

**Международная педагогическая  
дистанционная конференция  
«Педагогика и образование»**

**Часть 3  
Март 2024 г.**

Международный педагогический портал  
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция  
«Педагогика и образование»  
Сборник статей  
Часть 3

Красноярск  
март 2024 г.

Международный педагогический портал  
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция  
«Педагогика и образование», сборник статей, часть 3, март 2024г.

Главный редактор: Космынина И.А.

Редактор: Гурина И.А.

Редактор: Шахов В.А.

Секретарь редакционного совета: Быкова Д.Д.

Рецензенты:

Сейтова Дамегуль Утарбаевна, кандидат филологических наук,  
доцент кафедры английского языка и литературы Каракалпакского  
государственного университета им. Бердаха

Солодкий Максим Борисович, учитель высшей категории,  
лауреат проекта "Трудовая слава России"

ISSN 2542-2367 (Online)

ББК 74

УДК 37

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте [solncesvet.ru](http://solncesvet.ru). Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

## Оглавление

Введение	7
Психолого-педагогическая подготовка учителя – обязательное условие профессиональной деятельности учителя. Автор: Батарев Роман Николаевич	8
Сценарий 8 марта во II младшей группе «Кот Леопольд и мыши». Автор: Бекасова Анна Юрьевна	13
Игры и упражнения при обучении детей старшего дошкольного возраста звуковому анализу слов. Автор: Беляева Т.И., Жаткина Е.А., Кравцова М.Ю.	16
Консультация «Миром правит доброта». Автор: Бурлак Оксана Дмитриевна	19
Использование лего-конструирования в организованной образовательной деятельности старших дошкольников. Автор: Головки А.В., Акиньшина Н.В., Серпикова И.П., Мишурова И.В., Фатеева Т.В., Коренева Н.И.	22
Влияние русских народных сказок на развитие речи детей с ТНР. Автор: Головки А.В., Мишурова И.В., Фатеева Т.В., Коренева Н.И.	25
Итоговое занятие по грамоте в рамках логопедического проекта в подготовительной к школе группе «Первая буква моего имени». Автор: Грудцина Жанна Геннадьевна	28
Гэрэй амигад. Автор: Данзанова Илона Дашарабдановна	31
Ознакомление с водой. Автор: Дегтярева Надежда Валерьевна, Николаева Лариса Геннадьевна	34
Инновационный подход "горизонтального" обучения педагогов: опыт, вызовы и перспективы. Автор: Долженко Елена Валериановна, Пахомова Нина Александровна	35
Специфика музыкальной деятельности с детьми, имеющими тяжёлые нарушения речи. Автор: Дорофеева И.В., Самойленко В.В., Ерошенко О.М.	40
Изложение по русской народной сказке «Морозко». Автор: Дудукина Виктория Александровна	44

Использование ChatGPT в современном образовательном процессе. Автор: Елена Павловна Кеттунен	51
Викторина «Знаешь, ли ты, свой город?». Автор: Кашапова Рита Шайдулловна	56
Применение технологии интеллект-карт в работе учителя-логопеда. Автор: Кашина Анастасия Николаевна	59
Консультация для родителей «Зачем и как учить детей добру?». Автор: Колоскова Людмила Леонидовна	61
Конспект физкультурно-музыкального досуга «Путешествие в космос». Автор: Коренева Н.И., Головки А.В., Серпикова И.П., Мишурова И.В., Фатеева Т.В.	64
Использование средств адаптивной физической культуры в образовательном процессе детей с НОДА. Автор: Кошкин Всеволод Валерьевич	67
Использование инновационных технологий на занятиях информатики. Автор: Любарь Ольга Васильевна	72
Формирование учебных навыков, отражающихся в результативности учебной деятельности в период первого, второго и третьего года обучения на уроках Технологии (Цветоводство и декоративное садоводство) средствами учебной мотивации. Автор: Мосенцева Ольга Викторовна	76
Контекстная задача как средство формирования универсальных учебных действий на уроках математики в 5-6 классах. Автор: Наилия Максудовна Алеева	80
Подвижные игры-помощники ребёнка в современной школе. Автор: Наталья Анатольевна Архипова, Елена Сергеевна Спиридонова	84
Проект «День народного Единства». Автор: Николаева Е.Н., Булыкова Н.А., Морозова О.А.	87
Организация повторения в 9 классе при подготовке к ОГЭ выпускников основной школы по математике в новой форме. Автор: Окунева Лариса Николаевна	91

Формирование здорового образа жизни у ребенка в семье. Автор: Пастушкина Наталья Николаевна, Каргина Ольга Александровна	97
Путешествие по сказкам. Автор: Попова Людмила Николаевна	100
Безопасность. Автор: Рахмонова Мариана Валерьевна	105
Как правильно подготовить и организовать родительское собрание в ДОУ. Автор: Рахмонова Мариана Валерьевна	110
Конспект организованной образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию детей 6-7 лет на тему: «Знакомимся с эмоциями». Автор: Свиридова Наталья Сергеевна, Жукова Юлия Юрьевна	117
Краткосрочный проект по нравственно-патриотическому воспитанию для воспитанников 1 младшей возрастной группы «Мой папа самый лучший!». Автор: Селедцева Елена Анатольевна	122
Зигзаги судьбы протопоповца. Автор: Соловьёв Евгений Николаевич	126
Конспект экскурсии в мини-музей «Русская изба». Автор: Токписева Галина Валерьевна	154
Интегрированное занятие по патриотическому воспитанию в подготовительной группе «Путешествие по России». Автор: Фесенко Юлия Борисовна	158
Эстетическое воспитание школьников с ОВЗ. Автор: Фирсова Лариса Александровна, Пономарева Елена Ивановна	165
Тренинговое занятие «Давай познакомимся...». Автор: Царегородцева Наталья Геннадьевна	167
Календарно-тематическое планирование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по развитию творческих способностей детей через нетрадиционные техники изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста. Автор: Шепитко Наталия Васильевна	170

Календарно-тематическое планирование дополнительной образовательной программы по театрализованной деятельности детей старшего дошкольного возраста. Автор: Шепитко Наталия Васильевна	178
Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи дошкольников с ЗПР. Автор: Шепитко Наталия Васильевна	189
Влияние раннего изучения английского языка на детей дошкольного возраста. Автор: Шмакова Ольга Владимировна	192
Конспект НОД по теме «Транспорт» с использованием игрового набора «Мир головоломок» с использованием головоломки «Репка», карточка №81. Автор: Шнайдер Елена Валериевна	196

## Введение

*"В каждом человеке - солнце. Только дайте ему светить".*

*Сократ*

Уважаемые коллеги! Педагогический портал «Солнечный свет» начал свою активную деятельность с марта 2016 года. За время нашей работы было выдано более 700 000 наградных документов, а в наших конкурсах и олимпиадах поучаствовали и опубликовали свои статьи на сайте более 200 000 человек со всей России и стран СНГ. Наш портал зарегистрирован в реестре Роскомнадзора и имеет свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391.

Цели нашего проекта: обмен опытом между педагогами, воспитателями и учителями посредством публикаций статей и методических материалов и создание условий для дистанционного участия в творческих конкурсах и олимпиадах, как всероссийского, так и международного уровня.

Мы убеждены, что в век информационных технологий в своей деятельности следует использовать все инновационные методы обучения. Распространение всемирной сети Интернет предоставляет немислимые ранее возможности для образования и обмена опытом между педагогами.

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.



**Психолого-педагогическая подготовка учителя –  
обязательное условие  
профессиональной деятельности учителя**

***Аннотация:** как отмечает автор, в качестве психологической основы процесса обучения выступают следующие профессиональные направления: познавательные психические процессы и их регулирование; язык и сознание; эмоции, их формы и функции; личность и личностно ориентированное обучение; мотивация в структуре личности; коммуникативная среда; деятельность и способности личности; общение.*

***Ключевые слова:** познавательные психические процессы, поступательное движение личности, личностно ориентированное обучение, язык, сознание, эмоции, объект образовательного процесса, субъект образовательного процесса, сенсорные способности, средства, методы, познавательная деятельность, сознание, семантическая система, коммуникация, эмоции, мотивация, индивидуализации обучения, личностные качества, индивидуальный характер.*

*То воспитание, которое упустило бы из виду сообщение воспитанникам полезных навыков и заботилось единственно об их умственном развитии, лишило бы это самое развитие его сильнейшей опоры. К.Д. Ушинский*

Психические процессы, с помощью которых формируются образы внешней среды, а также внутренний мир человека, называются *познавательными психическими процессами*. Именно они обеспечивают получение людьми знаний не только об окружающем мире, но и о самом себе. Эти знания в свою очередь являются главным фактором, определяющим поступательное движение личности. При этом деятельность человека приобретает упорядоченный,

целенаправленный характер. Феноменальным здесь является то, что предметное содержание, изучаемой дисциплины, полностью уместается в человеческом сознании. Загадка заключается в том, что образ мира создается на основе впечатлений, получаемых с помощью чувств и ощущений соприкасающегося с окружающей действительностью человека. Сенсорные способности обучаемых являются тем экраном, на который проецируется весь окружающий мир, т. е., единственным средством и источником, с помощью которого воспринимается и строится сознательный образ существующей реальности. В этой связи огромную важность приобретает необходимость внедрения в учебный процесс средств и методов, направленных на активизацию познавательной деятельности учащихся. Как известно основными познавательными психическими процессами являются – ощущение, восприятие, мышление, память, которые имеют определенную эмоциональную окраску. Итогом познавательной психической деятельности становится понимание изучаемого материала. Следовательно, до тех пор, пока отношения и связи в каких-либо изучаемых объектах не будут поняты учеником, их отражение в его психике размещается *на сенсорном уровне*. При этом исходным условием для достижения понимания является не только предметная деятельность учащихся, но также и коммуникативная среда. То есть, понимание достигается не созерцанием, но совместной деятельностью, которая, несет мышление на проникающем в объективную действительность острие. Признаком формирования мыслительного процесса учащихся является «понимание непонятого». Очевидной и неоспоримой данностью человека является его сознание, которое выступает как своеобразная сцена, на которой разворачивается человеческая жизнь. Сознание человека проявляется в семантической системе. Поэтому полное понимание какого-либо явления, его осознание наступает только тогда, когда оно выражается в словесной форме языком. Как говорил отечественный психолог Л.С. Выготский, речь – это коррелят сознания, то есть речь не является сознанием, но соответствует его содержанию. Следовательно, чем богаче

человеческий язык, тем *содержательнее его сознание*. Отсюда вытекает необходимость постоянной устной коммуникации между учениками и учителем. Важнейшей частью человеческой, *в особенности, детско-подростковой психики являются эмоции, представляющие собой индивидуально-личностное переживание жизненного смысла или ситуации*. Ученик может последовательно переживать различные эмоциональные реакции, эмоциональное состояние и эмоциональные отношения. Реакции имеют скорость, качество и знак (положительный или отрицательный). Отсюда у школьника возникает определенное настроение, связанное с текущими успехами или неудачами. При этом чувства, испытываемые учеником, выражают его эмоциональные отношения. Эмоции выполняют очень важные функции, оказывающие активизирующее или, напротив, депрессивное влияние, тем самым, повышая или понижая эффективность познавательных психических процессов. При этом учителю необходимо всегда помнить, что эмоции – это индивидуальная сфера личности. В настоящее время существуют различные личностно-ориентированные технологии, такие как – социально-коммуникативное развитие детей – носит комплексный характер. Личностно-ориентированное образование есть системное построение взаимосвязи учения, обучения, воспитания и развития. Поэтому организация педагогического процесса, направлена на вхождение ребенка в мир. Радостным для ребенка является сам процесс приобретения новых знаний, познания мира с трудностями, успехами и неудачами. Человек одновременно является индивидом и личностью. При этом если индивидом человек рождается, то личностью – становится. Поэтому важнейшей задачей педагога является формирование человеческой личности посредством усвоения и воспроизводства обучаемым социального опыта. При этом основной парадигмой, которой должен руководствоваться учитель является принцип «от социального к – индивидуальному», что обусловлено многими факторами внутреннего и внешнего порядка. Таким образом, только в рамках личностно-ориентированного обучения у школьника

формируются необходимые социальные качества, гарантирующие позитивное мышление и положительное отношение к окружающему миру. Устойчивые индивидуальные психические особенности школьников непременно проявляются в процессе их обучения, в поведении и общении, составляя характер личности. Характер в динамическом смысле выражает отношение жизни к действию, то есть характер – это форма подвижной экзистенции, адаптация потребностей человека к определенному способу существования данного общества. Характер определяет мышление, эмоции и действия индивидов. При этом свойства характера проявляются в предрасположенности конкретного индивида к определенному «типовому» поведению, соответствующему его характеру. Следовательно, *характер одновременно является и выражением личностных особенностей*. Именно здесь возникает своего рода точка соприкосновения, выражающая единство человеческого характера с научной картиной мира и учебно-воспитательными задачами. Поэтому педагогическая деятельность теснейшим образом связана с особенностями человеческого характера. Следует также отметить, что наступивший век прогнозируется как время интенсивного развития гуманитарных наук о человеке. К человековедению относятся такие научные направления как: психология и педагогика, раскрывающие закономерности, принципы организации и механизмы учебновоспитательной деятельности на разных этапах формирования и становления личности человека. Таким образом, психолого-педагогическая подготовка является обязательным условием любого вида социальной деятельности, и, прежде всего, профессиональной деятельности учителя.

### ***Список литературы***

1. Бахтин Ю.К. Из опыта медиковалеологического образования студентов педагогического университета / Ю.К. Бахтин, Л.Г. Буйнов, Л.П. Макарова, Н.Н. Плахов // Молодой ученый. – 2015. – №6 (86). – С. 569–575.

2. Бахтин Ю.К. Изучение образа жизни студентов педагогического вуза методом анкетирования / Ю.К. Бахтин, Л.А. Сорокина, Д.В. Сухоруков // Безопасность городской среды: Материалы международной научно-практической конференции, посвященной 1000-летию г. Ярославль / Науч. ред. А.Г. Гущин. – Ярославль, 2010. – С. 142–146.

3. Бойков А.Е. Некоторые результаты применения методики профилактики информационной зависимости школьников в курсе «основы безопасности жизнедеятельности» (5 класс) / А.Е. Бойков // Общество. Среда. Развитие. – 2015. – №1 (34). – С. 145–151.

4. Бойков А.Е. Оценка уровня риска формирования информационной зависимости учащихся 5 классов / А.Е. Бойков // Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. – 2014.–№5 (111).–С.19–23.

5. Бойков А.Е. Профилактика аддитивного поведения детей и подростков (воспитание в процессе обучения) / А.Е. Бойков // Профилактическая и клиническая медицина. – 2011. – №3 (40).–С.17–19.

6. Бойков А.Е. Результаты методики профилактики информационной зависимости школьников в курсе ОБЖ (5 класс) / А.Е. Бойков // Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. – 2014. – №6 (112). – С. 41–45.

7. Макарова Л.П. Здоровый образ жизни как модель первичной профилактики заболеваний у студентов педагогического вуза // Л.П. Макарова, Л.Г. Буйнов // Молодой ученый. – 2015. – №2. – С. 533–536.

8. Пазыркина М.В. Технологии формирования компетентности педагога в области здоровьесбережения / М.В. Пазыркина, Г.И. Сопко, Л.Г. Буйнов // Сборники конференций НИЦ Социосфера. – 2014. – №10. – С. 162–165.

9. Сорокина Л.А. Комплексное использование методов активизации познавательной деятельности при изучении курса «Естествознание» 5 класс.

10. Сорокина Л.А.: Автореферат дис. канд. пед. наук: 13.00.02. – СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013.

11. Сорокина Л.А. Педагогическая модель балльнорейтинговой оценки системного мышления учащихся 5-х классов / Л.А. Сорокина // Педагогические измерения. – 2014. – №2. – С. 55–63.

12. Сухоруков Д.В. Активизация познавательной деятельности учащихся образовательных школ / Д.В. Сухоруков, Л.А. Сорокина // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2015. – Т. 1. – С. 38–42.

Бекасова Анна Юрьевна  
МБДОУ "Детский сад "Дениска"  
г. Абакан, Республика Хакасия

**Сценарий 8 марта  
во II младшей группе  
«Кот Леопольд и мыши»**

**Вед.** Дорогие ребята! Дорогие гости! Все мы с нетерпением ждали прихода весны! Ведь с ее приходом ярче светит солнышко, тает снег, уходят морозы! Но любим мы весну не только за это! Первый весенний месяц приносит замечательный праздник – праздник наших мам и бабушек!

**1 реб.** Праздничное утро

В дверь стучится к нам!

День 8 марта –

Праздник наших мам!

**2 реб.** За окошком песенка

Целый день слышна!

Кто придумал песенку?

Солнце и весна!

**3 реб.** Распеваает песенку

Наш любимый хор!

И смеется солнышко –

Главный дирижер!

**4 реб.** И с утра до вечера

Песенка слышна!

Мамочка любимая,

Для тебя она!

**Песня «Ах, какая мама»**

**Вед.** Ребята что же вы стоите?!

Мамочкам свой поцелуй воздушный подарите!

Крепко-крепко за руки беритесь,

И на стульчики садитесь. *(Дети садятся.)*

**Ведущий.** Посмотрите за окошко,

Стало там теплей немножко!

Главный праздник наступает,

И гостей встречает.

*(Под песню «В небесах высоко» заходит кот Леопольд с цветочками).*

**Леопольд.** Ой!.. Как много ребятшек!.. И девчонок, и мальчишек!.. Здравствуйте, дорогие гости!.. Здравствуйте, дорогие ребята!.. *(отвечают)*

А что это за праздник у вас сегодня?

**Вед.** Дорогой Леопольд! Ты абсолютно прав! У нас действительно сегодня праздник! Сегодня мы отмечаем праздник мам и бабушек день 8 марта!

**Леопольд.** Как я вовремя к вам зашел!.. И удачно принес цветы! Поздравляю всех с весенним праздником!.. А эти цветы для Вас! *(отдает ведущей)*

**Вед.** Большое тебе спасибо, Леопольд!.. А давай мы эти цветочки раздадим ребятам и позовем мам поиграть с нами в цветочную игру!

## **Игра с цветами «Собери цветок для мамы»**

**(Под музыку заходят Мыши. Леопольд прячется за ведущей)**

**1 мышь.** Мы веселые мышата! Нас боятся все котята!

**2 мышь.** Где тут враг наш?!...Кот здесь есть? *(смотрит в бинокль по сторонам)*

**1 мышь.** Мы б его хотели съесть! *(замечает Кота)* Ага!!!!...

Вот он!!!

**2 мышь.** Глаз за глаз!

**1 мышь.** Хвост за хвост!

**Вместе.** Ну, держись, Леопольд, подлый трус!

*(Мыши гонятся за Леопольдом вокруг ведущей по залу под музыку)*

**Вед.** Стойте!.. Стойте! *(останавливает мышей, встает между мышами и котом)*

**Леопольд.** Ребята! Давайте жить дружно!

**1 мышь.** Ни за что!

**2 мышь.** Ни-ког-да!

**Вед.** Мышата! Как же вам не стыдно! Сегодня такой чудесный праздник! И у нас бывает, что ребята ссорятся!.. Но тут же и мирятся!

**Мыши вместе.** Так не бывает!..

**Вед.** А вот сами посмотрите!.. Приглашаем и вас на танец!

**Танец «Поссорились – помирились!»**

**Оба мышонка.** *(виновато)* Прости нас, Леопольд! Мы больше не будем!..

**Леопольд.** Ребята, давайте жить дружно!

**Вед.** Ну, вот так-то лучше! А сейчас давайте праздник продолжать!

**1 реб.** В марте, с 1 – ого числа

Начинается весна!

Мамин день, 8 марта

Отмечает вся страна!

**2 реб.** Песенку о маме

Мы споем сейчас!



Мама дорогая

Крепко любит нас!

**Леопольд.** Ребята, а вы мамам готовить дома помогаете?

**Вед.** Конечно Леопольд. Ребятки, напечем пирожков для любимой мамочки?

**Песня «Пирожки»** (*дети поют сидя на стульчиках*)

**Вед.** Ну, вот и хорошо! Но не будем мы скучать, будем весело танцевать!

**Танец с мамами «Погоуляем»**

**Вед.** Вот и кончился наш праздник! Что же нам еще сказать?

**Леопольд.** Разрешите на прощанье вам здоровья пожелать!

**Мыши.** (поочередно) 1. Не болейте! Не старейте!

2. Не грустите никогда!

**Все вместе.** Вот такими молодыми оставайтесь вы всегда!

**Леопольд.** Ну, а нам пора прощаться!

**Мыши.** Обещаем, будем жить дружно!

**Все вместе.** До свидания! С праздником! (*уходят*)

**Вед.** А я приглашаю всех в группу.

Беляева Татьяна Ивановна,  
Жаткина Елена Алексеевна,  
Кравцова Мария Юрьевна  
МБДОУ Детский сад "Мастерок" г. Абакана

### **Игры и упражнения при обучении детей старшего дошкольного возраста звуковому анализу слов**

В дошкольном возрасте наиболее эффективным средством воспитания звуковой стороны речи является игра. Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного

возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка и позволяет преодолевать различные затруднения в речи.

Словесные дидактические игры формируют слуховое внимание, умение прислушиваться к звукам речи, повторять звукосочетания и слова.

Цель приведенных ниже игр - учить детей вслушиваться в звучание слов; упражнять их в самостоятельном назывании слов и четком произнесении звуков в них; учить самостоятельно находить слова, сходные и разные по звучанию; учить детей самостоятельно узнавать слова, в которых не хватает одного звука, последнего или первого; учить детей самостоятельно находить длинные и короткие слова; учить детей слышать отдельные звуки внутри слова, упражнять детей в самостоятельном подборе и назывании слов с определенными звуками.

#### **«Что звучит вокруг нас?»**

Наглядный материал: предметы, находящиеся групповой комнате.

Воспитатель собирает вокруг себя детей и читает стихотворение А.Л. Барто «Игра в слова», обращая внимание на то, что слова звучат по-разному из-за содержащихся в них разных звуков (например: ззооннт, шшааррффиик, жжуук, ррааа). Воспитатель предлагает повторить данные слова вместе и назвать каждому свое слово, но так, чтобы ясно было слышно, как оно звучит.

#### **«Слово можно прошагать»**

Воспитатель говорит детям, что узнать, длинное слово или короткое, можно по шагам. Он произносит слово суп и одновременно шагает. Педагог обращает внимание детей на то, что получился только один шаг, затем произносит слово шар, шагает, дети шагают тоже - и снова один шаг. «Вот какое коротенькое слово, один шаг успеваешь сделать!», - говорит воспитатель и предлагает детям называть разные слова и одновременно шагать. «Кто назовет самое длинное слово, тот и победитель. Начали!» Дети называют слова,

воспитатель помогает им. Считать шаги не надо, главное - обратить внимание на длительность звучания слова.

### **«Загадка Петрушки»**

Воспитатель, собрав детей, сообщает им, что получил письмо от Петрушки, и в этом письме есть интересная загадка. Педагог читает письмо: «Здравствуйте, ребята! Я сейчас живу на даче, гуляю в лесу. Люблю собирать в лесу грибы. Много грибов приношу я домой. Отгадайте, какие грибы я собираю, если в названиях их обязательно есть звук «р» (боровики, грузди, рыжики, сыроежки...), звук «т» (маслята, опята...), звук «с» (сыроежки, свинушки, маслята), звук «и» (подберезовики, подосиновики, рыжики, сыроежки, боровики...)). Анализируя ответы детей, воспитатель отмечает, как произнесено слово: действительно ли в слове есть заданный звук, достаточно ли громко и четко ребенок выделяет его голосом.

### **«Подбери словечко»**

**Цель:** учить подбирать слово с заданным звуком.

**Ход игры:** взрослый просит подобрать слово с заданным звуком, ребенок называет одно или несколько слов. Например: «Назови мне слово со звуком Ш» - школа, карандаш, мишура. «Назови мне слово со звуком Бь» - бинт, ребенок, белка. В качестве усложнения можно попросить назвать слова с заданным звуком в определенной позиции (вначале, середине и конце слова). Например: «Назови мне слово со звуком С в начале слова» - самолет, сом, след, сумка и т.д.

### **«Поймай звук»**

**Цель:** выработка навыка выделения заданного звука в звуковом ряду.

**Ход игры:** взрослый предлагает выполнить определенное действие, когда ребенок услышит заданный звук среди других произносимых взрослым звуков. Например: «Хлопни в ладоши, когда услышишь звук А» далее взрослый медленно и четко произносит: О, А, К, У, А, Б, Л, О, А и т.д.

#### **Игра 4. «Замени звук»**

**Цель:** выработка навыка синтеза слогов по заданному принципу.

**Ход игры:** взрослый предлагает заменять определенный звук на заданный и произнести получившийся слог. Например: «Замени А на О» далее взрослый медленно и четко произносит слог КА, ребенок «в уме» меняет А на О и произносит КО, ЗА - ЗО, ЛА - ЛО и т.д.

#### **Вывод**

Таким образом, из сказанного выше следует, что в одну из задач подготовки ребёнка к обучению в школе входит формирование определённого уровня речевого развития, в частности, правильного произношения и восприятия речи. В результате формируется готовность к звуковому анализу и синтезу речи, являющейся краеугольным камнем в обучении чтению и письму.

Бурлак Оксана Дмитриевна  
МАДОУ "Детский сад №9 "Радуга"  
город Нефтеюганск

#### **Консультация «Миром правит доброта»**

Этим миром правит доброта,  
Мир - чудесен, ярок, откровенен!

Души наполняет чистота  
Мир такой в любви для нас бесценен!

Мы часто говорим: надо быть добрым, делать добрые дела...

Издавна люди стремились к добру и ненавидели зло, что отражалось в пословицах: «Доброе слово лучше богатства», «Доброе слово лечит, злое – калечит».

Быть добрым легко и в то же время, совсем не просто. Не всегда, к сожалению, мы относимся друг к другу с пониманием, допускаем грубость по отношению к другим людям, не всегда предлагаем помощь другим, попавшим в беду, слабым, больным.

«**Доброта**» - это солнце, которое согревает душу человека. Все хорошее в природе - от солнца, а все лучшее в жизни - от человека». (М. Пришвин).

Доброта - качество, ценимое во все эпохи. Чем тяжелее времена, тем дороже для людей доброта и сочувствие окружающих. Но каким должен быть добрый человек? В чем выражается доброта?

Как и когда она складывается у детей?

Доброта - это проявление искренних, добрых чувств по отношению к кому или чему-либо. Доброта делает нас отзывчивыми и терпимыми, способными дарить окружающим заботу и любовь.

Чтобы воспитать в детях доброту, важно научить понимать других людей.

Ребенок впервые узнает из сказок, что вокруг него существует какая-то другая жизнь, основанная на взаимодействии двух составляющих: добра, которое всегда вознаграждается за положительные поступки и действия, и зла, которое непременно к концу сказки оказывается наказанным. Так они учатся быть добрыми и снисходительными к близким, друзьям и знакомым, жить в окружающем мире, творить добро, помогать тем, кто нуждается в помощи. Именно сказки прививают любовь к прекрасному, ответственность, целеустремленность, отзывчивость. Значение сказок для маленького ребенка велико: из обычных слов и рассказов родителей дети еще не в состоянии воспринять необходимые знания, а с помощью ярких образов и сюжетов сказок, в которых каждый ребенок ищет себя, проще усваивать жизненные ценности и приобретать необходимые навыки.

Воспитание доброты - одна из существенных сторон воспитания ребенка. Это связано с пробуждением в ребенке сострадания, сопереживания в горе, беде и умении радоваться и сопереживать

успеху другого как к своему собственному. Ребёнок должен придти к этому не через порицания или боязнь наказания, а через укрепление по мере его взросления чувства собственного достоинства. Действенное, искреннее проявление любви взрослого к ребёнку побуждает его к проявлению добрых чувств в общении с окружающими - это важное условие воспитания доброты.

Поощрять стремление ребенка к доброте – задача взрослых!!!

Воспитание доброты в ребенке!

### **Любите своего ребенка!**

➤ Помните – природа наш главный педагог. Чаще бывайте с ребенком на природе.

➤ Имейте в семье животное или растение. Поручите ребенку заботу о нем.

➤ Учите детей не причинять живому зла, помогать всему живому.

➤ Создавайте ситуации, зовущие к добру и состраданию.

➤ Поощряйте детей за сочувствие и оказанную помощь тем, кто в ней нуждается.

➤ Учите не словами, а делом оказывать помощь природе (подкармливать зимующих птиц, залечить рану на стволе дерева).

➤ Придумывайте вместе с детьми сказки и рассказы о доброте.

➤ Используйте положительные примеры из детской литературы при воспитании ребенка.

Головко Анастасия Васильевна,  
Акиньшина Наталья Вячеславовна,  
Серпикова Ирина Павловна,  
Мишурова Инна Владимировна,  
Фатеева Татьяна Васильевна,  
Коренева Наталья Ивановна  
МБДОУ д/с №8 г. Белгород

**Использование лего-конструирования  
в организованной образовательной деятельности  
старших дошкольников**

Внедрение лего-конструирования в образовательный процесс старших дошкольников, является неотъемлемой и первостепенной задачей при планировании образовательной деятельности. Лего - конструирование является оптимальным средством для познавательного развития дошкольников и обеспечивает интеграцию всех видов деятельности. Лего - конструирование относится к образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» и интегрируется с такими областями как «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально - коммуникативное развитие» и «Физическое развитие».

Познавательное развитие является одной из важнейших образовательных областей. Каждый день ребенок с удовольствием получает информацию об окружающем мире в котором он живет. Дети дошкольного возраста являются большими исследователями. Им свойственны любознательность, постоянное стремление к экспериментированию, а также желание получить новые впечатления. Для того, чтобы ознакомление детей с окружающим миром происходило в интересной познавательной форме, я в своей работе использую Лего конструктор. Использование Лего конструктора позволяет увлекательно организовать образовательный процесс и помогает делать его более интересным, красочным и запоминающимся.

Существует огромное множество пособий для воспитателей по познавательному развитию у старших дошкольников. Знакомство детей с объектами окружающего мира, с малой Родиной и Отечеством, с представлениями о ценностях нашего народа, традициями и праздниками, с особенностями природы и многообразии стран, все эти занятия я стараюсь проводить в игровой форме. На этих занятиях дети получают знания не только по соответствующей теме, но и общаются к яркому, интересному и захватывающему миру лего-конструирования.

По своим наблюдениям, могу с уверенностью говорить, что на интегрированном занятии по ознакомлению с окружающим миром и лего-конструированию, дети в значительной степени увлечены в процесс обучения и заинтересованы, чем на простом. Ведь ребенку намного интереснее узнавать о диких животных Африки, если он сам сконструирует гориллу или жирафа. Насколько более познавательным будет изучение правил дорожного движения, если воспитатель с интересом будет проводить занятие с помощью конструктора «Лего — город», где можно использовать различный вид транспорта, фигурки человечков разных профессий, а также проявить фантазию и вместе с ребенком построить красивые дома. Для разнообразия при завершении занятия я стараюсь дать задание на самостоятельную конструктивную деятельность. При этом дети пытаются помочь друг другу, развиваются такие качества личности как коммуникативность, доброжелательность и открытость, что способствует стимулированию познавательной активности. Кроме того, в своей работе с детьми я активно практикую практическое выполнение коллективных работ и построек с их последующим обыгрыванием.

Созданные постройки из ЛЕГО можно использовать в играх-театрализациях, в которых содержание, роли, игровые действия обусловлены сюжетом и содержанием того или иного литературного произведения, сказки и т. д., а также имеются элементы творчества. Чаще всего основой игр-театрализаций являются народные сказки «Репка», «Колобок», «Теремок» и др. У ребенка появляется



возможность создать собственного колобка или волка и наделить свой персонаж теми качествами, которыми он хочет [7].

### **Список литературы**

1. Градусова Л.В., Левшина Н.И., Санникова Л.Н. Мотивация как залог успеха развития речевой активности дошкольников//Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2016. № 4-3. С. 38-41.

2. Елистратова О.В., Левшина Н.И. К вопросу реализации интегративного подхода в образовательном процессе ДОО. В сборнике: Мир детства и образование сборник материалов VIII очно-заочной Всероссийской научно-практической конференции с приглашением представителей стран СНГ. 2014. С. 42-47.

3. Левшина Н.И. Интеграция науки и практики//Детский сад: теория и практика. 2012. № 2. С. 64-73.

4. Левшина Н.И. Использование игровых технологий в профессиональной подготовке специалистов //Начальная школа. 2010. № 7.С. 122-124.

5. Левшина, Н. И. Развитие коммуникативно-речевых умений дошкольников посредством лего-конструирования// В сборнике: МИР ДЕТСТВА И ОБРАЗОВАНИЕ сборник материалов VII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвящённой 50-летию факультета дошкольного образования. 2013. С. 348-353.

6. Левшина Н.И. Развитие языковой способности дошкольников//Дошкольная педагогика. 2015. № 3 (108). С. 10-12.

7. Лусс, Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО: Пособие для педагогов-дефектологов / Т.В. Лусс. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 104с.

Головко Анастасия Васильевна,  
Мишурова Инна Владимировна,  
Фатеева Татьяна Васильевна,  
Коренева Наталья Ивановна  
МБДОУ Детский сад №8 «Звёздочка»  
г. Белгорода

## **Влияние русских народных сказок на развитие речи детей с ТНР**

Проблема использования художественной литературы и устного народного творчества, в частности сказки, в целях воспитания детей дошкольного возраста рассматривается многими педагогами и психологами. Опыт показывает, что эффективность образовательной работы порою немало зависит от умелого использования педагогических традиций народа, в которых, что очень важно, обучение и воспитание осуществляется в гармоничном единстве. Одной из народных форм обучения и воспитания подрастающего поколения и выступает сказка.

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного возраста и может оставаться с ним на всю жизнь. Дошкольное детство -небольшой отрезок в жизни человека. Но за это время ребенок приобретает значительно больше, чем за всю последующую жизнь, поэтому не нужно забывать, что в нравственном воспитании главное та атмосфера, в которой живет ребенок. Не все, но многие русские народные сказки помимо поучительного имеют другой, более глубокий смысл. Дети не могут его осознать, однако он откладывается на подсознании. Сказочные образы, персонажи, названия, имена неслучайны. Сродни матрешке, глубокий смысл прячется под уровнями более простых смысловых наслоений. Вместе они представляют окно в мир основ жизни и устройства мироздания.

Формирование дружеских взаимоотношений возможно через все виды русских народных сказок, потому что нравственность и дружелюбность изначально заложена в их сюжетах. Когда дети освоили сказки, пересказывали их, мы перешли к их театрализации - к третьему этапу. Дети любят брать на себя роль и выполнять действия героев. Ведь на первом и втором этапе мы формировали представления о нравственных качествах и формировали чувства, а опыт поведения дети больше приобретали на заключительном этапе. Мы предлагаем детям разыграть отдельно маленькие сценки, где необходимо подчеркнуть особенности ситуации мимикой. В повседневной жизни используются те же методы и игры по воспитанию нравственных качеств у детей средствами сказки. Через интересные игры ребёнок учиться общаться, появляется доброжелательность друг к другу, чувство симпатии к сверстникам, доверительное отношение к взрослым, то есть развивается сам ребёнок. Родители являются участниками образовательного процесса. Поэтому так важно установление сотрудничества, доверительного делового контакта взаимодействия с родителями для успешного воспитания детей средствами сказки.

Для этого используется такая форма работы как конкурсы семейного опыта. Исходя из наших наблюдений, активность родителей возросла. Анализируя проведенную работу по проблеме воспитания нравственных качеств у детей средней группы посредством русских народных сказок были сделаны следующие выводы:

У детей сформировалось представление о добре и зле, красоте добрых поступков и их необходимости в жизни людей.

Дети научились сравнивать, анализировать поступки сказочных героев, с помощью взрослого оценивать свое поведение и поведение своих товарищей.

В группе созданы условия для знакомства с народными сказками.

Родители понимают ценность сказки в нравственном воспитании детей.

Дети бережно относятся к книгам.

Сказка является одним из самых доступных средств для нравственного развития ребенка, которое во все времена использовали и педагоги, и родители.

### **Литература:**

1. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение к истокам русской народной культуры: Программа. Уч.-метод. пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 2000. – 304с.

2. Микляева Н.В. «Социально-нравственное воспитание от 5 до 7 лет» Конспекты занятий/ Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева – М.: Айрис-пресс, 2009. – 208с.

3. Интернет-портал <https://razvivashka.online/chtenie/chemu-uchat-russkie-narodnye-skazki-detey>

4. Киракосян, К. Э. Традиционное использование русской народной сказки в воспитании детей / К. Э. Киракосян, Т. М. Савенко. — Текст: непосредственный // Теория и практика образования в современном мире: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). — Санкт-Петербург: Заневская площадь, 2014. — С. 115-118. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/145/6864/> (дата обращения: 01.10.2022).

**Итоговое занятие по грамоте  
в рамках логопедического проекта  
в подготовительной к школе группе  
«Первая буква моего имени»**

Цель:

-Запомнить правильное положение первой буквы своего имени на письме.

Задачи:

-Закрепить умение определять правильное положение букв при чтении.

-Закрепить умение давать характеристику звукам.

-Продолжить упражнять в построение звуковой схемы слова.

-Воспитывать культурные навыки: умение представляться своим именем при знакомстве.

Орг. момент: (дети здороваются с гостями).

Ребята, сегодня мы с вами поговорим о наших именах и буквах, с которых эти имена начинаются. Ведь у каждого из нас есть свое имя. Мы с вами знаем уже, что означают ваши имена, знаем, с какой буквы они начинаются. А многие из вас уже умеют писать не только свою первую букву, но и имя...

А сейчас садитесь на свои места. У нас не простое занятие. Мы выполним несколько заданий, а в конце вас всех ждет награждение.

**Задание 1. Характеристика буквы и звука.**

Ребенок выходит, выбирает на столе букву, на которую начинается его имя и дает характеристику букве и звуку. (пример: мое имя Анна, начинается на букву А, звук А, гласный.) Показывает красный квадрат.

**2. Работа по карточкам.**

В: Молодцы, ребята. Буквы знаете, звуки знаете.

Сейчас я вам раздам карточки, а вы красным карандашом подчеркнете все неправильные буквы.

Работа по карточкам. **Проверка на доске.**

**3. Сюрпризный момент.** Звучит шум сильного ветра...

Отрывается дверь, влетает коричневый клочок бумаги...

В: «Ребята, смотрите, ветер нам что-то принес...»

Читаем:

КИКИМОРА (с маленькой буквы, согласные буквы отзеркалены, буква А перевернута вверх ногами)

Входит Кикимора:

«Ой, вы мою пропись не видели, случайно? Ветер унес...»

В: «Подождите! Поздороваться нужно было вначале... Кто Вы такая, представьтесь нам.»

К: «Как здороваться, представиться? Вот она я, пришла, смотрите...»

В: «Нет, так не годится. Сейчас мы тебя научим! Ребята, давайте поиграем в игру «Знакомство». Каждый человек должен не стесняться знакомиться с другими людьми, правильно спрашивать и отвечать на вопрос об имени. Научим нашу гостью правильно себя вести...»

**Игра-знакомство.**

(Игра с клубочком. Дети встали по кругу. Первый ребенок держит кончик нитки, здоровается, представляется, передает клубок соседу: «Здравствуй, меня зовут ... А как тебя зовут?». Нитка разматывается и в конце клубочек возвращается к ведущему. Воспитатель завязывает узелок: «Так завязывается наша дружба в группе!»)

К: «Я все поняла, поняла!!!»

«Здравствуйте, ребята! Меня зовут Кикимора!»

Я живу в лесу, возле вашего детского сада. Слышала, что вы буквы учите, имена свои пишете. Вот и я решила научиться буквы писать. Только ветер сильный, унес мою пропись...»

В: «Вот твоя пропись, но там столько ошибок!»

К: «Да не может быть! Баба Яга говорит, нормально все, правильно!»

В: «Мы с ребятами сейчас тебе покажем все ошибки! Садись с нами и слушай внимательно, запоминай. Потом и Бабе яге расскажешь!» **Садитесь на свои места, ребята. И ты, Кикимора, садись.**

Ребята, смотрите внимательно. Кто нашел ошибку, готовьтесь отвечать, не выкрикивайте с места. Покажите Кикиморе, как надо вести себя на занятиях. Спрашиваю только тех, кто правильно поднял руку.

(Ответы детей)

Смотрим на доске правильное написание.

К: Я все поняла и запомнила. Давайте, я сейчас все исправлю.  
(Исправляет)

#### **4. Звуковая схема имени (карточки с именами, картонными квадратиками для схемы)**

В: А сейчас я вам раздам карточки с именами, вы заполните звуковую схему своего имени.

Будьте внимательны, обращайтесь внимание на мягкие согласные звуки. Для этого вы должны проговорить свое имя и внимательно слушать звуки.

В: «Кикимора, ты все слышала, попробуй составить схему своего имени».

(Кикимора рисует карандашами схему с твердыми согласными (к), дети исправляют)

Проверка выполнения задания на доске. Проверка задания Кикиморы.

#### **Итог. Награждение.**

В: Ребята, вы хорошо поработали. Знаете, с какой буквы начинается ваше имя и имена друзей, знаете, как правильно пишутся эти буквы и какие звуки мы слышим. Теперь вы не будете делать ошибки в написании этих букв. Пришло время получить свои медали!

К: «Ой, а можно я тоже помогу награждать!»

**В:** «Конечно, выходи, поможешь мне. (Звучит музыка для награждения)

Дети, названные по именам, выходят по очереди и получают медали. Остаются в шеренге у доски.

**В:** «Ну вот, Кикимора, наше занятие подошло к концу. Нам пора прощаться.»

**К:** «Да, ребята, мне пора в лес бежать. У нас с Бабой Ягой сейчас прогулка будут. Пропись свою я заберу, все запомнила, имя свое теперь тоже писать буду правильно.

До свидания, ребята!»

Данзанова Илона Дашарабдановна  
МБДОУ Цаган-Моринский  
детский сад "Солнышко"

### **Гэрэй амитад**

Конспект занятия по бурятскому языку (средняя группа)

**Цель:** Закрепить знания детей о домашних животных, активизировать словарь по данной теме, развивать познавательные интересы, прививать интерес и любовь к познанию бурятского языка.

**Задачи:**

**Образовательные:** Продолжать знакомить детей со сказкой «репка», обобщить знания детей о пяти драгоценных животных, активизировать и расширять словарь, повторить цвета, счет. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.

**Развивающие:** Развивать память через разучивание сказки, речь через художественное слово (бурятский фольклор), развивать мышление, умение отвечать на заданный вопрос, зрительное восприятие, внимание, логическое мышление.



**Воспитательная:** Воспитывать любовь и уважение к бурятскому языку, к культуре, бережное отношение к животным, друг другу, улучшать взаимодействие между детьми, учить строить партнерские отношения.

**Интеграция образовательных областей:**

Речевое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познание.

**Предварительная работа:** Беседа о жизни животных с использованием иллюстраций, чтение художественной литературы о животных, дидактические игры «4 лишний», «Найдите детенышей животных», отгадывание загадок.

**Материал:**

- Картина с пятью видами животных
- игрушки животные, деревянные ящички
- ноутбук

**Багша:** Сайн байна, үхибүүд!

**Үхибүүд:** Сайн байна!

**Багша:** Мүнөө бидэ фонетическэ зарядка хэнэбди, хэлээ нугархай болгонобди. Повторяйте за мной. Дабтагты.

-А-аа, о-оо, у-уу, ү-үү-үүлтэр

-Ан-эн-он-гон-ган-гэн-унаган-эшэгэн-ботогон

-Ай-эй-ой-миисгэй, нохой, гахай, дуратай, үнгэтэй, нохойтой, миисгэйтэй

**Багша:** Уй, харыт ямар гоё хайрсагууд бэ. Тэрэнэй досоо юун байна гээшэб? (гараа хээд барижа үзөөд таана)

**Үхибүүд:** Нохой, гахай, морин, миисгэй, хонин, ямаан, үнээн, тэмээн.

**Багша:** Бэрхэнүүд. Мүнөө минии асуудалнуудта харюусагты.

Юун томо, хүсэтэй амитан бэ? Юун жаахан, маарадаг, дулаан нооно үгэдэг бэ? Юун түргөөр гүйдэг? Юун жаахан, хусадаг бэ? Эндэ хэды амитад бэ?

-А сейчас, давайте послушаем аудиозапись и постараемся угадать кто это. Игра «Угадай-ка». А вы сможете так же повторить?

**Багша:** Урдань буряад зомнай үхэр малдаа тон анхаралтайгаар хандадаг байгаа. Урдаа хараха зөөринь байгаа; ашаагаа зөөдэг, хү, мяха, арһа үгэдэг хэн. Тиймэһээ 5 хушуу мал гэжэ нэрлэдэг юм. Благодаря разведению скота выживали в суровых условиях Сибири.

Табан хушуун мал – это 5 видов животных.

**Багша:** Кто же относится к ним?

**Үхибүүд:** үнээн, морин, хонин, ямаан, тэмээн.

(учитель прикрепляет картинки животных).

**Багша:** Ребята, а вы знаете, как называют детёнышей этих животных? У кого кто есть? Дидактическая игра «Найдите детёнышей животных»

Вы некоторых уже знаете. Давайте вспомним их.

(дети называют детёнышей тех животных, которых знают).

Мүнөө бидэ эдэ малай түлынь мэдэдэг болохобди. Харатгы зураг.

1. Үхэр – тугал – телёнок
2. Морин – унаган – жеребёнок
3. Ямаан – эшэгэн – козлёнок
4. Хонин – хурьган – ягнёнок
5. Тэмээн — ботогон – верблюжонок

**Багша:** Тэмээнэй ухибуун юун бэ? Хониной? (индивидуальные и хоровые ответы детей)

Помните мы с вами озвучиваем мультфильм на бурятском языке? Юун тухай мультфильм бэ?

**Үхибүүд:** Гэрэй амитад тухай.

**Багша:** 10 хүрэтэр тоолодог эшэгэн гэжэ нэрэтэй.

Вот сейчас посмотрим и послушаем как получилась первая часть. Харанабди

**Багша:** Гоё гү? Вам понравилось?

**Үхибүүд:** Гоё!

**Багша:** Сейчас мы с вами будем озвучивать конец нашего мультфильма про козленка.

Что нового узнали на занятии? Что именно вам понравилось?

(дети отвечают).

Сегодня очень хорошо все поработали. На следующей занятии посмотрим весь озвученный мультфильм.

Дегтярева Надежда Валерьевна,  
Николаева Лариса Геннадьевна  
МБДОУ №137, г. Ростов-на-Дону

### **Ознакомление с водой**

**Цель:** формировать опыт бережного отношения к воде. Ценность воды в жизни человека.

Воду зовут в народе «матушкой», «царицей». Еще на заре человеческой истории люди отчетливо сознавали великое значение водной стихии. Без воды нет, и не может быть жизни, поэтому эта стихия обожествлялась, как неиссякаемый источник, как вечно живой родник, при помощи которого растут травы, деревья, плоды на Земле.

В воде воплощены представления людей о рождении всего живого: и плодородия, и опасности, поэтому во многих сказках различается живая и мертвая вода, животворящая небесная и нижняя соленая вода, непригодная ни для питья, ни для полива растений. Живая вода несет человеку силы для преодоления жизненных трудностей и решения различных проблем. Такой водой является сок овощей и фруктов, в котором сконцентрированы природные живительные вещества. Являя собой начало всех вещей, вода знаменует также их финал, так как с ней связаны сказания о всемирном потопе.

Вода дает человеку жизнь, поэтому необходимо пить чистую воду, компот, чай, кофе или сок. Сок - это живая вода, она очищает организм, питает его витаминами.

Нельзя пить воду из-под крана, ее необходимо кипятить. А дождевая вода, непригодная для человека, очень полезна растениям.

Зимой можно растопить снег и увидеть, сколько грязи он собрал из воздуха, пока летел из тучки к земле. Именно поэтому нельзя есть снег и сосульки, но если их согреть, то политые такой водой цветы в группе и дома будут расти лучше, станут пышнее и радостнее.

Вода обладает уникальными свойствами - бесцветна, без запаха, без вкуса, прозрачна.

Облака, туман, дождь, роса, град, иней, снег – все это вода в разных состояниях.

*«вода, вода – это и есть жизнь» - слова А. Де. Сент-Экзюпери.*

Долженко Елена Валериановна,  
Пахомова Нина Александровна  
МБУДО "Юность" г. Белгород

**Инновационный подход  
"горизонтального" обучения педагогов:  
опыт, вызовы и перспективы**

Горизонтальное обучение в сфере педагогики представляет собой инновационный подход, который акцентирует внимание на обмене знаниями и опытом между педагогами на разных уровнях и в различных образовательных учреждениях. Этот метод обучения стимулирует коллективное развитие и обеспечивает педагогическую общность.

Опыт горизонтального обучения:

Один из ключевых аспектов успешного горизонтального обучения – это обмен практическим опытом. Педагоги могут делиться успешными методиками, инновационными подходами и эффективными стратегиями обучения. Это способствует профессиональному росту каждого участника, обогащает их педагогический арсенал и укрепляет общественное доверие. Чтобы успешно делиться новым опытом, важно:

1. Активная коммуникация: Участие в регулярных обсуждениях и диалогах, чтобы эффективно обмениваться идеями и опытом.

2. Использование различных форматов: Применение разнообразных форматов обмена опытом, таких как презентации, вебинары, круглые столы или обучающие сессии, чтобы удовлетворить различные предпочтения участников.

3. Создание ресурсов: Разработка образовательных ресурсов, таких как методические пособия, видеоматериалы или блоги, которые могут быть легко доступными для коллег и будущих участников.

4. Поддержка от руководства: Получение поддержки и поощрения со стороны руководства, что создаст стимул для педагогов делиться своим опытом.

5. Обратная связь и рефлексия: Постоянная обратная связь и рефлексия после проведения мероприятий по горизонтальному обучению, чтобы улучшать процессы и повышать их эффективность.

Педагоги могут активно обмениваться своим опытом и успешными методиками через различные платформы и инициативы. Вот несколько способов:

1. Семинары и конференции: Участие в образовательных мероприятиях, где педагоги могут представлять свои методики, делиться опытом и обсуждать новые подходы.

2. Вебинары и онлайн-платформы: Создание вебинаров и участие в онлайн-сообществах, где преподаватели могут обсуждать свои методики и обмениваться советами.

3. Сетевые платформы: Использование социальных сетей и специализированных образовательных платформ для создания сообществ, где педагоги могут публиковать свои методики и получать обратную связь.

4. Образовательные блоги и публикации: Создание блогов, статей или книг, где педагоги делятся своим опытом, методиками и стратегиями.

5. Менторство и коучинг: Организация программ менторства, где опытные педагоги могут помогать новичкам, обмениваясь своими лучшими методиками.

6. Образовательные проекты: Совместная работа над образовательными проектами может быть эффективным способом обмена опытом и стратегиями.

Важно создать открытую и поддерживающую среду, где педагоги чувствуют себя комфортно делиться своим опытом, что в итоге способствует обогащению образовательного процесса.

Чтобы создать мощный инструмент для современного образования, важно учитывать следующие аспекты:

1. Инновационные технологии: Внедрение современных технологий, таких как искусственный интеллект, виртуальная реальность, расширенная реальность и адаптивные образовательные платформы, позволяет персонализировать обучение и делать его более эффективным.

2. Гибкие методики обучения: Развитие гибких и инновационных методик обучения, таких как обратная связь в реальном времени, проектное обучение, кооперативное обучение и проблемно-ориентированное обучение, способствует развитию критического мышления, творческого подхода и самостоятельности учеников.

3. Коллаборативные платформы: Создание онлайн-платформ и сообществ, где педагоги могут обмениваться опытом, методиками и ресурсами, способствует развитию профессионального сообщества и обогащению образовательного процесса.

4. Цифровые ресурсы и контент: Разработка и использование качественных цифровых образовательных ресурсов и контента, таких как интерактивные учебники, видеоуроки, онлайн-курсы и мультимедийные материалы, помогает сделать обучение более доступным и интересным для учащихся.

5. Адаптивное обучение: Внедрение адаптивных образовательных технологий, которые позволяют учитывать индивидуальные

потребности, способности и темпы обучения каждого учащегося, делает процесс обучения более эффективным и результативным.

Вызовы горизонтального обучения:

Однако внедрение горизонтального обучения может столкнуться с несколькими вызовами. Один из них – это необходимость эффективной системы обмена информацией и координации. Также важно учитывать разнообразие опыта среди участников, чтобы гармонично интегрировать различные подходы и предотвращать конфликты. Для предотвращения конфликтов в сфере горизонтального обучения, когда коллеги делятся опытом, важно следовать следующим принципам:

1. Открытость и уважение: Создание атмосферы открытости и уважения, где каждый участник может свободно высказывать свои идеи и методики, а также принимать точки зрения других, даже если они различаются.

2. Прозрачность целей: Четкое определение целей и ожиданий, связанных с горизонтальным обучением, чтобы участники имели ясное представление о том, что ожидается от процесса и какие преимущества он может принести.

3. Обратная связь: Установление механизмов обратной связи, позволяющих участникам высказывать свои мысли и получать конструктивные комментарии, способствует совместному росту и развитию.

4. Фасилитация дискуссий: Назначение фасилитатора или модератора, который будет содействовать конструктивным диалогам, разрешать возможные разногласия и направлять обсуждение в конструктивное русло.

5. Создание сообщества поддержки: Формирование сообщества, где участники могут обмениваться опытом, задавать вопросы и поддерживать друг друга, способствует созданию положительного обучающего окружения.

Соблюдение этих принципов поможет предотвратить конфликты и создать благоприятную среду для эффективного горизонтального обучения и обмена опытом.

Перспективы горизонтального обучения:

Перспективы горизонтального обучения для педагогов обширны. Этот метод способствует созданию сильного сообщества педагогов, способных быстро адаптироваться к изменениям в образовательной среде. Горизонтальное обучение также содействует развитию креативности и инновационности в преподавании, что в конечном итоге приводит к улучшению качества образования. Создание мощного инструмента для современного образования требует комплексного подхода, который объединяет инновационные технологии, гибкие методики обучения, коллаборативные платформы, качественные цифровые ресурсы и адаптивное обучение. Он должен быть ориентирован на развитие всех участников образовательного процесса и способствовать достижению их потенциала.

Создание мощного инструмента для современного образования требует комплексного подхода, который объединяет инновационные технологии, гибкие методики обучения, коллаборативные платформы, качественные цифровые ресурсы и адаптивное обучение. Он должен быть ориентирован на развитие всех участников образовательного процесса и способствовать достижению их потенциала.

В заключение, горизонтальное обучение для педагогов представляет собой мощный инструмент для современного образования. Опыт, полученный в ходе такого обучения, формирует устойчивые сообщества педагогов, способных эффективно решать вызовы современной образовательной практики и обеспечивать качественное обучение для будущих поколений.



## **Специфика музыкальной деятельности с детьми, имеющими тяжёлые нарушения речи**

### **Консультация для педагогов**

Речевая функция является одной из важнейших психических функций человека. В процессе речевого развития формируются высшие формы познавательной деятельности, способности к понятийному мышлению. Значение слов уже само по себе является обобщением и в связи с этим представляет собой не только единицу речи, но и единицу мышления.

Нарушение речи в той или иной степени отрицательно влияет на всё психическое развитие ребенка, отражается на его деятельности, поведении.

В нашем дошкольном учреждении, в логопедических группах находятся дети с тяжёлыми нарушениями речи. Для детей с речевой патологией характерно нарушение общей и мелкой моторики, дыхания. Одни излишне активны, другие пассивны, что обусловлено слабостью нервной системы. Возможны агрессивность, чрезмерная расторможенность. Нередко повышена истощаемость, наблюдается дефицит внимания, память и работоспособность снижены.

Добиться положительных результатов с такими детьми можно лишь при создании единой коррекционно-образовательной среды ДОУ. Комплексный подход при коррекции речи обеспечивает интегрированные связи между специалистами, работающими с детьми логопедических групп.

В начале учебного года при проверке музыкальных способностей детей отмечается общая закономерность – дети не поют, а говорят, не справляются с пропеванием звуков, произношением окончаний слов, плохо запоминают тексты песен, их названия, названия

музыкальных произведений, недостаточно согласовывают движения с музыкой, пением, словом, затрудняются в передаче ритмического рисунка. Перечисленные особенности детей обуславливают специфику музыкальной деятельности.

Основная форма музыкальной деятельности в ДОУ – музыкальные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и творческих способностей каждого ребенка.

Специфика музыкальной работы с детьми с ТНР предполагает использование на каждом музыкальном занятии элементов логоритмики.

В специальной литературе логоритмика рассматривается, как система музыкально-двигательных, речедвигательных и музыкально-речевых игр и упражнений, осуществляемых с целью логопедической коррекции (Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. – М.: Просвещение, 1985). Таким образом, речевое развитие формируется посредством слова, движения и музыки.

Логоритмическая деятельность включает в себя следующие элементы:

**Артикуляционная гимнастика** – это специальные упражнения, приводящие в движение речевой аппарат человека.

Артикуляционные упражнения бывают беззвучными и с участием голоса. На музыкальных занятиях эти упражнения проводятся под счет, с хлопками, под музыку, а также в сочетании с дыхательно-голосовыми упражнениями. Артикуляционная гимнастика не должна быть утомительной. Игра с язычком и губами не превышает 1-2 минут перед пением.

**Пальчиковая гимнастика.** Важное место на музыкальных занятиях имеют пальчиковые игры и сказки, которые исполняются как песенки или произносятся под музыку. Мелодия подбирается с учетом возраста детей, но всегда несложная, легко запоминающаяся. Пальчиковые игры сопровождаются показом ярких иллюстраций, игрушек, героев пальчикового театра. Игры развивают речь ребенка,

двигательные качества, повышают координационные способности пальцев рук, соединяют пальцевую пластику с выразительным мелодическим и речевым интонированием, формируют образно-ассоциативное мышление. Тексты для этих игр должны быть простыми – короткие стихотворения, русские народные песенки, потешки, считалки, небольшие сказки.

**Дыхательная гимнастика** – разнообразные упражнения по развитию дыхания.

Работа над дыханием предвещает пение песен. Особенностью работы над дыханием является постепенное и индивидуальное увеличение нагрузки. Часть упражнений выполняется под счет, часть – под музыку. В качестве речевого материала используются сначала отдельные гласные звуки, затем слоги, слова и фразы. По мере выполнения упражнений по развитию речевого дыхания продолжительность речевого выдоха возрастает.

**Речевые игры** – одна из форм творческой работы с детьми не только в развитии речи, но и в музыкальном воспитании.

Речевые игры и упражнения на музыкальных занятиях сопровождаются движениями, звучащими жестами (хлопками, притопами, щелчками, шлепками). Большую роль играет использование детских музыкальных инструментов, в том числе и самоделок. Тексты, подбираемые для речевых игр, должны быть простыми, соответствующими возрасту, легко запоминаемыми. Это образцы устного народного творчества – песенки. Прибаутки, считалки, дразнилки, колыбельные. Простота выбранного текста позволит уделить больше времени не его заучиванию, а развитию ритма, дикции и другим задачам речевого упражнения. А поддержка текста музицированием или движением способствует лучшему запоминанию, более эмоциональному воспроизведению. Одним из видов речевых игр, используемых на музыкальных занятиях, является **ритмодекламация**. Это ритмичное произнесение текста на фоне звучащей музыки. Главное правило ритмодекламации: каждое слово, каждый слог, звук

воспроизводится осмысленно, с искренним отношением исполнителя к звучащей речи.

**Коммуникативные игры и танцы.** Танцы и игры с несложными движениями, включающие элементы невербального общения, смену партнеров, игровые задания в паре, подгруппе, группе, тактильный контакт, осуществляемый по ходу. Коммуникативные игры и танцы способствуют развитию доброжелательных отношений между детьми, нормализуют социальный климат в детской группе, способствуют развитию позитивного самоощущения.

В результате практической работы сложилась следующая **структура музыкального занятия** (подготовительная к школе группа):

Общая длительность занятия – 30 минут.

1. Спокойный вход.
2. Валеологическая песенка - распевка (создание положительного настроения, подготовка голоса к пению).
3. Музыкально-ритмические движения (используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса).
4. Активное слушание музыки (слушание музыкальных произведений с движениями под музыку).
5. Пальчиковая гимнастика.
6. Музыкально – дидактическая игра.
7. Артикуляционная гимнастика, дыхательные упражнения.
8. Пение, песенное творчество.
9. Музыкально-ритмические движения (ритмика, коммуникативные танцы, хороводы).
10. Речевые /музыкально-подвижные/ коммуникативные игры.

Речевой материал на музыкальных занятиях предварительно не разучивается, а проводится по подражанию. Во время речевых упражнений желательно, чтобы дети стояли вместе с педагогом в

кругу или сидели полукругом. Необходимым моментом является наглядный материал – иллюстрации, элементы костюмов, игрушки, картинки, раздаточный материал.

Главным принципом достижения эффективности в работе музыкального руководителя с детьми ТНР является индивидуальный подход к каждому ребенку с учетом его возрастных, речевых и психофизиологических возможностей.

Дудукина Виктория Александровна  
МАОУ " Видновская СОШ №10"

### **Изложение по русской народной сказке «Морозко»**

План-конспект открытого урока

Класс: 3

Предмет: русский язык

Система Занкова

Цели урока:

- Обобщение знаний и расширение представлений о русских сказках,
- Развитие коммуникативных навыков, творческих способностей, развитие логики, мышления,
- научить умению воссоздавать текст, используя наглядный материал
- создание благоприятной эмоциональной среды.

Задачи:

- развивать читательское воображение с опорой на текст,
- расширять словарный запас,
- учить выявлять причины поступков героев,
- определять своё отношение к ним,

- формировать умения работать индивидуально, в малых группах,
- формировать коммуникативные умения учащихся (включение в беседу, умение слушать и слышать друг друга, умение формулировать и задавать вопрос)

1 урок (знакомство со сказкой)

### Ход урока

Организация учащихся (оргмомент)

Где можешь ты увидеть чудеса?

Везде! Ты в лес войди, взгляни на небеса.

Природа дарит тайны нам свои.

Лишь повнимательней вокруг ты посмотри.

А где животные, как люди, говорят?

И добрые волшебники там чудеса творят?

Ты ответишь без подсказки.

Ну, конечно, это ....(сказки)

- Дети, сегодня наш урок будет необычным. Надеюсь, вы узнаете много нового и интересного и приобретёте новые знания.

И снова к нам в гости пришла сказка. Это русская народная сказка, а как она называется вам помогут угадать наши загадки:

### **ЗАГАДКИ:**

Без рук рисует,

Без зубов кусает.

Не огонь, а жжётся.

Невидимкой, осторожно

Он является ко мне,

И рисует, как художник,

Он узоры на окне.

Это-клён, а это-ива,

Вот и пальма предо мной.

Как рисует он красиво

Белой краскою одной!

Чтобы осень не промокла,

Не раскисла от воды,  
Превратил он лужи в стёкла,  
Сделал снежными сады.  
Кто без брёвен мосты строит?  
Вы правильно угадали, что ответ у всех этих сказок один – Мороз.

А сказка наша называется «Морозко».

## II. Работа над сказкой

Мы отправляемся в путешествие по сказке «Морозко».

Давайте вспомним, какие типы сказок вам известны?

Чем они отличаются друг от друга?

Волшебная сказка-вызвать восхищение добрым героем и осудить злодея, выразить уверенность в торжестве добра.

Сказка о животных-высмеять плохие черты характера, поступки, вызвать сострадание к слабому и обиженному.

Бытовые сказки-высмеять плохие черты характера человека, выразить радостное удивление умом и находчивостью.

Зачин-начало сказки.

В нем указывается место действия, которое всегда неопределенно, перечисляются действующие лица.

На экране зачин сказки из фильма «Морозко»

А что было дальше?

Ученик: - Концовка или привязка. Это благополучное решение тяжелой задачи возвращения домой, всегда завершаются шумным пиром, на котором иногда присутствует и сам рассказчик.

Приводит пример:

Стали себе жить – поживать да добра наживать.

Сказке-конец, а мне меду корец.

Я там был, мед-пиво пил, по усам текло, да в рот не попало.

А может концовка сказки быть совсем другой.

Вот послушайте ребята... (зачитать конец сказки « Морозко»)

## III. Физкультминутка

Буратино потянулся,

Раз — нагнулся,  
два — нагнулся,  
Руки в стороны развел,  
Ключик, видно, не нашел.  
Чтобы ключик нам достать,  
Нужно на носочки встать.

#### IV. Работа по содержанию сказки

Понравилась вам сказка?

А герои?

Кто уже смог определить тип этой сказки?

Это волшебная? А может о животных? Значит это бытовая сказка?

Назовите задачу бытовой сказки. (Высмеять плохие черты характера, выразить радостное удивление умом и находчивостью.)

Как выполнена эта задача в данной сказке?

Почему это произведение относится к жанру сказка?

- сказочная дорога
- сказочная персона (Морозко)
- говорящая собачка

Как вы думаете, это сказка древняя или современная?

(Древняя, потому что природные силы изображены в виде живых существ (прием олицетворения), старик относится к ним с уважением.)

#### V. Сравнение героев.

Сравним падчерицу и родную дочку из сказки. Их отношение к другим людям, к работе, их ум и скромность.

Назовите качества, присущие падчерице?

А родной дочке бабы?

На кого вы хотите быть похожи?

Уточним героев сказки «Морозко»

- Положительные: Морозко, падчерица
- Отрицательные: мачеха, ее дочь, старик
- Нейтральный персонаж: собачка



- Волшебный персонаж: Морозко.

## 2 урок (работа над изложением)

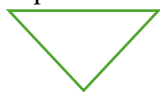
I. Фронтальная беседа после чтения сказки.

1. Кто из героев вам больше всего понравился и почему?
2. Как жилось дочке старика?
3. Почему старик повез свою дочь в лес?
4. Почему Морозко пожалел девушку?
5. Почему старуха отправила свою дочку в лес?
6. Чему же учит нас сказка?

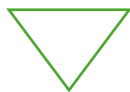
(Не суди о человеке по внешнему виду, смотри глубже, оценивай людей по их душевным достоинствам, их делам.)

## II. Моделирование сказки с помощью геометрических фигур.

Из зашифрованных фигурок составить алгоритм, который может рассказать сюжет сказки.



- мачеха;



- падчерица и родная дочь;



- старик;



- Морозко;

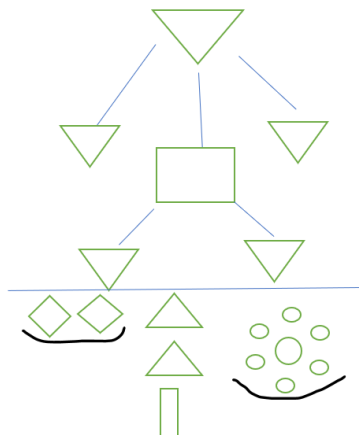


- сундук с подарками;



- сундук с углями.

## Алгоритм



### III. Лексико-орфографическая подготовка

- Как вы думаете, для чего в 1 части дается описание поведения девушек?

- Назовите предложения с однородными членами. Выделите однородные члены, покажите связь между ними.

- Прочитайте предложения, в которых есть двоеточие. Подумайте, для чего они служат?

- Правописание жи-ши пиши с буквой и

Живало, жить, жил

- Правописание новых, словарных слов

Падчерица

Замуж

Мачеха

IV. Повторение чтение текста. Пересказ с опорой на алгоритм.

V. Запись в тетрадь

VI. Физкультминутка

На болоте две подружки,

Две зеленые лягушки

Утром рано умывались,

Полотенцем растирались.

Ножками топали, ручками хлопали,

Вправо, влево наклонялись и обратно возвращались.

Вот здоровья в чем секрет.

Всем друзьям физкультпривет.

VII. Проверка и редактирование текстов выборочно

VIII. Домашнее задание

Ребята, домашнее задание у нас будет очень необычным. Мы с вами прочитали сказку «Морозко», изучили ее особенности и характеры главных героев.

А теперь давайте представим, что можно изменить в сказке, чтобы изменилась и ее концовка? Это и будет вашим домашним заданием. Я уверена, что вы сможете найти различные выходы из этой ситуации и сказка каждого из вас будет оригинальной, авторской.


Итог урока.


Что мы узнали на уроке?


Оцените свою активность на уроке (дети по руке показывают высоту своей активности)

Давайте нашему сказочному герою подарим шарики (слайд)

(У каждого на парте шарики трех цветов. Они выбирают один и складывают учителю в конверт)

Если вам было легко выполнять задания -  шарик;

Если вам было легко выполнять задания -  шарик;

Если вам было легко выполнять задания -  шарик

Спасибо за урок!

## **Использование ChatGPT в современном образовательном процессе**

В современном мире, насыщенном технологиями, новаторские методы обучения становятся важным компонентом эффективного образования. Среди таких инноваций выделяется использование искусственного интеллекта, и, в частности, технологии ChatGPT. Этот языковой модельный механизм, созданный OpenAI, предоставляет учителям, ученикам и родителям мощный инструмент для улучшения образовательного процесса. В данной статье мы рассмотрим разнообразные способы, которыми учителя, ученики и родители могут успешно интегрировать ChatGPT в свою повседневную образовательную практику. От содействия в углубленном изучении предметов до развития навыков общения и творчества, ChatGPT открывает новые перспективы для образовательного процесса, способствуя более эффективному и интерактивному обучению.

В сфере образования, где каждый день появляются новые вызовы и возможности, учителя играют ключевую роль в формировании будущего общества. В контексте постоянно развивающихся технологий, встает вопрос о том, как интегрировать инновационные инструменты в учебный процесс. Рассмотрим, как учителя могут использовать технологию ChatGPT для улучшения качества обучения, стимулирования интереса учеников и создания более динамичной и обогащенной образовательной среды. Давайте погружаемся в мир новых возможностей, которые ChatGPT открывает перед образовательным сообществом.

### *Создание учебных программ.*

В создании учебных программ и отчетов, использование ChatGPT предоставляет значительные преимущества, несмотря на ограничения по объему обрабатываемой информации. Разбивая

задачи на части и последовательно работая с каждой из них, пользователи могут максимально эффективно использовать интеллектуальные возможности этого инструмента.

При разработке учебных программ, подобно планированию уроков, системный подход начинается с общей структуры программы и постепенно углубляется в детали на уровне модулей, тем и уроков. ChatGPT в этом случае может служить ценным средством для предоставления идей, структурирования информации и помощи в создании учебных материалов.

#### *Подготовка урока.*

В каждом учителе, стремящемся создавать уроки, богатые и разнообразные, заложено исследование и поиск новых интересных материалов. ChatGPT может эффективно поддержать педагогов в этом труде, предоставляя ценные ресурсы и информацию для обогащения образовательного процесса. Вот как ChatGPT может быть полезен:

##### 1. Поиск интересных материалов:

ChatGPT может предложить учителям идеи и конкретные материалы для использования на уроках. Например, на уроке математики по теме "Длина окружности" ChatGPT может подсказать информацию о том, как древние греки вычисляли число Пи, добавляя интересные исторические аспекты к уроку.

##### 2. Поиск источников:

ChatGPT может указать, где найти увлекательные и подходящие материалы. Например, для уроков географии он может предложить использовать базу спутниковых снимков KeyHole, обогащая урок визуальными элементами и практическими примерами.

##### 3. Извлечение цитат и фрагментов:

Важным аспектом обучения является использование примеров и высказываний известных личностей. ChatGPT может извлекать небольшие фрагменты из общеизвестных источников, предоставляя учителям интересные цитаты и стимулируя обсуждения в классе.

Таким образом, ChatGPT становится неотъемлемым помощником для учителей, сокращая время на поиск материалов и

предоставляя ценные идеи для создания увлекательных и познавательных уроков.

### *Планирование урока.*

Планирование урока является неотъемлемой частью повседневной деятельности учителя. Этот процесс требует внимательной постановки целей и разработки последовательности шагов. Здесь три способа, которыми ChatGPT может эффективно использоваться в этом процессе:

#### 1. Создание плана урока с нуля:

ChatGPT может помочь учителям создавать план урока, начиная с минимального объема вводных данных. Это может быть полезно при нехватке времени или для тех, кто ищет новые идеи и подходы к урокам. Подобный план можно затем использовать как шаблон для будущих уроков.

#### 2. Редактирование существующего плана урока:

При изменении цели урока или необходимости внесения корректировок, ChatGPT может помочь учителям редактировать существующий план. Это полезно для адаптации урока под новые условия или для улучшения соответствия критериям эффективности.

#### 3. Трансформация плана в другую методологию:

ChatGPT позволяет учителям преобразовывать существующие планы уроков, изменяя методологию. Например, можно создать урок, ориентированный на методологию ТРИЗ или проблемного обучения, добавляя инновационные идеи и подходы.

Эти способы позволяют учителям не только оптимизировать процесс планирования, но и обогащать уроки новыми идеями, методами и подходами, делая образовательный процесс более интересным и эффективным. ChatGPT становится неотъемлемым инструментом, поддерживающим учителей в их стремлении к созданию прогрессивных и привлекательных уроков.

### *Разработка заданий.*

В разработке заданий ChatGPT проявляет свою универсальность, способную охватить как генерацию стандартных тестовых

задач, так и создание более сложных инструкций. Этот чат-бот демонстрирует понимание тонкостей таксономии Блума, позволяя перестраивать задания с одного уровня на другой. Например, он способен проверять способность учеников применять новые понятия в различных контекстах, поддерживая более глубокий уровень понимания.

Кроме генерации вариантов заданий, ChatGPT также способен создавать ответы, включая ложные варианты, что часто бывает сложным для составления. Эта функциональность помогает обогатить практику тестирования и поднимает стандарты проверки знаний.

Разработка заданий может начинаться с нуля, основываясь на том, что ChatGPT знает по умолчанию, или на основе учебного текста, например, главы учебника. В случае более сложных заданий возможно создание ключей для проверки и оценки их выполнения.

Однако, стоит быть осторожными при создании задач с точным количественным ответом, поскольку в некоторых областях, таких как физика, может возникнуть ситуация, когда информации недостаточно для вычисления ответа. В таких случаях важно внимательно проверять и адаптировать задания, чтобы избежать путаницы и обеспечить правильную оценку учебных знаний.

Использовать ChatGPT можно прямо во время урока. Интеграция технологии в образовательный процесс может быть увлекательной и эффективной. Вместо того чтобы рассматривать использование ChatGPT как легальное отлынивание, можно воспользоваться этим инструментом для обогащения обучающего опыта.

#### 1. Обсуждение материала:

Во время того, как учитель занимается более глубоким размышлением над вопросами учеников или проверкой тестов, дети могут обсудить прошедший материал с ChatGPT. Это стимулирует обмен идеями и помогает ученикам лучше усваивать информацию.

#### 2. Создание вопросов для контрольных:

Можно предложить школьникам попросить ChatGPT составить вопросы для предстоящей контрольной. Это не только помогает им

углубить понимание темы, но и развивает навыки формулирования вопросов.

### 3. Веселые опросники:

Обучающиеся могут использовать ChatGPT для создания веселых опросников по изученным произведениям. Это не только развивает креативное мышление, но и делает процесс обучения более увлекательным.

### 4. Письма Льву Толстому:

Учителя могут предложить ученикам представить, что они общаются с великим Львом Толстым. ChatGPT может помочь создать ответы, соответствующие стилю и мышлению Толстого. Это упражнение помогает детям лучше понять литературных героев и исторические личности.

### 5. Составление списков:

ChatGPT может быть использован для создания списков, полезных в учебном процессе. Это могут быть прилагательные в превосходной степени, страны с монархическим режимом, химические элементы, начинающиеся на букву "А" и так далее. Эти списки могут быть использованы для различных учебных задач.

### 6. Запрос о подростковом сленге:

Преподаватели могут обратиться к ChatGPT с вопросами о значениях подросткового сленга. Это помогает лучше понимать языковые особенности и эффективнее взаимодействовать с учениками.

### 7. Дискуссии и спорные вопросы:

Педагоги могут задавать ChatGPT спорные вопросы и проводить дискуссии с учениками. Это способствует развитию навыков аргументации и обсуждения, а также позволяет ученикам рассмотреть разные точки зрения.

Взаимодействие с ChatGPT в этих сценариях обогащает образовательный процесс, способствуя разностороннему развитию учеников и создавая увлекательные и интересные задания.



В итоге, взаимодействие с ChatGPT становится неотъемлемой частью обучения, предоставляя уникальные возможности для творчества и углубленного изучения учебного материала.

Кашапова Рита Шайдулловна  
МАДОУ "Детский сад №9 "Радуга"  
город Нефтеюганск

### **Викторина** **«Знаешь, ли ты, свой город?»**

**Цель:** Обобщение знаний детей о родном городе - Нефтеюганске, как частице нашей Родины

**Задачи:** закрепить знания детей о родном городе; формировать патриотические чувства, любовь к городу, району родному краю; развивать умение работать сообща в коллективе

**Оборудование:** мультимедийное оборудование, разрезные картинки пазлы герба Нефтеюганска и округа, слайдовая презентация с достопримечательностями города, аудиозапись с песнями о Нефтеюганске.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций, фотографий с достопримечательностями города, заучивание стихов о Нефтеюганске, составление устного рассказа «Мой любимый город».

#### **Ход викторины**

Под музыку «С чего начинается Родина?» дети входят в группу и присаживаются на стульчики.

Здравствуйте, ребята! Вы все, наверное, не раз слышали о том, что нужно любить свою Родину.

Ребята, в каком городе мы с вами живем?

А вам нравится наш город?

А почему он вам нравится? (Ответы детей)

Конечно, ребята, этот город знаком нам с самого раннего детства. Здесь вы с мамами и папами гуляете в парках и скверах. Здесь вы впервые пошли в детский сад, затем станете школьниками. Нефтеюганск красив и зелен. У него богатая история. Сегодня я предлагаю поговорить об истории города, символике, достопримечательностях.

Я предлагаю провести викторину «Знаешь, ли ты, свой город?», она посвящена нашему любому городу – Нефтеюганску. Победа в нашей викторине обеспечена тем, кто умеет внимательно слушать задаваемые вопросы, кто любознателен, у кого пылливый ум.

Вам нужно разделить на две команды. Каждая команда выбирает себе капитана. Итак, название есть, капитаны выбраны. Для проведения викторины нам необходимо выбрать жюри. Члены жюри будут оценивать ответы, и обращать внимание на соблюдение правил поведения детьми.

Давайте вспомним правила, которые нельзя нарушать во время викторины:

не выкрикивать, а поднимать руку;

не перебивать других;

слушать ответы других участников;

быть дружными и внимательными.

Итак, мы начинаем нашу викторину.

**1 конкурс** «Приветствие команд». Каждая команда говорит свое название, девиз и показывает эмблему.

**2 конкурс** «Вопрос - ответ». Поочередно командам я буду задавать вопросы, а вы отвечаете.

Как называется наша планета?

Как называется наша страна?

Как называется наш округ?

Как называется столица ХМАО-Югры?

Как называется столица нашей страны?

Кто президент нашей страны?

Назовите главную улицу нашего города?

Что означает название «Нефтеюганск»?

Первый мэр Нефтеюганска?

День рождения Нефтеюганска?

Где находится наш детский сад «Радуга»?

Сколько лет Нефтеюганску?

Как зовут жителей нашего города?

Как зовут жителей нашего края?

Как называют жителей нашей страны?

Музыкальная пауза: дети исполняют песню «О Нефтеюганске»

**3 конкурс «Капитанов» Собери герб.** Вам нужно собрать герб нашего города и объяснить, что обозначают цвета и изображения на нём. (по окончании конкурса результаты сравниваются с изображением на экране) (слайд с изображением герба г. Нефтеюганска). Победит та команда, которая быстрее всех выложит из пазлов картинку.

**Танцевальная пауза** Группа детей исполняет танец.

**4 конкурс. Создание общей композиции «Мой город».** На большом ватмане каждая команда создает коллективную композицию «Мой город», украшает наш город зданиями, улицами, деревьями, цветами и т.д. Каждый из ребят вкладывает частичку своей любви к родному городу. Команды придумывают название своим композициям и проводят защиту своих работ перед зрителями и жюри.

**5 конкурс «Узнай и назови».** Слайдовая презентация – дидактическая игра «Узнай и назови по фотографии» (на проекторе фотографии с достопримечательностями города).

**6 конкурс «Назови улицы Нефтеюганска».** Поочередно называют по одной улице нашего города, победит тот, кто больше всех вспомнит и назовет название улиц.

**Итог.** Молодцы ребята, а теперь давайте подведём итоги нашей викторины.

жюри подсчитывает баллы.

Предоставляется слово жюри, подводятся итоги конкурсов. Все дети награждаются грамотами и медалями за участие в викторине.

Кашина Анастасия Николаевна  
МБДОУ г. Иркутска детский сад №84

### **Применение технологии интеллект-карт в работе учителя-логопеда**

В коррекционно-развивающей работе учителя-логопеда часто используют технологию интеллект-карт.

Метод «интеллект-карт» был создан американским учёным и бизнесменом Тони Бьюзеном. По-английски он называется «mind maps». Буквально слово «mind» означает «ум», а слово «maps» - «карты». В итоге получаются «карты ума». Но чаще всего в переводах используется термин «интеллект-карты».

Технология интеллект-карт помогает не просто выполнять учителю-логопеду информационную функцию, а быть организатором, помощником и консультантом в познавательной и речевой деятельности детей.

Введение интеллект-карт в логопедический процесс помогает в решении важных коррекционно-развивающих, образовательных и воспитательных задач. Продуманная система работы позволяет повышать интерес детей к занятиям, делать процесс усвоения информации более наглядным.

Данная технология хорошо сочетается с режимным моментом, проведения утреннего круга. Изготовление интеллект-карты зачастую педагог может начать на утреннем круге в понедельник, когда объявляется тема недели. Это ориентир, который настраивает детей на поиск новых знаний. Выполняя данное задание, у детей пополняется активный и пассивный словарь, развиваются процессы мышления – анализ, синтез, аналогия, обобщение. С помощью интеллект-

карт дошкольники учатся описывать игрушки, предметные или сюжетные картинки, явления природы, людей животных; пересказывать литературные произведения, придумывать рассказы из личного опыта. Данная технология способствует приобретению дошкольниками интегративных качеств личности, а именно любознательности, активности. Дети овладевают средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Реализуя технологию интеллект-карт на занятиях, логопед не только развивает речь, учит детей мыслить, но еще и творить. Интеллект-карта - это технология изображения информации в графическом виде, наглядный способ представления информации. Большая часть демонстрационного материала, продуктов детской деятельности обогащает предметно-пространственную среду группы и превращает ее в живой экран. Выполненные детьми интеллект-карты позволяют моделировать развивающую среду с учетом уровня развития речи.

Итог дня на рефлексивном круге можно тоже проводить с использованием интеллект-карты, она выступает мотиватором для проведения диалогов и дискуссий в свободной детской деятельности. У детей развиваются коммуникативные навыки, повышается уровень речевой активности. Благодаря тому, что в течении недели интеллект-карты находятся в свободном доступе дети имеют возможность пересмотра, что помогает лучше запомнить материал.

В процессе логопедической работы с применением интеллектуальных карт дети учатся не только пользоваться определёнными словами и словосочетаниями, но и приобретают средства, позволяющие самостоятельно развивать речь в процессе общения и обучения.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что использование педагогом технологии интеллект-карт сделало процесс обучения интересным, занимательным, создало у детей позитивное настроение, облегчило преодоление трудностей в усвоении образовательного материала.

### Список литературы:

1. Акименко В.М. Применение интеллектуальных карт в процессе обучения дошкольников // Начальная школа плюс до и после. 2012. № 7.

3. Бьюзен Тони. Карты памяти: уникальная методика запоминания информации / Тони Бьюзен, Джо Годфри Вуд; [пер. с англ. О. Ю. Пановой] —М: «Росмэн», 2007.

Колоскова Людмила Леонидовна  
МАДОУ №39 "Солнышко" г. Балаково

### Консультация для родителей «Зачем и как учить детей добру?»

Конечно, универсального ответа и рецепта нет, очень многое зависит от душевного и духовного состояния воспитателя. В их числе – **родители**, прежде всего мамы.

#### Давайте рассмотрим несколько вариантов:

1. Мама пока сама не очень понимает, **зачем нужно**, чтобы ее дети выросли **добрыми**. Только поняв это, прочувствовав сердцем или испугавшись за их судьбу, она сможет активно включиться в непростую работу над собой и своими близкими.

2. Мама, хорошо осознающая и чувствующая свою ответственность за нравственное будущее **детей**, хочет понять какими словами или действиями можно донести ребенку истину о **доброте**.

Думается, что благодаря **родительскому** искреннему желанию и настойчивости, любой **родитель поймет**, что просто не делать никому зла, это еще не значит быть **добрым**, что **доброта** это стремление делать людям **добро**, заложенное изначально и во всех нас, и в наших малышах.

И если разбудить **доброе начало**, дети будут заботливы и сочувственны по отношению к миру живого - чаще всего у **детей** это

проявляется первым, к друзьям, к окружающим людям и, конечно, к родным – **родителям**, бабушкам и дедушкам, братьям и сестрам.

Можно спросить, и все-таки, **зачем нужно**, чтобы дети были **добрыми**? Если ответить утилитарно, то для **родителей**, это наиболее важно.

Подрастающие дети с **добрым** сердцем не пройдут равнодушно мимо наших проблем, не произнесут убивающие холодные или грубые слова, не побрезгуют старостью, нашими болезнями...

И еще, более высокий уровень проявления **доброты** – детки будут способными к благодеяниям, без которых **доброта** **немыслима**. Благодеяние противоположно злодеянию и проявляется не только как **доброжелательность**, но и как желание понять чувства другого человека, душевная щедрость, соучастие в его судьбе...

Возникает вопрос: а это **зачем нужно нашим детям**? Ведь, казалось бы, и без душевной щедрости им можно прекрасно прожить.

Во-первых, такие дети не просто будут приветливы и внешне **добры**, а примут деятельное участие в судьбе близких. Они не откупятся *«сочувственным»* разговором по телефону, а первыми примчатся с любого конца света, если придут болезни, проблемы, беда в дом родных – чтобы утешить и по-настоящему помочь.

Во-вторых, вспоминается важный закон жизни *«Относись к людям так, как ты хочешь, чтобы они относились к тебе»*... (об этом можно сказать немало чудесных слов). Такие дети никогда не предадут друзей и родных, не обманут, будут щедры на слово, улыбку, радость, и они будут уважаемы и любимы.

В-третьих, от **доброты** зависит и сама жизнь подрастающих **детей**, как они смогут ее пройти. Можно привести такую старую притчу:

«По долине жизни шли два путника – каждый с большой сумой и своей дорогой. У одного сума тяжёлая, так как была полна камней, а у другого – лёгкая, поскольку наполнена только частичками дерева.

Камни – это злые дела человека, а дерево – его **добрые поступки**.

Вот пришло время каждому из них переправиться через быструю и широкую реку испытаний. Тот, у кого сума была набита камнями, сразу же пошёл на дно.

А тот, кто всю жизнь собирал малые и большие частички от дерева **добра**, прижал к сердцу лёгкую суму и как на спасательном круге переплыл эту реку. Вот, оказывается, что поддерживает человека на трудном жизненном пути – его **добрые дела**».

И если мы поймем, как важно, чтобы наши дети были **добрыми**, причем не за чей-то счет, а только за свой, то только тогда придет ежедневный, осмысленный, вдумчивый труд. Причем не только по отношению к ребенку, но и над собой.

В данном случае очень уместно привести слова блаженного Иеронима: «Помните, что лучше можно **научить дитя примером**, нежели словами».

Например, каким образом в сердце ребенка сформируется отзывчивость и чуткость? Это состоит только в том случае, если он будет постоянным **свидетелем**, а с годами и участником дел милосердия и деятельного служения со стороны его **родителей и воспитателей**.

И еще это правильно **подобранные для детей книги**, мультфильмы, художественные фильмы.

Это стремление уделять время, хотя бы немного, но постоянно на то, чтобы расспросить и поговорить о прочитанном и увиденном. Мягко пустить разговор в нравственное русло.

И тогда нужные слова придут от сердца.



Коренева Наталья Ивановна,  
Головко Анастасия Васильевна,  
Серпикова Ирина Павловна,  
Мишурова Инна Владимировна,  
Фатева Татьяна Васильевна  
МБДОУ д/с №8 г. Белгород

## **Конспект физкультурно-музыкального досуга «Путешествие в космос»**

**Дети под музыку «Марш космонавтов» входят в зал  
Ход досуга**

**Воспитатель:** Ребята, сегодня наша страна отмечаем замечательный праздник «День космонавтики» 12 апреля 1961 года на космическом корабле «Восток» в космос отправился первый человек в мире – космонавт.

**Дети:** Юрий Алексеевич Гагарин!

*На экране портрет Юрия Алексеевича Гагарина*

*Речь Гагарина*

**Воспитатель:**

А вы хотите полететь в космос?

Как называют людей, летающих в космос?

**Дети:** Космонавт.

А вы хотели бы стать космонавтами?

**Дети:** Да.

**Инструктор по физической культуре:**

А каким должен быть космонавт?

**Дети:** здоровым, смелым, сильным, выносливым и. т. д.

Правильно. Молодцы! И чтобы стать такими, нужно заниматься спортом с раннего детства.

**Инструктор по физической культуре:**

Нам осталось сейчас всем хорошенько размяться.

А потом отправиться в полёт.

**Воспитатель:**

Чтобы космонавтом стать

И к далеким планетам летать,

Нужно ловким, сильным быть,

С физкультурой дружить!

Становись по порядку на веселую зарядку

(все упражнения дети выполняют по показу).

**Инструктор по физической культуре:**

*Команду «Ракета»*

*Стать космонавтом точно знаем*

*Задача трудная для всех*

*Соревнованья начинаем*

*И твердо верим в свой успех*

*Команду «Луна»*

*Чтобы в космос и к звездам далеким летать*

*Мы готовы сейчас вам себя показать*

*И в стартах веселых лишь побеждать*

**Инструктор по физической культуре:**

*Итак, начинаем наши соревнования.!*

**Прошу команды занять исходные позиции.**

**Спортсмены, к соревнованиям готовы?**

**Дети: Готовы!**

**Инструктор по физической культуре:**

**Отлично!**

**Объявляю первую эстафету!**

**1. «Планетоход»**

**2. «Сохрани равновесие»**

**Инструктор по физической культуре:**

**Внимание! Внимание!** Предупреждаем землян, прилетевших к нам в космос. Начало метеоритный дождь. Ваш космический корабль в опасности.

Что же нам делать ребята? (выслушивает предложения детей)

Хорошо! Будем ловить с вами в ловушки метеориты.

**3.Игра «Поймай метеориты»**

**4. «Проползи в отсек космического корабля (туннель)**

**5.Эстафета «Космические луноходы»**

*Дети по очереди прыгают на мяче с ушками, до ориентира и назад*

**6.Игра «Ракетодром»**

**Инструктор по физической культуре:**

**7. «Доставить продукты на борт корабля»**

**8.Игра «Космические уборщики»**

**Инструктор по физической культуре:**

**Внимание! Внимание!** Предупреждаем землян, прилетевших к нам в космос.

**Начался метеоритный дождь.** Ваш космический корабль в опасности.

**Инструктор по физической культуре:** Что же нам делать ребята? (выслушивает предложения детей)

(На полу разбросаны комки бумаги, у детей ведра и щетки)

*Дети по очереди собирают совком мусор*

**Инструктор по физической культуре**

Планета - Луна от мусора очищена.

**Инструктор по физической культуре:** Ребята наша планета огромная, здесь живут люди разных национальностей. Давайте и мы с вами построим нашу разноцветную планету.

**9. «Разноцветная планета»**

**Воспитатель:**

Молодцы ребята! Все старались!

Вы с большим успехом спортом занимались!

**Флешмоб с шарами.**

Кошкин Всеволод Валерьевич  
КОУ «Няганская школа-интернат  
для обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья»  
г. Нягань, Ханты-Мансийский АО-Югра

### **Использование средств адаптивной физической культуры в образовательном процессе детей с НОДА**

«Нарушения опорно-двигательного аппарата» носит собирательный характер, включает в себя двигательные расстройства, имеющие органическое или периферическое происхождение.

НОДА могут носить как врожденный, так и приобретенный характер, имеют разные причины и разную степень выраженности: от незначительных деформаций и парезов до серьезных расстройств статодинамических функций, обусловленных различными патогенетическими факторами.

**Категории детей с НОДА которые нуждаются в различных вариантах коррекционной работы в условиях образовательного учреждения:**

Дети с неврологическим характером двигательных нарушений, обусловленных органическим поражением двигательных структур центральной нервной системы. Большую часть этой категории составляют дети с ДЦП, у которых двигательные расстройства часто сочетаются с отклонениями в развитии когнитивных, речевых функций, эмоционально-волевой сферы.

Дети с ортопедическим характером двигательных расстройств, которые обычно не имеют выраженных нарушений психического развития.

У некоторых из них могут быть парциально нарушены отдельные корковые функции, особенно зрительно-пространственные представления и зрительно-моторная координация

## **Подгруппы детей по степени тяжести нарушений двигательных функций**

Дети с тяжелыми нарушениями: у некоторых из них не сформировано прямохождение и ходьба, захват и удержание предметов, навыки самообслуживания; другие дети с трудом передвигаются с помощью ортопедических приспособлений и частично владеют навыками самообслуживания;

Дети со средней степенью выраженности двигательных нарушений могут самостоятельно передвигаться на ограниченное расстояние, они частично владеют навыками самообслуживания, которые недостаточно автоматизированы, не полностью развита манипулятивная деятельность;

Дети с легкими двигательными нарушениями они ходят самостоятельно, уверенно себя чувствуют и в помещении, и на улице, и за ее пределами; могут самостоятельно ездить на городском транспорте; навыки самообслуживания сформированы, достаточно развита манипулятивная деятельность

*Адаптивная физическая культура (АФК)*-это комплекс мер спортивно-оздоровительного характера, направленных на реабилитацию и адаптацию к нормальной социальной среде детей с ограниченными возможностями здоровья, преодоление психологических барьеров, препятствующих ощущению полноценной жизни.

### **Формы адаптивного физического воспитания**

Урочные и внеурочные занятия физической культуры в соответствии с АОП

Занятия ритмикой с применением кинезиологических упражнений

Физкультминутки и динамические паузы во время урочных занятий, организация подвижных перемен

**Обязательные блоки физкультурно-оздоровительной программы с использованием средств АФК**

Диагностический (диагностика физического и психомоторного развития, физической подготовленности и функционального состояния);

Общеразвивающий (развитие основных физических качеств, двигательных умений и навыков, функциональных возможностей организма);

Коррекционно-развивающий (мероприятия, направленные на нормализацию психомоторного развития, пространственной и двигательной координации, мелкой моторики);

Коррекционно-профилактический (коррекция и профилактика нарушений физического развития: нарушений осанки, плоскостопия, дисгармоничного физического развития).

Воспитательно-развивающий (воспитание нравственных и волевых качеств, формирование мотиваций на ЗОЖ и коррекцию имеющихся нарушений здоровья, повышение уровня социализации).

Для достижения результатов в лечебной физкультуре применяются определенные упражнения, нацеленные на восстановление функций той или иной части организма (например, для укрепления мышц живота лечебная гимнастика включает в себя комплекс физических упражнений в положении стоя, сидя и лежа). В результате прохождения курса ЛФК организм адаптируется к постепенно возрастающим нагрузкам и корректирует вызванные заболеванием нарушения.

При заболеваниях опорно-двигательного аппарата основной упор нужно делать на упражнения, направленные на укрепление костной, мышечной ткани, суставов.

### **Что запрещается.**

Что исключить из физических упражнений: Необходимо ограничить нагрузки при прыжках (прыжки на батуте, спрыгивание, соскок. Запрещается ходьба на внутренней поверхности стоп. Запрещается ходьба на внешней поверхности стоп. Исключить подъем тяжелых предметов.

От самых простых и спокойных упражнений по мере укрепления организма и расширения его физических возможностей следует переходить к более серьезным, и в том числе с применением отягощений, постепенно увеличивая нагрузки.

1. Исходное положение (и. п.) - стоя или сидя. Наклонить голову вперед до касания подбородком груди, затем отклонить голову назад до предела. Повторить по 10 раз в каждую сторону.

2. И. п. - прежнее. Наклонить голову сначала влево, а затем вправо каждый раз до касания ухом плеча. Повторить по 10 раз в каждую сторону.

4. И. п. - стоя или сидя. Сцепить руки в замок на затылке и наклонять голову вперед, стараясь коснуться подбородком груди и помогая себе сцепленными руками. Выполнить 15 раз. Упражнение нужно выполнять так, чтобы почувствовать натяжение мышц поясницы.

5. И. п. - стоя или сидя. Развести руки в стороны и делать ими круговые движения вперед и назад по 10 раз в каждую сторону.

6. И. п. - лежа на скамье. Раскинуть руки в стороны и постараться отвести их назад-вниз как можно дальше, а затем свести над собой до касания ладоней друг друга. Выполнить 10 раз. Упражнение можно выполнять с помощью напарника. Можно также делать это упражнение стоя. Встать спиной к косяку двери так, чтобы затылок, ягодицы и пятки ног касались косяка и затем также разводить руки в стороны и назад и сводить их вместе перед собой.

7. И. п. - лежа на скамье. Лечь спиной на скамью так, чтобы голова находилась на краю скамьи, и вытянуть руки вверх. Постараться достать руками пол за головой и вернуть их затем в исходное положение. Выполнить 10-15 раз.

8. И. п. - стоя. Встать на расстояние 80-100 см от стола, положив на него кисти рук, и делать наклоны вперед до предела, возвращаясь затем в исходное положение. Ступни ног при этом должны оставаться на месте. Выполнить 10-15 раз.

9. И. п. - стоя. Сделать 10-15 приседаний. Можно при этом держаться руками за крышку стола или другой хорошо закрепленный и удобный предмет.

10. И. п. - стоя, ноги раздвинуть по шире в стороны. Не сгибая коленей, постараться достать руками попеременно носок то правой, то левой ноги. Сделать по 10 раз в каждую сторону. Упражнение можно выполнять сидя и разведя ноги в стороны.

11. И. п. - стоя, ноги на ширине плеч. Подняться на носки и вернуться в исходное положение. Сделать 15-20 раз. Если больному трудно стоять, это упражнение можно выполнять, сидя и упираясь носками ног в стену либо в иное препятствие.

12. И. п. - лежа на спине. Подтянуть пятки к ягодицам так, чтобы голени ног стали перпендикулярны полу, и вытянуть руки вверх. Наклонять одновременно руки влево, а колени вправо до предела, а затем - руки вправо, а колени влево. Упражнение выполнять по 10 раз в каждую сторону.

13. И. п. - то же. Подтягивать, обняв руками, колени и стараться достать их лбом, а затем выпрямлять туловище. Повторить 10-15 раз.

14. И. п. - на четвереньках. Постараться, не сгибая спины, сесть на пятки и затем снова вернуться в исходное положение. Выполнить 10-15 раз.

15. И. п. - то же. Сесть на пол сначала слева от пяток, а затем - справа.

16. И. п. - лежа на животе. Подняв голову, прогнуться так, чтобы увидеть потолок, после чего вернуться в исходное положение. Повторить 15 раз. Можно помогать себе руками.

17. И. п. - лежа на спине. Самостоятельно или при помощи напарника делать круговые движения попеременно кистями и ступнями. Выполнить по 15-20 раз для рук и ног.



## **Использование инновационных технологий на занятиях информатики**

### Аннотация

В статье рассматриваются инновационные технологии, в том числе сервисы, которые можно использовать на занятиях информатики.

**Ключевые слова:** Инновационные технологии, сервисы, информатика, обучение.

Инновационная деятельность педагога в современном образовании – важнейшая составляющая образовательного процесса. Сегодня Министерство образования и науки разрабатывает требования к компетентностям педагогов. Это ставит перед преподавателями много задач для самосовершенствования и профессионального роста, поэтому с каждым годом учителя пополняют свою базу различными инновациями, используя при этом стремительное развитие интернет-сервисов. В педагогике понятие «инновационная деятельность» рассматривается несколько глубже и имеет широкий смысловой диапазон. Это целенаправленная педагогическая деятельность, основанная на внедрении новой педагогической практики, это творческий процесс по планированию и реализации педагогических новшеств, направленных на повышение качества образования.

Развитие информационных технологий влияет на постоянное расширение сервисов, которые охватывают работу всех спектров информационных ресурсов (сервисы хранения электронной и голосовой почты, видеослужбы, передачи данных) [2].

Рассмотрим сервисы, которые можно использовать на занятиях информатики. Их внедрение в обучение позволяет развивать познавательные навыки учащихся, умения самостоятельно

контролировать свои знания, лучше ориентироваться в информационном пространстве, поэтому сегодня для подготовки современного учебного занятия преподаватель информатики должен умело пользоваться возможностями ИТ.

При подготовке к занятиям определяем его структурные компоненты, подбираем к некоторым этапам подходящие платформы на страницах Интернета.

На этапе изучения и закрепления нового материала можно использовать онлайн-доски. Примером одной из них является доска Padlet – это удобный и легкий в работе сервис для хранения, организации и совместной работы с различным контентом (документами). Этот сервис бесплатный, он не ограничивает пользователя в количестве создаваемых страниц и поддерживает кириллицу. При введении преподавателем данных на Padlet учащиеся могут самостоятельно подвести итоги и заполнить соответствующие поля уже приобретенными знаниями. Виртуальная Интерактивная доска может быть удобным инструментом при организации проектной деятельности или рефлексии [1].

В последнее время широкое применения в образовательном процессе получили так называемые облачные технологии. Использование облачных технологий в образовании – это электронные дневники и журналы, личные кабинеты для учеников и преподавателей, интерактивная приемная и другое. Это и тематические форумы, где ученики могут осуществлять обмен информацией. Это и поиск информации, где ученики могут решать определенные учебные задачи даже в отсутствии педагога или под его руководством. Для этого можно использовать: компьютерные программы; электронные учебники; диагностические, тестовые и обучающие системы; прикладные и инструментальные программные средства; телекоммуникационные системы (электронную почту, телеконференции); электронные библиотеки и др.

В своей практической деятельности авторы используют для повышения мотивации к обучению Google-сервисы для подготовки

материалов к занятиям и заданий для учащихся. Сервисы Google составляют инструментальную основу инновационных педагогических технологий деятельностного типа. Учащиеся активно включены в образовательную деятельность. Например на занятиях можно использовать следующие сервисы: (Google Документ – для написания совместных текстовых работ, для проведения проверочных работ; Google Презентация – создание презентаций учащимися для своего выступления; Google Таблица – мониторинг отслеживания сдачи контрольных точек в течение четверти; Google Форма – создание тестов для проверки знаний, анкетирования по пройденному материалу).

На этапе актуализации опорных знаний можно использовать сервис Learningapps, а именно интерактивные упражнения таких категорий: «выбор», «деление», «последовательности», «ввод текста». Kahoot! – это учебная платформа, с помощью которой можно проводить интерактивные занятия и проверку знаний учащихся с помощью онлайн-тестирования [1].

Готовые электронные учебники и демонстрационные программы, цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) и электронные образовательные ресурсы (ЭОР). Образовательные программы, являясь мультимедийным пособием, позволяют повысить степень самостоятельности учащихся, преподаватель лишь координирует их действия. При необходимости учащийся может вернуться назад к непонятной ему теме. Использование мультимедийных программ во все не исключает традиционные методы обучения, а гармонично сочетается с ними на всех этапах обучения.

Этап проверки домашнего задания можно сократить до минимума и этим увеличить время на изучение нового материала. Для этого можно использовать сервисы для создания сайтов, блогов, индивидуальных или коллективных газет, журналов, плакатов. Достаточно интересно учащимся оформлять домашнюю работу в онлайн-журналистике (живой журнал) LiveJournal. Это сервис, который позволяет создать журнал и вести в нем блоги (создавать

статьи). Для пользования данной услугой студенты потребуется регистрация, после которой можно будет настроить журнал, выбрать тему и дать название.

**Интерактивное тестирование.** Для организации самоконтроля и контроля знаний учащихся в образовательном процессе используются тестовые информационные технологии. Интерактивное тестирование более привлекательно для учащихся, чем бланковое. Это справедливый метод тестирования, который ставит всех учащихся в равные условия, как в процессе контроля, так и в процессе оценки, практически исключая субъективизм преподавателя.

**Ресурсы сети Интернет.** Среди источников информации следует особо отметить сеть Интернет, можно рекомендовать учащимся сайты, где собран теоретический материал, а также сайты, где ребята могут самостоятельно проверить уровень своей подготовки, тесты в режиме on-line. Получая из сети Интернет учебно-значимую информацию, учащиеся учатся целенаправленно находить информацию и систематизировать ее по заданным признакам; видеть информацию в целом, а не фрагментарно, выделять главное в информационном сообщении. Особенно актуально сегодня использовать интернет ресурсы в проектной деятельности. [3].

В заключение хотелось бы отметить, что информационно-коммуникационные технологии вносят большой вклад в образование. Они способствуют развитию мотивации учащихся и их способностей, умению работать как индивидуально, так и коллективно, делают процесс обучения более увлекательным и содержательным. Сегодня невозможно создать интересные и продуктивные занятия по информатики без использования инновационных технологий.

#### **Список использованной литературы:**

1. Васильев, А.А. Современные информационные технологии, как средство социализации старшеклассников при выборе профессии в сфере «Экономика» [Текст] / А.А. Васильев, О.В. Васильева // Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании. – 2019. – № 3 (36). – С. 36–38.

2. Непомнящих, Н.А. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий на уроках информатики [Текст] / Н.А. Непомнящих, А.А. Васильев // Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании. – 2016. – № 1 (39). – С. 353– 359.

3. Солодухина О.А. Классификация инновационных процессов в образовании. Среднее профессиональное образование, № 8, 2020, с. 11 – 12.

Мосенцева Ольга Викторовна  
Керченская специальная школа интернат

**Формирование учебных навыков,  
отражающихся в результативности учебной деятельности  
в период первого, второго и третьего года обучения  
на уроках Технологии  
(Цветоводство и декоративное садоводство)  
средствами учебной мотивации**

Обоснование:

Многоуровневое диагностирование учебных навыков (7, 8, 9 классы), отражающих эффективность применения учебной мотивации на уроках цветоводства и декоративного садоводства

Цели диагностики: Выработка оптимальных моделей педагогического воздействия на детей с ОВЗ для получения максимально подготовленных учащихся для дальнейшей адаптации в социуме.

Интерес к учению появляется только тогда, когда есть вдохновение, рождающееся от успеха. В. А. Сухомлинский.

Специфика обучения цветоводству и декоративному садоводству, в отличие от других видов профиль обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), обусловлена длительностью процесса получения конечного результата труда, то есть

наличием значительного промежутка времени между началом работы по созданию какой-либо продукции и получением конечного результата.

Одним из важных факторов успешного обучения считаю учебную мотивацию.

Учебная мотивация— это процесс, который запускает, направляет и поддерживает усилия, направленные на выполнение учебной деятельности. Это сложная, комплексная система, образуемая мотивами, целями, реакциями на неудачу, настойчивостью и установками ученика. Ещё сложнее найти подход к детям с проблемами в развитии.

#### Мотивы учения

- Познавательная мотивация – это выраженный интерес к новому знанию, новой информации, получение удовольствия от самого процесса открытия нового. Такая мотивация носит бескорыстный характер.

- Социальный мотив – это стремление хорошо учиться, стремление быть полезным обществу.

- Престижная мотивация присуща детям с завышенной самооценкой и лидерскими наклонностями. Она побуждает ребенка учиться лучше одноклассников, быть первым.

- Компенсаторная мотивация возникает у плохо успевающих детей.

- Мотив общения – здесь ребенок проявляет интерес к тем видам деятельности, в которых присутствует возможность общения со сверстниками.

- Мотив социального одобрения. Ученик в этом случае работает прежде всего ради похвалы, поощрения со стороны родителей, педагогов, других детей.

- Мотивация достижения успеха. Это желание правильно выполнить задание, получить нужный результат, осознать себя как способного, умного, грамотного, желание доказать себе, что способен на многое.

- Мотивация избегания неудачи – дети стараются избежать «двойки» и последствий, которые влечет за собой низкая отметка, — недовольства учителя, наказания. Их цель заключается не в том, чтобы добиться успеха, а в том, чтобы избежать неудачи.

Также выделяют внешнюю и внутреннюю мотивацию. Внешняя проявляется в поощрениях и наказаниях, а внутренняя идет от самого ребенка, когда ему интересно узнавать новое, реализовывать свои способности.

Исходя из опыта работы определила для себя первичную и постоянную учебную мотивацию. Первичная основана на интересе обучающихся и продолжается практически весь первый год работы с классом. Если первичная учебная мотивация прошла успешно, то появляется постоянная мотивация. У некоторых обучающихся это второй или даже третий год обучения.

Для учебной мотивации выработаны стандартный оценочный метод. Он эффективен как при первичной, так и при постоянной учебной мотивации. Но, с учётом особенности психо-физического развития данной группы детей с ОВЗ, оценочный метод всегда должен дополняться без оценочным мотивированием обучающихся. Мною выработаны и апробированные следующие приёмы и методы:

- Первичный интерес к предмету.
- Обучающиеся максимально задействованы в уходе за зелёными насаждениями как в теплице, так и на территории школы-интерната.
- Проведение тематических декад и поощрение участвующих детей грамотами и благодарностями.
- Экскурсии в городские парки и скверы, экскурсии по улицам города.
- Постоянное стимулирование похвалой и поддержкой.
- Контакт с родителями и опекунами обучающихся.

То есть, заинтересовать и поддерживать интерес. Как правило, результатом такого подхода является уже оценивание учебных достижений в баллах.

Представляет интерес информация, полученная при контактах с родителями и опекунами. Дети вне школы не теряют интерес к зелёным насаждениям, дома ухаживают за комнатными растениями. Дети из сёл помогают на огородах, сами высевают и выращивают цветы. Собственно, именно это и является конечной целью обучения по программе «Цветоводство». В будущем, получив необходимые навыки, ребята будут полезны дома. И будут получать удовлетворение от своей деятельности.

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) результаты освоения обучающимися с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оцениваются как итоговые на момент.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой общеобразовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности после завершения образования.

Вывод: учебная мотивация в процессе обучения детей с ОВЗ (лёгкая умственная отсталость) не менее важна и применяется наряду с другими методами и приёмами обучения.

Анализ динамики по формированию учебных навыков, отражающихся в результативности учебной деятельности в период первого, второго и третьего года обучения на уроках Технологии (Цветоводство и декоративное садоводство) средствами учебной мотивации.

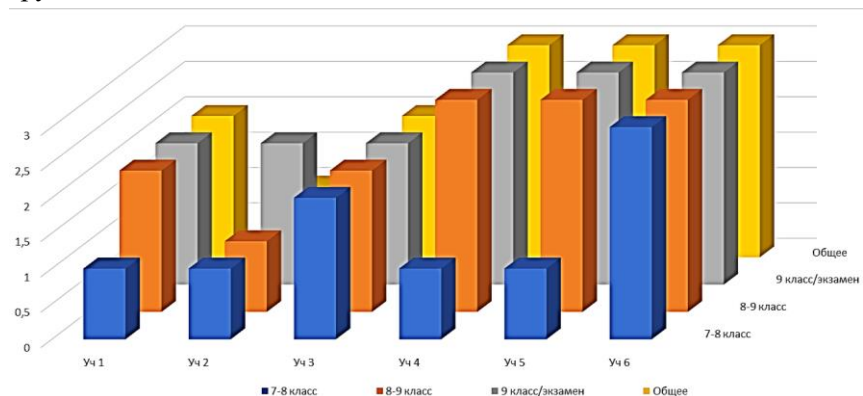
Блок 1. Усреднённые данные по баллам в контрольной группе детей за 7, 8 и 9 класс обучения





Вывод. На диаграмме визуально отражено, что к выпускному 9 классу, у всех участников контрольной группы средний балл повысился до 4 и 5-ки. Следовательно, в ходе обучения все методики эффективно работали. В том числе и учебная мотивация.

## Блок 2. Индивидуальная динамика участников контрольной группы



Вывод. Из анализа диаграммы видно, что каждый участник контрольной группы имеет положительную динамику обучения.

Наиля Максудовна Алеева  
учитель математики

### **Контекстная задача как средство формирования универсальных учебных действий на уроках математики в 5-6 классах**

В качестве основных видов УУД разработчики стандарта выделяют личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные УУД.

Все виды УУД тесно связаны между собой. При этом одни универсальные учебные действия необходимо включать в каждый урок для реализации деятельностного подхода, тогда как другие

включаем по возможности, исходя из содержания урока. К первой группе относятся прежде всего регулятивные универсальные учебные действия.

Регулятивные УУД являются основой для успешной учебной деятельности, они обеспечивают возможность управления познавательной и учебной деятельностью посредством постановки целей, планирования, контроля, коррекции своих действий, оценки успешности усвоения.

Математика является основой развития у учащихся познавательных УУД, включающих действия поиска, отбора, исследования и структурирования нужной информации с использованием различных ресурсов, моделирование изучаемого материала, формирование элементов системного мышления, выработка вычислительных навыков.

Одним из наиболее эффективных учебных заданий на развитие регулятивных и познавательных умений является математическая задача, т. к. она требует чёткой саморегуляции: точного осознания цели, работы. Но текстовые задачи традиционно вызывают затруднения у учащихся.

Интерес к изучению того или иного математического вопроса зависит от убежденности учащегося в необходимости изучить данный вопрос. Здесь речь идет о предварительной мотивации. Наиболее успешно она реализуется обращением к практике.

Немаловажным является умение работать с текстом. При этом происходит формирование регулятивных и познавательных УУД.

Формирование коммуникативных УУД обеспечивают учащимся социальную компетентность в общении, взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Личностные УУД позволяют сделать обучение осмысленным, увязывая их с реальными жизненными ситуациями. Они направлены на осознанное восприятие жизненных ценностей, выработку нравственных норм и правил, определение жизненной позиции в отношении окружающего мира. Обучающиеся должны овладеть не

только предметными знаниями и универсальными учебными умениями, но и «принять национальные и общечеловеческие ценности и следовать им в личной и общественной жизни». Как же это осуществить на практике? Как встроить решение воспитательных задач в содержание учебных предметов? Что при этом учитывать? Ведь на уроках дети, прежде всего, имеют дело с научными (предметными) понятиями.

Одним из удачных приемов, позволяющих формировать УУД всех основных видов, а также ставить и достигать воспитательной цели на уроке является использование контекстных задач.

Под контекстной задачей понимают задачу мотивационного, а также воспитательного характера, в условии которой описана конкретная (или смоделирована воображаемая) жизненная ситуация. И контекст задачи обеспечивает решение не только предметной составляющей урока, но и реализации воспитательной цели урока.

Как же рождаются данные задачи? Если ответить кратко, то это фантазия учителя, помноженная на знание предмета и цели урока.

Подход к конструированию контекстной задачи:

1. Определив тему предстоящего урока, подумайте, что в этой теме ученикам уже может быть известно. Скажем, данный вопрос изучался ранее или в курсе другого предмета. Что-то ученики могли почерпнуть из различных "вне-школьных" источников: книг, радио, телевидения, газет или в результате собственных жизненных наблюдений.

2. Определите, что в содержании темы будет для учеников новым, ранее им неизвестным или неосознанным.

3. Подумайте, в чем может заключаться личностная значимость тех новых знаний, которые приобретут ученики на предстоящем уроке. Другими словами, сформулируйте для себя ответы на следующие вопросы: почему я считаю нужным, важным для учащихся приобретение ими этих знаний? Какой интерес они могут представлять для них? Что в новой теме может их удивить, заставить по-

новому осмыслить уже известное? Где они могут найти применение полученным знаниям?

4. Вспомните или придумайте какую-либо жизненную ситуацию, анализируя которую или действуя в которой ученики смогут выйти на осознание и формулирование той лично значимой проблемы, которую вы наметили как отправную точку для вхождения в новую тему.

6. Составьте текст - описание данной ситуации, т. е. описание условия контекстной задачи, или воспользуйтесь, если это возможно, готовыми текстами, рисунками, видеоматериалами и т. п.

7. Сформулируйте задание, требующее анализа ситуации или осуществления соответствующих ситуации действий, т. е. сформулируйте требование контекстной задачи.

8. Оцените качество и предполагаемую эффективность полученной контекстной задачи с двух позиций:

- во-первых, способствует ли она "встрече" с основной проблемой, решение которой потребует от учащихся осуществления деятельности по приобретению новых знаний, соответствующих теме урока;

- во-вторых, содержит ли данная задача ориентиры для получения учениками ответа на вопрос о личной значимости новых знаний и умений.

Наталья Анатольевна Архипова,  
Елена Сергеевна Спиридонова  
ГБОУ СОШ им. М.К. Овсянникова  
с. Исаклы

## **Подвижные игры-помощники ребёнка в современной школе**

При поступлении в школу у всех первоклассников возникают те или иные трудности. Залогом успешного обучения в школе является здоровая нервная система ребёнка. Эмоциональное напряжение сопровождается напряжением мышечным, и наоборот, расслабление мышц приводит к снижению нервного напряжения.

Нервное напряжение, излишнюю тревожность и раздражительность хорошо снимают коллективные подвижные игры. На первый взгляд они могут показаться просто забавой, баловством, а на самом деле вместе со снятием напряжения ещё и отлично тренируют силу, ловкость, находчивость, быстроту.

В своей практике для игр на переменах и во внеурочной деятельности мы предлагаем следующие игры. Конечно, это далеко не полный список, но его интересно пополнять с детьми.

### **Хоровод**

Все участники делятся на группы, в каждой из которых должны быть и мальчики, и девочки. Группа берётся за руки и образует хоровод, стараясь при этом запомнить друг друга. Затем участники расходятся на противоположные края зала (отдельно: мальчики и девочки) и строятся в шеренгу. Далее все выполняют по команде учителя повороты либо какие-то другие упражнения, возможно с закрытыми глазами. По команде “Хоровод” участники должны соединиться в свои группы. Выигрывает та команда, которая сделает это быстрее других.

### **Самая меткая команда**

Участники делятся на две команды. Затем они перестраиваются

в две колонны, принимая при этом стойку ноги врозь, руки - на плечи стоящему впереди. Самый первый участник держит в руках мяч. По сигналу этот игрок наклоняется вперёд и как можно сильнее катит его назад. Последний игрок получает мяч, бежит с ним вперёд и продолжает действие первого участника. Выигрывает команда, в которой капитан с мячом в руках снова окажется впереди команды. За победу команде начисляется одно очко. После этого выбираются другие капитаны.

### **Передал - садись!**

Играющие делятся на несколько команд, по 7 - 8 человек в каждой и строятся за общей линией старта в колонну по одному. Впереди каждой колонны лицом к ней на расстоянии 5 - 6 м становятся капитаны. Капитаны получают по волейбольному мячу. По сигналу каждый капитан передает мяч первому игроку своей колонны. Поймав мяч, этот игрок возвращает его капитану и приседает. Капитан бросает мяч второму, затем третьему и последующим игрокам. Каждый из них, вернув мяч капитану, приседает. Получив мяч от последнего игрока своей колонны, капитан поднимает его вверх, а все игроки его команды вскакивают. Выигрывает команда, игроки которой быстрее выполнят задание.

### **Совушка**

По сигналу ведущего: "День наступает, всё оживает!" - дети начинают бегать, прыгать, подражая полёту бабочек, птичек, жуков, изображая лягушат, мышек, котят. По второму сигналу: "Ночь наступает, всё замирает - сова вылетает!" - играющие останавливаются, замирают в позе, в которой их застал сигнал. "Совушка" выходит на охоту. Заметив шевельнувшегося игрока, она берёт его за руку и уводит в своё гнездо. За один выход она может добыть двух или даже трёх играющих.

Затем "совушка" опять возвращается в своё гнездо и дети вновь начинают свободно резвиться на площадке. Побеждают игроки, которые не были пойманы ни разу. Также можно отметить лучшего водящего - поймавшего большее количество игроков.

Наряду с этим следует отметить, что у многих детей проявляются сложности в общении друг с другом – они всё чаще общаются в интернет-пространстве. Для решения этой проблемы в подвижные игры нужно включать также игры на формирование взаимоотношений среди детей. Подобные игры у застенчивых детей снимают напряжение, помогают преодолевать неуверенность в себе, способствуют развитию умения взаимодействовать со всеми членами коллектива.

### **Счет**

Инструкция учителя: Сейчас по сигналу «начали» вы закроете глаза, опустите свои носы вниз и попытаетесь посчитать от одного до десяти. Но хитрость состоит в том, что считать вы будете вместе. Кто-то скажет «один», другой человек скажет «два», третий скажет «три» и так далее. Однако в игре есть одно правило: слово должен произнести только один человек. Если два голоса скажут «четыре», счёт начинается сначала. Попробуйте понять друг друга без слов.

### **Сороконожка**

Участники встают друг за другом, держась за талию впереди стоящего.

По команде ведущего «Сороконожка» начинает двигаться вперед, затем приседает, прыгает на одной ножке, проползает между препятствиями и т.д. Главная задача участников — не разорвать цепочку и сохранить «Сороконожку».

### **Рулет**

Дети встают в шеренгу, держась за руки.

Ребенок, стоящий первым, начинает поворачиваться вокруг своей оси, увлекая за собой стоящих следом. Таким образом, дети образуют некий «рулет». Обращается внимание детей на то, что в ходе упражнения важно не расцеплять руки. Задание можно усложнить, предложив детям «раскрутить рулет».

При поступлении в школу игры не уходят из жизни детей. Они продолжают помогать ученикам преодолевать всё новые трудности.

Формирование картотеки игр детьми так же формирует сплоченность класса.

### **Список литературы**

1. Галицкий А.В. Путешествие в страну игр. М., 2001
2. Захарова А.А., Слободчиков В.И. Младший школьник. М., 1981 г.
3. Ковалько В.И. «Здоровье-сберегающие технологии», Москва «Вако», 2004 г.
4. Лях, В.И. Мой друг физкультура. 1–4 кл. – М.: Просвещение, 2005.

Николаева Елена Николаевна,  
Булыкова Наталья Александровна,  
Морозова Олеся Алексеевна  
МАДОУ "Детский сад №9 "Радуга"  
город Нефтеюганск

## **Проект «День народного Единства»**

### **Паспорт педагогического проекта по нравственно-патриотическому воспитанию**

#### **Актуальность образовательного проекта**

Патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие высших моральных чувств. Только на основе возвышающих чувств патриотизма и уважения национальных святынь укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за ее могущество, честь и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей общества, развивается достоинство личности. Эти чувства начинаются с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны



им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота. Но в силу последних перемен все более заметной стала утрата нашим обществом традиционного российского патриотического сознания.

### **Проблема**

В связи с этим очевидна неотложность решение острейших проблем воспитания патриотизма в работе с детьми дошкольного возраста. Недостаток такого воспитания у детей виден сразу после первых проведенных занятий, бесед. Задача взрослых заключается в том, чтобы не только вызвать в детях чувство восхищения родным гордом, родной страной, но и чувства уважения к своему народу, чувство гордости за свою страну. Но никакие знания не дадут положительного результата, если взрослый сам не будет восторгаться и гордиться своей страной. Главное – зародить в детях это великое чувство – быть гражданином своей Родины. С данной целью был реализован проект: «День народного единства»

**Цель проекта:** Формирование у детей патриотических чувств к своей стране и своему краю. Воспитание чувства патриотизма, способствовать развитию духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- Закреплять сведения о истории страны, ее символике;
- Познакомить с картой страны, показать расположение на глобусе;
- Углублять и уточнять представления о Родине-России;
- Познакомить с историей праздника «День народного единства».

#### *Развивающие:*

- Формировать умение детей в продуктивной и других видах деятельности;
- Развивать познавательный интерес к истории и культуре родной страны;

- Развивать представление о том, что Российская Федерация (Россия) огромная многонациональная страна.

*Воспитательные:*

- Воспитание чувство гордости за Россию, Эмоционально-ценностное отношение к своей стране;
- Воспитание у детей чувства патриотизма, толерантность к людям разных национальностей через музыкальную культуру;
- Привлечь родителей к участию в проекте.

**Предполагаемый результат:**

- У детей сформировались знания о России, как о многонациональной стране;
- У детей появились устойчивые знания о символике РФ
- У детей сформировались базовые представления о государственном празднике РФ «День народного единства»
- У детей сформировался интерес к изучению истории своей Родины
- Дети испытывают чувство патриотизма к своей Родине
- Повысился уровень толерантного отношения к другим национальностям
- Родители приняли активное участие в реализации проекта
- Повысилась компетентность родителей в сфере патриотического воспитания своих детей

**I Этап. Организационный:**

- Выбор форм и методов работы с детьми;
- Составление плана совместной работы с детьми, педагогами, родителями:

Подбор материала и оборудования для образовательной деятельности, бесед, сюжетно-ролевых игр с детьми, подбор песен, музыкальных игр, танцевальных композиций, связанных с тематикой проекта;

- Составить перспективный план мероприятий
- Привлечение родителей

## **II Этап. Продуктивный**

### **1. Познавательное развитие:**

• Познавательная беседа с детьми об истории праздника: «День народного единства».

• ООД «Моя Родина - Россия».

• Рассматривание фото, репродукций картин, иллюстраций на тему: «Дружба народов разных национальностей, национальные обычаи народов»

• Дидактические игры: «Символика России», «Костюмы народов России»

### **2. Речевое развитие:**

• Беседы о истории праздника Дня народного единства, «Что означает – народное единство?»

• Чтение, обсуждение, заучивание стихов о Родине

### **3. Социально-коммуникативное развитие:**

• Ситуативные беседы «Символы государства»;

• Сюжетно-ролевые игры: «Защитники»;

• Создание предметно-развивающей среды;

• Свободное общение: «Что означает – народное единство?»

• Беседа о безопасности нашей страны.

### **4. Художественно-эстетическое развитие:**

• Коллективная работа «Мы – вместе»: раскрашивание раскрасок по теме;

• Музыка: слушание Струве «Моя Россия», «Торжественный марш», Александрова «Гимн России», исполнение народных танцев, песен «Росиночка - Россия», разучивание русских народных игр: «Плетень», «Ворон» Ю, «Золотые ворота»

**5. Физическое развитие:** Разучивание игр разных национальностей.

**Работа с родителями:** Рекомендации родителям: «Какие книги о Родине можно почитать детям дома».

### **III Этап. Заключительный этап.**

- Фестиваль – квест национальных культур «Хоровод дружбы»

Оценка результатов проекта.

Если в ходе реализации проекта дети приобретут знания об истории края, страны, символике, достопримечательностях; начнут проявлять интерес к событиям жизни страны, и отражать свои впечатления в продуктивной деятельности, то можно считать, что цель и задачи проекта выполнены.

Окунева Лариса Николаевна  
МБОУ Верх-Аскизская СОШ

### **Организация повторения в 9 классе при подготовке к ОГЭ выпускников основной школы по математике в новой форме**

Сдача выпускниками основной школы экзамена по математике в новой форме и выпускниками средней школы - в форме ОГЭ поставила перед учителями ряд вопросов: Как обучать в новых условиях? Как организовать свой урок так, чтобы учащиеся после экзамена получали удовлетворение, а не говорили, что «мы таких задач не решали»? Очень актуальны слова Л.Г. Петерсон: *«Сегодня ценность является не там, где мир воспринимается по схеме «знаю – не знаю, умею – не умею, владею – не владею», а где есть тезис «ищу и нахожу, думаю и узнаю, тренируюсь и делаю».* На первый план выходит личность ученика, его отношение к миру, способность к культурному общению и рефлексии, адекватной самооценке и саморазвитию, нацеленность на созидание и добро». Каким должен быть современный урок? Это и продуманная структура урока, и логика изучения нового материала, и разнообразие дидактического

материала, и организация работы учащихся, и постоянные поиски форм и методов преподавания, и техническое оснащение урока. В чем заключается подготовка к этому тестированию и как эффективнее ее провести? Не будем искать легких путей, а рассмотрим ситуацию, когда экзамен по алгебре – это итог работы и ученика, и учителя на протяжении пяти лет обучения в школе, и подготовка к нему является важной составляющей учебного процесса. Все выпускники девятого класса нашей школы сдают ЕГЭ по алгебре с первых дней введения этой формы. И поэтому я начинаю целенаправленно готовить учащихся к такому виду экзамена еще с 5 класса, введя тестовые задания в работы учащихся.

Чтобы достичь хороших результатов на каждом уроке провожу обязательный устный счет, обучающие самостоятельные работы, тесты. В 6 классе учащиеся должны хорошо усвоить тему с положительными и отрицательными числами, в 7-м – хорошо изучить формулы сокращенного умножения, в 8-м – решение квадратных уравнений. Это глобальные темы, которые нельзя запускать. Дальнейшая отработка выполняется на практических занятиях при различных формах работы (фронтальной, групповой, индивидуальной). При организации работы в группах, часть учащихся получает задания, направленные на достижение обязательных результатов обучения, причём, некоторые имеют перед собой образец выполнения задания, а другие – только алгоритм, более сильные учащиеся получают задания на продвинутом уровне.

Обучение алгоритмам даёт возможность достичь обязательного уровня обучения наиболее слабым учащимся и не может привести стандартизации мышления и подавлению творческих сил детей, так как выработка различных автоматизированных действий (навыков) – необходимый компонент творческого процесса, без них он просто невозможен.

Обучение алгоритмам не сводится к их заучиванию, оно предполагает и самостоятельное открытие, построение и формирование алгоритмов, а это и есть творческий процесс. Наконец,

алгоритмизация охватывает далеко не весь учебный процесс, а лишь те его компоненты, где она является целесообразной. Система алгоритмов – программ позволяет в определённой мере автоматизировать учебный процесс на этапе формирования навыков в решении типовых задач и создаёт широкие возможности для активной самостоятельной работы учащихся. На уроках использую карточки-консультанты, с помощью которых повторять изученный материал. В них содержатся все условные моменты изучаемой темы, а также алгоритм решения заданий.

**КАРТОЧКА-КОНСУЛЬТАНТ ПО ТЕМЕ**  
**«СИСТЕМА ЛИНЕЙНЫХ УРАВНЕНИЙ»**

Система линейных уравнений: 
$$\begin{cases} A_1y + B_1x = C_1, \\ A_2x + B_2x = C_2 \end{cases}$$

Способы ее решения

Графический способ	Способ подстановки	Способ сложения
$\begin{cases} A_1y + B_1x = C_1, \\ A_2x + B_2x = C_2 \end{cases}$ <ol style="list-style-type: none"> <li>В каждом уравнении выразить <math>y</math> через <math>x</math></li> <li>Построить график функции каждого уравнения</li> <li>Определить координаты точки пересечения</li> </ol>	$\begin{cases} A_1y + B_1x = C_1, \\ A_2x + B_2x = C_2 \end{cases}$ <ol style="list-style-type: none"> <li>Из какого-либо уравнения выразить одну переменную через другую.</li> <li>Подставить полученные выражения и решить его.</li> <li>Подставить найденное значение переменной и вычислить значение второй переменной.</li> </ol>	$\begin{cases} A_1y + B_1x = C_1, \\ A_2x + B_2x = C_2 \end{cases}$ <ol style="list-style-type: none"> <li>Уравнять модули коэффициентов какой-либо переменной.</li> <li>Сложить (вычесть) получено уравнения системы.</li> <li>Составить новую систему: одно уравнение новое: другое одно из старых.</li> <li>Решить новое уравнение и найти значение одной переменной.</li> </ol>

		5. Подставить значение найденной переменной в старое уравнение и найти значение другой переменной.
--	--	--

Ответ:  $x = \underline{\hspace{2cm}}$ ;  $y = \underline{\hspace{2cm}}$

В работе со слабоуспевающими детьми использую целый арсенал карточек, Работай по образцу!”, которые позволяют отработать алгоритм разнообразных действий и математических операций.

Задания по образцу.

1 выражение	2 выражение	Произведение разности этих выражений на их сумму	Разность квадратов этих выражений
с	с	$(с - х) (с + х)$	$с^2 - х^2$
3у	5в	$(3у - 5в) (3у + 5в)$	$9у^2 - 25в^2$
0,5 х	2у		
ав	2с		

Произведение разности и суммы двух выражений.

Учащиеся должны выполнять задания с пропусками. Пропускаются ключевые слова, правильное запоминание которых свидетельствует о понимании материала.

Задания с пропусками.

Квадратные корни.

1. Квадратным корнем из числа, а называют число, \_\_\_\_\_ равен а.
2. При любом а, при котором выражение  $\sqrt{а}$  имеет смысл, верно равенство  $(\sqrt{\quad})^2 = \underline{\quad}$ .
3. Арифметическим квадратным корнем из числа, а называется \_\_\_\_\_, квадрат которого равен \_\_\_\_\_.

4. Выражение  $\sqrt{a}$  имеет смысл при \_\_\_\_\_.
5. Корень из произведения неотрицательных множителей равен \_\_\_\_\_ корней из этих множителей.
6.  $\sqrt{\frac{a}{b}} = \frac{\sqrt{a}}{\sqrt{b}}$ , если  $a$  \_\_\_\_;  $b > 0$ .

Использовать тематические таблицы по разным разделам школьного курса. В каждой таблице кратко изложена теория конкретного вопроса (определения, теоремы, следствия, формулы); приводятся рисунки, графики, а также примеры решения наиболее принципиальных задач.

Таблицы помогают систематизировать знания, быстро и полно повторить основные моменты той или иной темы.

#### Таблица. Квадратные корни.

<p><b>Определение арифметического корня</b></p> $\sqrt{a} = b \Leftrightarrow \begin{cases} b \geq 0 \\ b^2 = a \end{cases}$	$\sqrt{16} = 4$ , т.к. $4 > 0$ , $4^2 = 16$ ; $\sqrt{25} \neq 7$ , т.к. $7^2 \neq 25$ ; $\sqrt{25} \neq -5$ , т.к. $-5 < 0$ ; $\sqrt{-8}$ не определён.	$\sqrt{0,36} = 0,6$ ; $\sqrt{4900} = 70$ ; $\sqrt{0,0001} = 0,01$ ; $2 < \sqrt{8} < 3$ ; $0,8 < \sqrt{0,8} < 0,9$ .
Тожества	Основные свойства	
$(\sqrt{a})^2 = a, a \geq 0$ $\sqrt{a^2} =  a , a \in \mathbb{R}$	$\sqrt{a} \cdot \sqrt{b} = \sqrt{a \cdot b}$ $\frac{\sqrt{a}}{\sqrt{b}} = \sqrt{\frac{a}{b}}$ $(\sqrt{a})^p = \sqrt{a^p}$	$\sqrt{ab} = \sqrt{ a } \cdot \sqrt{ b }$ $\sqrt{\frac{a}{b}} = \frac{\sqrt{ a }}{\sqrt{ b }}$ $\sqrt{a^p} = (\sqrt{ a })^p$



### *Сравнения, связанные с квадратными корнями*

Если  $a > b \geq 0$ , то  $\sqrt{a} > \sqrt{b}$ .

$$\sqrt{a} + \sqrt{b} \geq \sqrt{a+b}.$$

Если  $a > 1$ , то  $a > \sqrt{a}$  и  $\sqrt{a} > 1$ .

Если  $0 < a < 1$ , то  $a < \sqrt{a}$  и  $0 < \sqrt{a} < 1$ .

<i>Вынесение корня</i>	<i>из-под</i>	<i>Внесение под корень</i>
$\sqrt{a^2 \cdot b} =  a  \cdot \sqrt{b}, b \geq 0$		$a\sqrt{b} = \begin{cases} -\sqrt{a^2 b}, & \text{если } a < 0, \\ \sqrt{a^2 b}, & \text{если } a \geq 0 \end{cases}$ $b \geq 0$

Провожу уроки обобщения и систематизации знаний. Без уроков обобщения и систематизации знаний, называемых также уроками обобщающего повторения, нельзя считать процесс повторения учащимися учебного материала завершённым. Основное назначение этих уроков заключается в усвоении учащимися связей и отношений между понятиями, теориями, в формировании целостного представления у учащихся об изученном материале, его значимости и применения в конкретных условиях. Обобщение и повторение ориентированы на то, чтобы учащиеся успешно сдали экзамены по математике. Приведу пример обобщающего повторения по теме: «Решение текстовых задач».

## **Формирование здорового образа жизни у ребенка в семье**

Все родители хотят видеть своих детей здоровыми, веселыми, хорошо физически развитыми. Семья для ребенка - это место рождения и основная среда обитания. В семье у него близкие люди, которые по-



нимают его и принимают таким, каков он есть, - здоровый или больной, добрый или не очень, покладистый или колючий и дерзкий - там он свой. Именно в семье ребенок получает азы знаний об окружающем его мире, а при высоком культурном и образовательном потенциале родителей, продолжает получать не только азы, но и саму культуру всю жизнь.

Семья во многом определяет отношение детей к физическим упражнениям, их интерес к спорту, активность и инициативу. Поэтому семья призвана в раннем детстве, заложить основы здорового образа жизни, используя различные формы работы. На ранней стадии развития семья должна помочь ребенку, как можно раньше понять непреходящую ценность здоровья, осознать цель его жизни, побудить малыша самостоятельно и активно формировать, сохранять и приумножать свое здоровье. Семья – это коллектив, члены которого взаимосвязаны определенными обязанностями. Будучи членом семейного коллектива, ребенок также вступает в систему существующих отношений, благодаря которым он постигает нормы

общественного поведения. В беседах с родителями о роли семейного воспитания педагог подчеркивает, как многосторонне влияние родителей на формирующуюся личность: рассказывает о семье как первой социальной ячейке, о характерном для нее укладе и стиле отношений всех членов семьи, о направленности их интересов и ее потребностях, обеспечивающих здоровый микроклимат. От семейного микроклимата во многом зависит эффективность педагогических воздействий: ребенок более податлив воспитательным влияниям, если растет в атмосфере дружбы, доверия, взаимных симпатий. Личный пример родителей, совместные физкультурные занятия, здоровый образ жизни - главные составляющие успеха физического воспитания в семье. Не всегда родители уделяют внимание здоровью ребенка. Чаще всего ребенок питается неправильно, по причине того, что родители либо не в состоянии прокормить ребенка полезной пищей, в связи с материальным недостатком, либо из-за не достатка времени, например, когда родители на работе, трудно заставить ребенка питаться именно в нужное время и тем, чем следует. Здоровье детей напрямую зависит от условий жизни в семье, санитарной грамотности, гигиенической культуры родителей и уровня их образования. Часто уровень знаний и умений родителей в области воспитания привычки к здоровому образу жизни невысок, а интерес к данной проблеме возникает лишь тогда, когда ребёнку уже требуется психологическая или медицинская помощь. Большинство родителей не понимают самой сущности понятия «здоровье», рассматривая его только как отсутствие заболеваний, совершенно не учитывая взаимосвязи физического, психического и социального благополучия. В результате у детей формируются вредные привычки, от которых избавиться бывает очень трудно. Родителям необходимо знать критерии эффективности воспитания здорового образа жизни:

- положительная динамика физического состояния вашего ребенка;
- уменьшение заболеваемости;

- формирование у ребенка умений выстраивать отношения со сверстниками, родителями и другими людьми;
- снижение уровня тревожности и агрессивности;
- готовность к здоровому образу жизни не возникает сама собой, а формируется у человека с ранних лет, прежде всего внутри семьи, в которой родился и воспитывался ребенок.

Основной задачей для родителей является: формирование у ребенка нравственного отношения к своему здоровью, которое выражается в желании и потребности быть здоровым, вести здоровый образ жизни. Он должен осознать, что здоровье для человека важнейшая ценность, главное условие достижения любой жизненной цели, и каждый сам несет ответственность за сохранение и укрепление своего здоровья. Для решения такой задачи родителям необходимо помнить правило - «Если хочешь воспитать своего ребенка здоровым, сам иди по пути здоровья, иначе его некуда будет вести!» Формирование здорового образа жизни у ребенка должно быть одним из обязательных компонентов семейного воспитания. Семья для ребенка - это та среда, где он находит примеры для подражания и здесь происходит его социальное рождение. Но не все семьи понимают это, считая, что если ребенок не болеет, значит, он здоров. Также не все родители уделяют должного внимания воспитанию у ребенка знаний о здоровом образе жизни, поэтому многие дети не используют элементарных правил «чистых рук» и т.д. Существует множество форм и методов воспитания здорового образа жизни у ребенка в семье. Лучший метод – это метод "игра". Он более эффективно влияет на формирование в ребенке знаний о здоровом образе жизни, более четко дает понять ему всю важность здоровья. Однако лишь комплексное использование всех методов и форм воспитания здорового образа жизни в семье может сформировать у детей четкое понимание того, что следует делать, чтобы вести здоровый образ жизни.

## Путешествие по сказкам

Конспект занятия по ФЭМП в средней группе

Задачи:

- Закрепить знания детей о геометрических фигурах
- Формировать умение соотносить количество предметов с числом.
- закрепить знание количественного и порядкового счета, умение распознавать цифры до 5 и соотносить их с количеством предметов
- Закрепить умение ориентироваться в пространстве: слева, справа, вверху, внизу и т.д.
- Закреплять знания о днях недели,

Оборудование:

«Ковёр-самолёт», геометрические фигуры - «заплатки», карточки с цифрами, герои сказок, дорожки разной длины, угощение.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Ребята, сегодня у нас с вами необычное занятие по математике. Мы отправимся в путешествие по сказкам. Путешествие у нас будет не простое. На пути нас ждет много сложностей и испытаний. Скажите, кто знает, что нужно для того, чтобы справиться со всеми заданиями? Правильно! Слушать внимательно вопросы, думать, не выкрикивать, не крутиться, не отвлекаться и не болтать.

Но, а начать наше путешествие я предлагаю с разминки, чтобы и настроение у нас было хорошим, и легче было справляться со всеми заданиями.

*1, 2, 3, 4, 5*

*Все умеем мы считать,*

*Отдыхать умеем тоже*

*Руки за спину положим,  
Голову поднимем выше  
И легко-легко подышим.*

## 2. Закрепление знаний геометрических фигур.

Воспитатель: – Ребята, вы любите сказки? Какие сказки вы можете назвать? А давайте подумаем, как мы можем попасть в сказку?

Ребята, есть у меня волшебный «ковер-самолет» мы на нем и отправимся в наше путешествие.

Воспитатель разворачивает «ковер-самолет», а там дырки в виде геометрических фигур.

-Ковер у нас оказался в дырках, мы не сможем отправиться на нем путешествовать.

Это мышка прогрызла наш «ковер-самолет», давайте отремонтируем, поставим заплатки.

Посмотрите, дырки необычной формы, их мышка прогрызла в форме г.ф. вот нашими фигурами мы с вами и починим наш ковер.

На подносе лежат геометрические фигуры. Дети накладывают и определяют те «заплатки», которые подходят для дырки на ковре. Называйте, какую геометрическую фигуру вы берёте.

Ну вот наш ковер и готов. Закрывайте глаза и повторяйте за мной волшебные слова. Мы начинаем полёт.

*С вами мы уже в полёте. На ковре, на самолёте.*

*Он по небу быстро мчится, что же с нами приключиться?*

*Сядем мы вот в этом месте, будет очень интересно!*

На столе расставлены фигурки – герои сказки «Теремок».

Смотрите нас встречают герои сказки. Как вы думаете, в какую сказку мы попали? Все верно. Это сказка «Теремок». Давайте сосчитаем героев сказки. Сколько их всего?

Кто стоит между.....?

Кто стоит за.....?

Кто стоит перед.....?

Кто стоит около.....?

Кто стоит рядом с.....?

Кто слева около...?

Я знаю, что мышка, лягушка, зайка, лисичка, волк и зайка любят играть в футбол, но у всех футболистов на майках имеются номера. Давайте и нашим игрокам прикрепим номера. Мышка стоит первая, значит и номер у неё будет первый.(прикрепляем цифры соответственно месту). Какой номер у .....

Зверята, а вы перед футболом делаете разминку? Это не правильно - необходимо делать разминку, чтобы мышцы были развиты.

*1 – подняться, потянуться.*

*2 – согнуться, разогнуться.*

*3 – нам резко повернуться.*

*А 4 – руки шире.*

*5 – руками мы помашем, мы помашем*

*6 - на стульчики присядем.*

Вот мы и помогли героям Теремка справиться с трудностями, а теперь полетели дальше. Закрываем глазки и повторяем волшебные слова.

*С вами мы опять в полёте.*

*На ковре, на самолёте.*

*Он по небу быстро мчится,*

*Что же с нами приключится?*

*Сядем в сказке в этом месте*

*Будет очень интересно!*

На столе герои сказки «Гуси-лебеди». Давайте подумаем, в какой сказке мы очутились? Правильно. Знаете, ребята, сестрица Алёнушка и братец Иванушка в этом году пошли в детский сад в среднюю группу, как и вы. В садике воспитательница дала им выполнить домашнее задание. но справиться они никак не могут. Давайте поможем брату с сестрой.

Надо, ничего не говоря, ответ показывать цифрой. Приготовьте цифры.

Сколько хвостов у двух котов?

Сколько пальцев на руке?

Сколько лап у зайчонка?  
Сколько ушей у собаки?  
Сколько лап у кошки?  
Сколько хвостов у коня?  
Сколько глаз у светофора?

Смотрите, как повеселели и обрадовались Алёнушка и Иванушка.

Ну, отправляемся в следующую сказку? Закрываем глазки.

*С вами мы опять в полёте на ковре, на самолёте.*

*Он по небу быстро мчится, что же с нами приключится?*

*Сядем в сказке в этом месте – будет очень интересно!*

Как вы думаете, в какую сказку мы прилетели?

Правильно – это сказка «Маша и медведь». Маша, как всегда сидит в корзинке за спиной у Мишки. Куда они идут? Ребята тут у них какое-то письмо.

«Машенька и Михайло Потапович! Приглашаю вас в гости во вторник после обеда. Ваш друг, колобок»

Воспитатель: Но дело в том, что ни Маша, ни Мишка не знают дней недели, а отказываться от приглашения не красиво. Я предлагаю рассказать и выучить с ними дни недели.

мы поможем Маше и Мишке запомнить то, что мы будем говорить. А теперь давайте назовём все дни недели. Кто скажет сколько дней в неделе? (считаем) какой сегодня день недели? Завтра? Вчера? Какая по счёту пятница? и т. д.

А в приглашении говорится, что прийти надо после обеда, это когда, после какого времени суток?

Вам теперь понятно, когда в гости надо идти? Во вторник после обеда!

Мишке с Машей помогли. Отправляемся дальше. Закрываем глазки и произносим волшебные слова.

*С вами мы опять в полёте на ковре, на самолёте.*

*Он по небу быстро мчится, что же с нами приключится?*

*Сядем в сказке, в этом месте – будет очень интересно!*



Воспитатель: А сейчас в какую сказку мы попали?

Дети: Красная Шапочка.

Воспитатель: Ребята, нам нужно проводить Красную Шапочку к домику её бабушки, а для этого нужно выполнить некоторые задания. Давайте чтобы быстрее добраться до бабушки выберем самую короткую дорожку.

Что-то Красная Шапочка мне на ухо сказать хочет. В благодарность за нашу помощь они нам оставляют угощение. Спасибо!

Мы с вами справились со всеми заданиями и нам пора возвращаться в детский сад.

*С вами мы опять в полёте, на ковре, на самолёте.*

*Он по небу быстро мчится – должен в группе приземлиться.*

Вот мы и в группе. Вам понравилось путешествие по сказкам. На чём мы путешествовали?

В каких сказках побывали?

Чем мы помогли героям сказки «Теремок», «Гуси-лебеди», «Маша и медведь» «Красная Шапочка»?

Что вам больше всего запомнилось? чему вы научились? А про гостинец от Красной Шапочки не забыли - это конфетки. Угощайтесь. Вы, ребята молодцы. Со всеми трудными заданиями справились, в беде никого не оставили.

## **Безопасность**

### **Конспект занятия в старшей группе**

#### **Задачи:**

- закрепить представления воспитанников о правилах безопасного поведения в различных ситуациях, закрепить полученные детьми знания о знаках, объяснить их связь с безопасностью участников уличного движения;
- стимулировать развитие мышления и речи;
- развивать наблюдательность, умение слушать;

#### **Ход занятия:**

Дети, взявшись за руки, образуют круг.

Воспитатель: Давайте сначала мы с вами передадим друг другу хорошее настроение, добро. Для этого каждый пожмёт руку соседа слева.

Воспитатель: Сегодня мы с вами будем путешествовать в школьном автобусе по городу. Для того, чтобы войти в него, каждому нужно ответить на вопрос по правилам безопасности. Если ответите неверно, становитесь в конец очереди, чтобы ответить ещё раз и занять место в автобусе.

#### **Вопросы:**

1. Где пассажиры ждут автобуса?
2. К чему приводят игры со спичками?
3. Почему нельзя высовываться в окно или выставлять руку?
4. Что может случиться, если съесть немытые овощи, фрукты, испорченные продукты?
5. Можно ли зажигать свечи на новогодней ёлке? Почему?
6. Можно ли выбрасывать что-либо через открытое окно транспорта?

7.Если твой друг попал в беду, что делать?

8.Можно ли без разрешения взрослых пользоваться утюгом?

Почему?

9.Почему во время движения нельзя прислоняться к дверям?

10.Можно ли звонить в службы спасения ради игры?

11.Рекомендуется ли принимать лекарства без назначения врача?

12.Можно ли играть на дороге в футбол?

13.Для чего нужно знать своё имя, фамилию, домашний адрес, телефон?

14.Опасна ли электророзетка в помещении?

Воспитатель: Сейчас мы сядем в автобус и поедем.

Едем, едем по дороге,

Справа светофор горит,

Слева полицейский стоит,

Остановка впереди,

Подъезжай и выходи!

ОСТАНОВКА 1. «Площадь Друзей».

Воспитатель: Давайте выйдем.

Посмотрите, нам кто-то оставил шкатулку. Как вы думаете, что в ней? Для этого я загадаю загадку.

Это тёмный, тёмный дом.

Сто сестричек живёт в нём,

И любая из сестёр

Может вспыхнуть, как костёр,

Славные сестрички – тоненькие ... (спички)

Воспитатель: Для чего нужны спички?

Дети: Чтобы разжечь огонь.

Воспитатель: Как вы думаете, огонь приносит пользу или вред человеку? (ответы детей)

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ХОРОШО - ПЛОХО»

Польза: согреться, приготовить еду, зажечь свечами праздничный торт и т.п.

Вред: от неосторожного обращения с огнём и электричеством случаются пожары, могут погибнуть люди, животные, разрушаются дома, гибнут леса и т.п.

### ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ЧТО ОПАСНО, ЧТО НЕТ»

Воспитатель: предлагает разложить картинки с предметами в разные корзины: в синюю - предметы, игры с которыми не могут стать причиной пожара, опасности (машинка, книга, карандаши, мяч...); в красную – опасные предметы (спички, свечи, игла, зажим-галка, зеркальце...).

Воспитатель: Сейчас я вам прочту отрывок из стихотворения С. Маршака «01».

Мать на рынок уходила:

Дочке Лене говорила:

«Печку, Леночка не тронь –

Жжётся, Леночка огонь...».

- Как вы думаете, что могло случиться с девочкой? Как помочь девочке? По какому телефону можно вызвать пожарную службу?  
(01) Воспитатель: показывает карточку с номером.

Воспитатель: Давайте рассмотрим картинку (пожар в доме). Что нужно делать? (Дети обыгрывают – вызывают пожарную службу).

Дети садятся в автобус.

Едем, едем по дороге,

Справа светофор горит,

Слева полицейский стоит,

Остановка впереди,

Подъезжай и выходи!

ОСТАНОВКА 2. «Перекрёсток Добрых дел».

Воспитатель: Давайте выйдем из автобуса. Вспомним об известных правилах безопасности на дороге. Ответы детей.

- Нельзя играть.

- Переходить улицу по пешеходному переходу.

- Знаки используют водители и пешеходы.

- Водители едут по проезжей части, пешеходы ходят по тротуару, велосипедисты по велосипедной дорожке.

#### ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «УЛИЦА»

На перекрёстке необходимо расставить дома, машины, пешеходов, знаки.

#### ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ШОФЁРЫ И ПЕШЕХОДЫ»

2 группы детей - пешеходы и шофёры. В-ль поднимает картинку с изображением одного из дорожных знаков, а дети называют знак, затем говорят, что должен делать шофёр или пешеход, когда подъезжает или подходит к этому знаку.

Воспитатель: Если что-нибудь случится, кто поможет нам в беде? (милиционер). Как его можно найти?

- Можно увидеть и подойти на улице. Можно позвонить в «02». В-ль показывает карточку с номером.

Рассматривают картинку (Потерялась девочка). Дети обыгрывают, вызывают полицию.

Садятся в автобус, едут дальше.

Едем, едем по дороге,  
Справа светофор горит,  
Слева полицейский стоит,  
Остановка впереди,  
Подъезжай и выходи!

#### ОСТАНОВКА 3. «Больница».

Дети выходят из автобуса, садятся на стульчики.

Воспитатель: Вы можете вспомнить случаи из своей жизни, когда вы сильно заболели? (рассказы детей). А случилось болеть так, что с вашей болезнью не могла справиться мама? Что делать? (вызвать «скорую помощь»). По какому телефону? Нужно позвонить в «03». В-ль показывает карточку с номером.

#### ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ВЫБЕРИ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ»

Воспитатель: Я буду описывать ситуацию, в которой могут оказаться люди, предлагать два варианта ответа. Нужно выбрать правильный.

У человека поднялась температура, он плохо себя чувствует.

- а) поиграть на улице;
- б) лечь в постель и вызвать врача;

2. Вкусные конфетки прячет мама высоко в шкафчике.

- а) это не конфеты, а лекарства;
- б) можно брать и есть, пока никто не видит;

3. Ветер на улице становится всё сильнее, ломает ветки, небо потемнело.

- а) лучше уйти домой;
- б) можно продолжать играть на улице;

4. У мамы есть моющее средство для посуды.

- а) брать его самостоятельно;
- б) мыть посуду со взрослыми;

5. Утюжили с мамой одежду, зазвонил телефон.

- а) оставить утюг включенный, поутюжить потом;
- б) выключить, поставить в безопасном положении, закончить работу потом;

6. Как интересно играть в компьютерные игры.

- а) играть можно не каждый день понемногу;
- б) хорошо играть целый день;

### ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ПОЧЕМУ»

Воспитатель предлагает детям поменяться ролями со взрослыми. Взрослые задают вопросы, дети разъясняют.

- Почему нельзя играть с острыми предметами (ножницами, иголкой...)?

- Почему нельзя брать стиральные порошки, моющие средства?

- Почему нельзя зажигать самим газовую плиту?

- Почему нельзя пользоваться самим электроприборами?

- Почему нельзя есть лекарства?

- Почему нельзя есть много мороженого, сладкого?

- Почему нельзя звонить в скорую помощь без надобности?

Дети садятся в автобус, едут дальше.

Едем, едем по дороге,

Справа светофор горит,  
Слева полицейский стоит,  
Остановка впереди,  
Подъезжай и выходи!

Воспитатель: вот мы и вернулись. О чём мы узнали во время путешествия.

Ребята, а в нашем саду может ли случиться беда? Мы с вами сделали план нашей группы, давайте покажем выходы из неё (работа с планом).

Воспитатель: А какими качествами должны обладать люди, работающие в службах спасения? Давайте соберём в мои ладони много-много слов, обозначающие эти качества: мужественность, сила, смелость, выносливость, доброта, милосердие, нежность, любовь, жалость, ум, профессионализм.

Воспитатель: наше занятие закончилось. У меня есть смайлики: весёлые и грустные. Те дети, у которых задания не вызывали затруднений выберут весёлый смайлик, а которым было выполнять трудно задания возьмут грустный.

Рахмонова Мариана Валерьевна  
МАОУ Ямская СОШ

## **Как правильно подготовить и организовать родительское собрание в ДОУ**

### ***Консультация для педагогов***

Воспитатель ДОУ ежедневно общается с детьми и родителями, видит их проблемы, трудности, а также положительный опыт каждой семьи. Одна из задач общения воспитателя с родителями – раскрыть родителям важные стороны психического развития ребенка, помочь им выстроить верную педагогическую стратегию. В решении этих вопросов незаменимы родительские собрания. Именно на

собраниях у воспитателя есть возможность ознакомить родителей с задачами, содержанием, методами воспитания детей дошкольного возраста в условиях детского сада и семьи.

При организации проведения родительского собрания: от воспитателя требуется творческий подход к предлагаемой теме: педагог должен использовать свои методы активизации родителей, направленные на появление у слушателей интереса к изучаемой проблеме, на возникновение у них ассоциаций с собственным опытом воспитания детей, а иногда и на переосмысление родительской позиции. Необходимо учитывать потребность в знаниях.

Родительские собрания могут быть: **обще садовскими и групповыми.**

А те в свою очередь могут быть:

- организационными;**
- текущими или тематическими;**
- итоговыми;**

Собрания можно проводить в форме: вечеров вопросов и ответов, устного журнала, деловой игры, ток-шоу, лектория, семинара-практикума, круглого стола, мастер-класса, родительских конференций, дискуссий. На собраниях приветствуются совместные занятия детей с родителями, психологические тренинги, показ театральных постановок. Несмотря, на различия этих форм, их объединяет одна задача – дать родителям знания о воспитании их собственного ребенка, заинтересовать проблемами воспитания, некоторых родителей стимулировать к пересмотру своей воспитательной позиции.

Групповых собраний должно быть не менее трёх в году. Успех проведения собраний обеспечивает соблюдение таких условий: правильно выбранная тема, исходящая из потребностей родителей, злободневная для данной группы. Например: *«Телевизор -друг или враг в воспитании детей?»*, *«Почему наши дети не любят трудиться?»*, *«Как воспитывать интерес к книге?»*. На такие собрания родители, как правило, приходят, так как тема названа конкретно, и она их интересует. Родители приходят на это собрание с определенными



ожиданиями, и если эти ожидания оправдываются, результат будет достигнут и вовлекут тех родителей которые отсутствовали. Кроме этого, сразу снимается проблема посещения последующих собраний; заинтересованные родители сами придут на очередное собрание.

Так же важным условием успеха родительских собраний является определение четкого графика их проведения. Этот график предварительно сообщается родителями для того, чтобы они заранее могли спланировать свое служебное и домашнее время, не занимать его никакими делами. В зависимости от возможностей или от желания эти встречи могут проходить раз в квартал, в одни и те же часы.

Очень важно убедить родителей, что семейное воспитание это - не морали и нотации, а **ВЕСЬ ОБРАЗ ЖИЗНИ И ОБРАЗ МЫСЛЕЙ РОДИТЕЛЕЙ**, это постоянное общение с детьми при условии соблюдения общечеловеческой морали, правил поведения и общения. Вот почему одной из тем родительского собрания должна стать тема: "Один день из жизни ребенка в семье", которая поможет понять родителям простую истину: **"РЕБЕНОК УЧИТСЯ ТОМУ, ЧТО ВИДИТ У СЕБЯ В ДОМУ: родители пример тому!**

Родительское собрание закономерно считается не менее сложным "жанром", чем проведение занятий. Здесь встречаются две стороны, участвующие в общеобразовательном процессе, - педагоги и родители - для того, чтобы выслушать друг друга и обсудить основные проблемы третьей, самой главной стороны - детей.

Этапы родительского собрания.

1 этап. Организация родительского собрания.

Этот этап, несомненно, начинается с определения повестки дня собрания и приглашения на него всех участников.

При подготовке собрания следует продумать и организацию явки родителей. Практика показывает, что эта часть работы важна. Очень важно создать атмосферу ожидания родительского собрания: заблаговременно пригласить родителей, подготовить альбомы и видеоматериалы, освещающие жизнь детей в детском саду. Заранее

оформить благодарственные письма тем родителям, чьи дети принимали участие в конкурсах и выставках. Завершает организационную часть этапов подготовки оформление помещения для проведения в нем родительского собрания.

2 этап. Подготовка сценария и проведение собрания.

Сценарий и проведение собрания - предмет творчества педагога. Воспитатель лучше знает родителей группы, чутко улавливает их настроение. Тем не менее, любое собрание должно, на наш взгляд, включать в себя 5 обязательных компонентов;

- Анализ достижений детей группы. В этой части родительского собрания воспитатель знакомит родителей с общими результатами деятельности детей.

- Ознакомление родителей с состоянием социально-эмоционального климата в группе. Педагог делится наблюдениями о поведении ребят в значимых для них ситуациях. Темой разговора могут быть и взаимоотношения, и речь, и внешний вид детей, и другие вопросы. Очевидно, что родители должны понимать миссию детского сада как первого института социализации, в котором ребенок получает опыт взаимодействия с другими детьми и взрослыми, очень важна.

- Необходимо быть предельно деликатным, избегать негативных оценок в адрес конкретного ребенка, или родителя. Не стоит превращать эту часть собрания в перечисление "детских грехов", *«грехов родителей»*

- Важно помнить, что задача повышения уровня психолого-педагогической компетентности родителей - одна из важнейших задач. Не плохо, предложить родителям информацию о новинках педагогической литературы, об интересных выставках, фильмах и т. д.

- Обсуждение организационных вопросов (*экскурсии, приобретение пособий и т.д.*) состоит из двух составляющих: отчета о проведенной работе и информации о предстоящих делах: финансовые проблемы лучше всего заранее обсудить с родительским комитетом.

### 3 этап. Осмысление итогов родительского собрания.

Подведение итогов собрания начинается на самом собрании: необходимо сделать вывод, сформулировать необходимые решения, дать информацию о следующем собрании. Важно выяснить и отношение родителей к проведенному собранию, разумно заранее подготовить необходимые опросные листы для оценок и пожеланий родителей; все это, в последствии, станет предметом размышлений.

#### Подготовка родительского собрания

При необходимости до собрания провести анкетирование родителей по теме собрания. Анкеты заполняются дома, до собрания и их результаты используются в ходе его проведения. Например, при проведении собрания на тему *«О капризах и упрямстве»* можно провести анкетирование родителей с целью выявить, в каких случаях чаще всего дети упрямятся, а в каких капризничают, чтобы в ходе собрания разобрать групповые и семейные ситуации. А перед собранием *«Игры нашего детства»* проводили анкетирование, с целью выявления разнообразных игр времён детства родителей, и их детей. В ходе собрания мы вспомнили несколько игр детства родителей и поиграли в них.

В соответствии с темой собрания изготовить оригинальные памятки с советами. Содержание памяток должно быть кратким, текст напечатан крупным шрифтом.

Как одна из форм активизации родительского внимания может быть использована магнитофонная запись ответов детей на вопросы по теме собрания или видеозапись с выступлением детей, как было у нас при проведении собрания на тему *«Как хорошо, что есть семья, которая от бед везде хранит меня»*, где дети читали стихотворения о семье и показывали сценку об упрямстве девочки, которая не хотела убирать игрушки, вовремя ложиться спать, идти на прогулку, которую в ходе собрания мы разбирали с родителями. Также использовали мультимедийный проектор, где вниманию родителей были представлены высказывания по теме известных писателей.

Для проведения собрания можно вовлечь родителей, как выступающих по теме собрания. Например, родительское собрание в форме круглого стола по теме: «*Чтобы ребёнок рос счастливым*» родители выступали от лица: психолога, родителя, бабушки, подготовив свои доклады самостоятельно, используя литературу, которую мы им советовали.

Десять правил проведения родительских собраний.

- Собрание должно запомниться;
- Должно заставить задуматься;
- Настроить родителей на позитивный, конструктивный лад;
- Информационный блок должен быть хорошо подготовлен;
- В присутствии других родителей следует хвалить детей, отмечая их достижения, критиковать ребёнка следует только в разговоре наедине с родителем;
  - На каждого родителя должно хватить времени;
  - Собрание - не лекция и не урок, привлекайте родителей к диалогу;
    - Уважайте своё время и время родителей, собрание не должно длиться более 1ч. 20мин.: -20 мин. донести информацию, -15-20мин. выслушать вопросы и ответить на них, -20мин. индивидуальные вопросы;
    - Каждое собрание должно содержать краткий отчет о самых интересных делах группы, достижениях детей. Анонсируйте будущие мероприятия, приглашайте родителей к сотрудничеству;
    - Будьте изобретательны - проводите каждое собрание по-новому.

В заключении хотелось бы подчеркнуть, что семья и детский сад связаны общими задачами в воспитании ребенка. Поэтому здесь важен не принцип параллельности, а принцип взаимопроникновения двух социальных институтов: без квалифицированной помощи специалистов семье обойтись сложно.

### Примечания:

1. Воспитатели не имеют права навязывать свое мнение родителям. Идет совместное обсуждение вопросов повестки.

2. На собрании следует обсуждать и решать, в первую очередь, педагогические вопросы, касающиеся вопросов воспитания, обучения и развития детей.

3. Результаты педагогической диагностики на общее обсуждение не выносятся. Родители (законные представители) могут ознакомиться с ними только в индивидуальном порядке (конфиденциально).

4. Решения принимаются по каждому вопросу отдельно, путем голосования.

5. Формулировка решения должна быть четкая, конкретная, с указанием сроков исполнения и ответственных.

6. Протокол родительского собрания является документом, входящим в номенклатуру дел ДОО, оформляется своевременно (в течение 3 дней).

7. Ответственность за своевременное заполнение и правильное оформление протоколов родительских собраний несут:

8. за общие родительские собрания – старший воспитатель ДОО;

9. за групповые родительские собрания – воспитатели.

10. К протоколу родительских собраний прилагаются тексты выступлений, консультаций воспитателей группы и других работников ДОО, которые принимали в них участие.

11. Отсутствующие на собрании родители знакомятся с решением родительского собрания через объявление в родительском уголке или индивидуально.

**Конспект организованной образовательной деятельности  
по социально-коммуникативному развитию детей 6-7 лет  
на тему: «Знакомимся с эмоциями»**

**Цель:** развитие умения различать эмоциональное настроение посредством психолого-педагогических технологий.

**Задачи**

**Образовательные:**

-познакомить детей с пиктограммами эмоций: грусть, радость, злость, страх,

-учить подбирать пиктограммы к картинкам,

-закреплять умение узнавать и выражать эмоции, эмоциональные состояния в картинках, мимике, движениях.

**Развивающие:**

-развивать умение принимать настроение других людей,  
-формировать положительное отношение к окружающим,  
-формировать коммуникативные навыки и обогащать словарь детей: пиктограммы, эмоции.

-развивать мышление, память, моторику рук.

**Воспитывающие:**

-воспитывать взаимопомощь, дружеские отношения,  
воспитывать умение работать в команде, согласовывая свои действия с действиями сверстников.

**Интеграция с образовательными областями:** «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие».

**Оборудование:**

- пиктограммы эмоций и картинки: страх, радость, злость и грусть;

- магнитная доска, магниты 8 шт.;
- плакат с изображением планеты и близких жителей;
- шаблоны для рисования, карандаши, маркеры, фломастеры;
- детские стулья по количеству детей, столы;
- зеркала по количеству детей;
- смайлики с разными эмоциями по количеству детей;

**Методы и приёмы:** наглядные с использованием ИКТ, практические, словесные.

**Здоровьесберегающие технологии:** мимическая гимнастика, пальчиковая гимнастика. Разминка.

### **Планируемый результат:**

- знают и называют пиктограммы,
- умеют подбирать пиктограммы к картинкам,
- умеют выразить эмоции в мимике, в движениях.

### **Ход деятельности:**

#### **Воспитатель:**

- Здравствуйте ребята! Я рада вас видеть. Меня зовут Юлия Юрьевна. У меня хорошее настроение и я хочу с вами им поделиться и подарить вам солнечные лучики. Этот лучик я дарю тебе.....Витя и т.д.

*Воспитатель каждому ребёнку завязывает «лучик» на запястье руки и называет его имя.*

Давайте возьмёмся за руки, мы с вами одно целое. Улыбнёмся друг другу, и подарим свое хорошее настроение каждому.

#### **Проблема**

#### **Воспитатель:**

- Ребята, сегодня утром мне пришло электронное сообщение от солнечного лучика. Давайте послушаем его.

*На экране проецируется электронное письмо, солнечный лучик озвучивает проблему.*

«Привет, ребята! Я услышал про ваш детский сад и мне очень нужна ваша помощь. Я освещаю многие планеты, и вот на одной планете случилась беда, к ним недавно прилетала злая волшебница

и заколдовала их. Теперь у них стали одинаковые лица. Помогите, пожалуйста, мне их расколдовать».

- Ребята, поможем солнечному лучику расколдовать жителей планеты? (Ответы детей). *Воспитатель раскрывает мольберт с изображением планеты и безликих человечков. Для этого нам необходимо выполнить несколько заданий.*

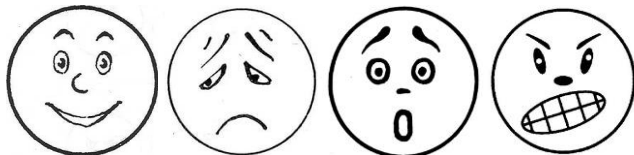
*На экране проектируются 4 сюжетные картинки с пиктограммами.*

**Воспитатель:** Первое задание. Посмотрите на эти картинки и скажите, кого вы на них видите? (Ответы детей). Рассмотрев эти картинки, можно ли понять какое у детей настроение? (Ответы детей). А теперь давайте рассмотрим эти схемы. Они называются – пиктограммы. Каждая пиктограмма обозначает какую-либо эмоцию. Давайте с вами их разберём. Ребята, посмотрите на эту пиктограмму, как вы думаете, эта пиктограмма, какую эмоцию обозначает? (Ответы детей). Дима, покажи к какому сюжету подходит пиктограмма-радость. Лиза, ты согласна с Димой, давай проверим?

А эта пиктограмма, какую эмоцию обозначает? (Ответы детей)). Аня, покажи, к какому сюжету подходит пиктограмма-грусть. Толя, ты согласен с Аней, давай проверим?

Следующая пиктограмма, какую эмоцию обозначает? (Ответы детей). Оля, покажи, к какому сюжету подходит пиктограмма-страх. Федя, ты согласен с Олей?

Следующая пиктограмма, какую эмоцию обозначает? (Ответы детей). Коля, покажи, к какому сюжету подходит пиктограмма-злость. Лиза, ты согласна с Колей?



-Молодцы, справились с заданием. А вы хотите со мной поиграть в игру «Сказочный превращения». Объясняю правила игры.



Нужно покружиться вокруг себя и сказать слова «Я кручусь, кручусь, кручусь, например в кощея - превращусь».

### **Игра «Сказочные превращения»**

*Дети кружатся вокруг себя и проговаривают хором слова «Я кручусь, кручусь, кручусь, в.....превращусь». Воспитатель называет какого-либо сказочного персонажа (кощея, Бармалея, зайца, буратино), детям нужно быстро «превратиться» в героя и изобразить его.*

### **Мимическая гимнастика**

Следующее задание. Давайте попробуем изобразить эмоции, а помогут нам зеркала. Присаживайтесь, возьмите зеркала. *Воспитатель раздаёт зеркала.*

1. Нахмурьтесь, как грозовая туча; как рассерженный человек; как злая волшебница.
  2. Улыбнитесь, как кот на солнце; как самый счастливый человек на свете; как летний солнечный денек.
  3. Разозлитесь, так как ребенок, у которого отняли любимую игрушку;
  4. Испугайтесь, как заяц, увидевший волка; как котенок, на которого лает собака; как ребёнок, потерявшийся в лесу.
- Молодцы, справились с заданием.

### **Разминка**

Дружно мы встаем  
И за мною все идём.  
Весело шагаем  
Упражненья выполняем.  
Раз, кружок, два кружок

Ты попрыгай - ка дружок,  
Побежали по дорожке  
Наши шустренькие ножки.  
Присаживайтесь.

### **Игровое упражнение «Закончи предложение»**

-Следующее задание. Подумайте и закончите предложение.

*Спросить по 2 ребёнка.*

1. Я радуюсь, когда..... светит солнце, когда день рождения.
2. Я грущу, когда.....небо хмурое, когда нет рядом мамы.
3. Мне страшно, когда..... гром гремит, лает собака.
4. Я злюсь, когда.....нельзя гулять, не дают игрушку.

- Молодцы, справились со всеми заданиями, теперь мы сможем расколдовать жителей планеты. Давайте все встанем и разомнём пальчики.

### **Пальчиковая гимнастика**

В гости к пальчику большому  
Приходили прямо к дому  
Указательный и средний,  
Безымянный и последний.  
Сам мизинчик-малышок,  
Постучался на порог.  
Вместе пальчики-друзья,  
Друг без друга им нельзя.

- Проходите за столы. Посмотрите на лица, что мы можем сделать, как помочь жителям планеты? *(Ответы детей).*

Выберите для себя, чем вы будете рисовать.

*Детям предлагаются шаблоны лиц, маркеры, карандаши, фло-мастеры, дети рисуют любую пиктограмму за столом и прикрепляют на изображение жителя планеты с помощью магнита.*

### **Рефлексия.**

-А что вам больше всего понравилось? *(Ответы детей)*

- Что нового вы сегодня узнали? *(Ответы детей)*

- Ребята, для того чтобы узнать какое у вас сейчас настроение, выберите себе смайлики. (*Обсуждение настроения детей*)

-Молодцы! Вы были дружными, активными справились со всеми заданиями! Я желаю вам всегда хорошего настроения, и чтобы вы говорили друг другу только добрые слова и не сорились.

Спасибо, ребята до свидания.

Селедцева Елена Анатольевна  
МБДОУ «Детский сад №4 «Колокольчик»

**Краткосрочный проект  
по нравственно-патриотическому воспитанию  
для воспитанников 1 младшей возрастной группы  
«Мой папа самый лучший!»**

Вид проектной деятельности: творчески – информационный.

Возрастная группа: первая младшая

Сроки реализации проекта: 1 месяц (1февраля – 1марта.).

Участники: воспитатели, дети, родители.

Участники: воспитатели, дети, родители воспитанников.

Цель: создание условий для воспитания у детей младшего дошкольного возраста начал патриотизма и гражданственности в соответствии с их возрастными возможностями.

Задачи:

1. Воспитывать чувство гордости своими отцами, вызвать у детей желание подражать папам в их добрых делах.

2. Формировать у детей любовь и привязанность к своей семье, родному дому, детскому саду. 3. Знакомить детей с традицией празднования «Дня защитника Отечества».

4. Развитие интереса к искусству (живописи, поэзии).

5. Эмоционально сблизить детей и родителей в совместной творческой и двигательной деятельности.

Актуальность проблемы:

Проблема нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста, является одной из первостепенных для современного общества.

В настоящее время воспитание патриотизма, гражданственности – достаточно трудная задача, решение которой требует терпения и такта. Подчас в современных семьях подобные вопросы не считаются важными и заслуживающими должного внимания.

Этот проект является отличной возможностью вызвать у детей первой младшей группы чувство гордости своими отцами. Дать элементарные знания об армии, о военных. Наша страна славится своими защитниками, которые охраняли и оберегали нашу Родину. Знакомя детей с защитниками Отечества, мы зарождаем в них чувства гордости и любви. Актуальность выбранной темы определяется и тем, что для эффективного осуществления работы по воспитанию малышей, необходимо разработать комплекс занятий, которые помогут формированию духовно – патриотических чувств детей.

Этот проект - подходящий повод рассказать детям, что такое смелость и отважность, а с другой стороны – привить любовь к своей стране, воспитать патриотов, чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на своих пап и дедушек.

Этапы реализации проекта

Этапы	Содержание деятельности
I Подготовительный этап: Организационный	1. Подобрать методическую, художественную литературу и иллюстрационный материал по тематике проекта. 2. Подобрать и продумать дидактические, сюжетно - ролевые игры. 3. Создание в группе соответствующей предметно-развивающей среды 4. Привлечение родителей для оказания разнообразной помощи педагогу.

<p>II Основной этап: Творчески – информационный: совместная деятельность педагогов и детей.</p>	<p>Тематические беседы: «Мой папа», «Моя семья», «Наша Армия», «Папы – Вы наши защитники».</p> <p>Знакомство с профессиями: «Летчик», «Танкист», «Моряк».</p> <p>Трудовая деятельность: выполнять несложные трудовые поручения дома совместно с папой.</p> <p>Игровая деятельность:</p> <p>Пальчиковые игры: «Наша дружная семья».</p> <p>Подвижные игры: «С кочки на кочку» (прыжки), «Лошадки», «Самолеты», «Попади в цель», «Кто быстрее добежит до стульчика?».</p> <p>Малоподвижные игры: «Кто бросит дальше?», «Кто пройдет тише?», «Идем на носочках», «Перешагни». Дидактические игры: «Военные профессии», д/у «Расскажи о своем папе», «Назови род войск», «Кому что нужно?».</p> <p>Сюжетно – ролевые игры: «Моя семья», «Мы солдаты», «Мы шоферы».</p> <p>Чтение художественной литературы: Чтение стихов, поговорок и книг на военную тематику.</p> <p>Рассматривание иллюстраций об армии, о родах войск, о военной технике; Г.Р. Лагздынь «Мой папа военный».</p> <p>Чтение стихотворения В. Косовицкого «Будущий мужчина»; А, Барто «Кораблик», «Самолет».</p> <p>Разучивание песни «Мы шагаем как солдаты».</p> <p>Художественно-творческая деятельность:</p> <p>Раскрашивание военной техники: танки, корабли самолёты.</p> <p>Лепка: «Самолет для папы».</p>
<p>III этап Заключительный</p>	<p>1. Выставка детских рисунков «Танки», «Самолеты», «Корабли».</p>

	<p>2. Оформление стенгазеты: «Мой папа и дедушка – «Защитники Родины».</p> <p>3. Изготовление папки – передвижки «Служу России».</p> <p>4. Изготовление поделок совместно с родителями и детьми для выставки «23 февраля».</p> <p>5. Изготовление подарка для папы «Галстук»</p> <p>6. Физкультурное развлечение «Праздник мальчиков».</p> <p>Взаимодействие с родителями: Консультации: «Совместная творческая деятельность родителей с детьми»; «Папа как пример для ребенка».</p> <p>Помощь воспитателям в оформлении стенгазеты: «Мой папа и дедушка – «Защитники Родины».</p>
--	--

Предполагаемый результат:

- У детей сформированы положительные представления о папе, о его роли, значимости в семье; эмоционально - положительное отношение к отцу и дедушке – защитникам Родины, желание подражать им, быть такими же смелыми, отважными, сильными и благородными.

- Воспитанники получили элементарные знания об Армии, военной технике; о почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность, о разных родах войск, в соответствии с возрастом.

- Повышение заинтересованности родителей в формировании чувства

- патриотизма у детей. Родители стали активными участниками воспитательно - образовательного процесса.

Используемая литература:

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования, 2014г. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. От рождения до школы.

2. Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду» Младшая группа 2014г.

3. Кондрыкинская Л.А. «С чего начинается Родина?» 2003г.

4. Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова. Первая младшая группа. Планирование. Методические рекомендации. Издательский дом «Цветочный мир» Москва, 2016 г.

5. О.А. Соломенникова Издательство «Мозаика – Синтез». Москва, 2014 г.

Соловьёв Евгений Николаевич  
Творческое объединение "Воскресенский краевед".  
Дворец культуры "Химик", ГО Воскресенск

### **Зигзаги судьбы протопоповца**

**Соловьёв Евгений Николаевич**, краевед, член Союза журналистов России, член Московского краеведческого общества, член творческого объединения «Воскресенский краевед», город Коломна, Московская область; Email: [evgen196025@gmail.com](mailto:evgen196025@gmail.com)

Про события, о которых мне хотелось бы рассказать, не очень-то было принято говорить в Советские времена. Со временем память о них стиралась, про них забывали, но в наши дни, а особенно после развала Советского Союза, о многих событиях заговорили, не опасаясь нежелательных последствий. В связи с этим многое тайное становится явным, люди начинают узнавать про своих предков нечто необычное, о котором, казалось, даже подумать было невозможно, но об этом позже.

Наше поколение 60-70х выросло и воспитывалось в эпоху развитого социализма, нас учили, что этот путь самый правильный и идеальный для человечества и, что другого быть не может.

После победы в 1917 году Великой Октябрьской Социалистической революции, страна, преодолев Гражданскую войну, приступила

к планомерному строительству социалистического общества. Рабочий класс и крестьянство в России были главной движущей силой революции, и под руководством партии большевиков принялись строить новое общество, преодолевая, казалось бы, нечеловеческие трудности.

Особая тяжесть легла на плечи крестьянства, основная масса которых проживала в сёлах и деревнях. Не стало исключением и Коломенское село Протопопово Московской губернии. Именно в этом селе и зародилось семейство Воробьёвых, к которому принадлежит моя супруга Соловьёва Людмила Леонидовна. Именно её дедушка, Воробьёв Александр Федотович, прошёл необычный жизненный путь, достойный описания, и оставил после себя целую династию заслуженных людей - тружеников, которые внесли весомый вклад в развитие и укрепление родного края.

Именно о судьбе Воробьёва Александра Федотовича в дальнейшем и начинается наш рассказ.

### **Село Протопопово**

Первое упоминание о селе содержится в Писцовой книге 1577/78 года, хотя заселение этих мест происходило гораздо раньше. По преданию, преподобный Сергей Радонежский, после освящения Голутвина монастыря, поднимаясь вверх по реке Оке, у красивой излучины реки сошел на берег. Он решил утолить жажду, но, напугав местных жителей своим видом (особой худобой), воды не получил. И тогда, ударив посохом о землю, Святой Сергей открыл здесь источник, который с тех пор стал называться Сергиевым или Святым колодезем. Рядом с источником, примерно к 1374 году был построен первый деревянный храм во имя Живоначальной Троицы.

Позднее, примерно к XV веку возникло село Протопопово, которое размещалось на оживлённой Никольской дороге у Рязанской переправы через реку Оку, ведущей к храму Николы Зарайского в город Зарайск. Первоначально оно принадлежало настоятелю Успенского кафедрального собора Коломны, который носил сан протоиерея, или протопопа, как говорили в то время. Отсюда и появилось



название села - Протопопово. А уже в XVI веке оно перешло в собственность Коломенского епископа.

Таким образом, село Протопопово издавна стало принадлежать Коломенским священникам высшего сословия, что позволило освободить крестьянские хозяйства от крепостнических порядков. Следует заметить, что обширные угодия села Протопопово имеют древнее происхождение и упоминаются в Писцовых книгах 1577 и 1684 годов. Церковный феодализм отличался от светского тем, что церковь являлась коллективным помещиком, что давало возможность церкви и монастырям накапливать огромные богатства за счёт эксплуатации сельского населения. Помещика в селе не было, поэтому крестьянам вменялось в обязанность платить оброк и отрабатывать барщину церквам и монастырям. Отдельным крестьянским дворам в аренду выделялись земельные участки, которые они обрабатывали, но при этом они платили денежный оброк и выполняли хозяйственные работы для церкви. Однако постепенно на фоне усиления контроля государства над церковью Монастырский приказ был упразднён, а его функции переданы в 1721 году Священному Синоду, как центральному органу церковной власти. Массовые выступления монастырских крестьян стало одной из основных причин того, что 26 февраля (8марта) 1764 года указом Екатерины II была проведена полная секуляризация (изъятие земель в пользу государства) церковных земель и монастырские крестьяне перешли в ведение Коллегии экономики. Монастырские и церковные крестьяне с этого дня стали называться экономическими крестьянами и перешли под покровительство государыни.

При такой системе хозяйствования, при отсутствии кабальных крепостнических порядков, у крестьянских хозяйств оставалось часть заработка, которая постепенно росла и превращалась в накопления. Многие крестьянские хозяйства становились зажиточными. Об этом свидетельствует и тот факт, что некоторые крестьяне владели баржами и пароходами, паромом, на котором помимо перевозки людей, осуществляли переправу скота (до 300 голов) на пастбище,

расположенного на противоположном берегу Оки. Они свободно осуществляли торговлю картофелем, рожью, пшеницей, просом и другими сельскохозяйственными продуктами, перемещая их на значительные расстояния. Помимо хлебопашества, жители Протопопова занимались скотоводством, садоводством, рыбной ловлей и торговали с сёлами, имевшими иную специализацию, тем самым удовлетворяя свои потребности в одежде, обуви и других хозяйственных товарах. Из воспоминаний старожилов села следует, что крестьянские семьи имели хорошие добротные дома, в каждом доме были по две-три коровы, телята, овцы и козы, птица, а в стадо сгоняли до трёхсот голов коров и два стада овец. При этом в семьях было у каждой матери по восемь-девять детей, и жили все дружно и в достатке. Село Протопопово в XVII-XVIII веках было самым большим из всех старинных околородных сёл Коломны. В нём насчитывалось порядка 260 домов, и оно было единственным из них, которое располагалось на берегу реки Оки, что давало селу Протопопово определённое преимущество.

Деревянный храм Живоначальной троицы просуществовал до 1804 года, а в 1805 году на средства владельца соседнего села Щепотьева прапорщика Петра Васильевича Селивёрстова был выстроен каменный Троицкий храм классического стиля с колокольной. Этот храм прослужил около девяносто лет, и в 1894 году началось, а в 1897 году завершилось строительство нового краснокирпичного здания храма с белокаменной отделкой и колокольной шатрового типа. По отзывам современников, это был один из красивейших образцов нового русского храмового стиля в Коломенском уезде. Как уже отмечалось ранее, крестьянские семьи в селе имели небольшие накопления, что позволило некоторым из них (семьи Летниковых, Салтыковых, владеющих парходами и баржами, и других семей) пожертвовать часть из своих сбережений на строительство новой церкви. Четыре боковые главы стояли теперь не по углам четверика, а на середине каждой стены вокруг центральной главы. А кроме главного алтаря во имя Пресвятой Троицы, церковь теперь

имела два придела: в честь Святогорской иконы Божией Матери и во имя преподобного Андрея Критского. Вновь построенный храм 25 января 1889 года был освещён, а в 1930-х годах храм закрыли. Двое его настоятелей: протоиерей Виктор Смирнов и священник Иоанн Калабухов, были расстреляны соответственно 8 декабря 1937 года и 26 февраля 1938 года. В 1940-е годы храм Святой Живоначальной Троицы на берегу реки Оки разрушили до основания. Лишь в 1997 году уже в посёлке им. Кирова (в прошлом село Протопопово) была воссоздана православная община и 3 марта 2003 года освящена вновь выстроенная небольшая деревянная церковь во имя преподобного Сергия Радонежского. Новая святыня размещается совсем в другом месте - в середине посёлка, на берегу Протопоповского оврага, напоминающим о существовавшем когда-то древнем селе.

В строительстве нового храма, скорее всего, принимали участие все жители села, ведь не было в Протопопове барина и разделения на классы общества, все были одинаковые в правах, только некоторые были побогаче. Одна из старожилок села Протопопово В.И. Салтыкова вспоминает: «Ловили рыбу тоже. Не артельно. У меня папа... ещё вот когда я была совсем маленькая, папа тоже всегда ловил рыбу... Тогда ведь особенно не слишком запрещали-то им, в то время-то. Но вот они, некоторые были рыбаки, там вот, Воробьёв Иван Николаевич, Воробьёв Иван Андреевич и вот папа. Они трое. У них челнок был... Да у меня папа-то... с ними ловил. Они приедут, начинают делить её, рыбу. Разложат на три кучи. Я отвернусь, а за-дом им говорю, кому какая куча». Из этого можно предположить, что семьи Салтыковых и Воробьёвых дружили, не смотря на то, что Салтыковы в селе были одни из самых богатых семей. А впоследствии эти семьи даже породнились. Учитывая, что эти воспоминания относятся к началу 1920-х годов, семьи Салтыковых и Воробьёвых можно отнести к коренным жителям села Протопопова, появившихся там значительно раньше - на рубеже XVIII-XIX веков. В рассказах В.И. Салтыковой и других старожилов упоминаются Воробьёв овраг, овраг Земрева, а также переулки Воробьёв, Монахов,

Жилов и другие. В старину в сёлах, как правило, название местности, переулка или проулка назначалось по фамилии проживающих на данной территории семейных династий.

### **Александр Федотович Воробьёв**

В метрической книге о родившихся за 1896 год под номером 43 значится запись: «11 декабря. Александр. Село Протопопово.

Родители: крестьянин Федот Алексеевич и привонная жена его Евдокия Григорьевна. Оба православного исповедания.

Молитвовал, имя нарёк и крещение совершал приходской священник Михаил Рушнов».

Известно также и тот факт, что дед Александра Алексей Воробьёв в 1830-х годах прочно стоял на ногах, имея помимо крестьянского хозяйства ещё торговую лавку. Торговля приносила доход и в дальнейшем в семье Воробьёвых стали торговать целыми фурами, гружёнными различными товарами (фурами в старину называли большие телеги). После этого Воробьёвых стали даже называть Фурины, и прозвище это держалось не один десяток лет, пока про него не забыли. Детей в семье Алексея было 9 человек, так что рабочих рук хватало и на крестьянский труд, и на торговлю в собственной лавке. Нельзя сказать, что семья Алексея относилась к богачам, но в то же время семья не бедствовала.

Федот Алексеевич, отец Александра, родился в 1858 году и так же, как и остальные дети приучался к крестьянскому труду, работать начинал с малых лет. Но именно в судьбе Федота Алексеевича в скором времени произойдут изменения, и он первым выйдет из крестьянского сословия.

Особое влияние на выбор Федота Алексеевича окажет появление в Коломне в 1862 году толковых и перспективных русских инженеров – братьев Аманда Егоровича и Густава Егоровича Струве.

Обществом Московско-Саратовской железной дороги в 1862 году производилось строительство железной дороги до Москвы и, дойдя до Коломны, её прокладка приостановилась, так как возникла необходимость постройки моста через реку Оку. В это время

строительство мостов в России доверили толковым и талантливым русским инженерам братьям Струве, которые уже проявили себя с положительной стороны, осуществив сдачу в эксплуатацию более 30 мостов без каких-либо нареканий. На железно-дорожной станции «Голутвин», построенной вблизи села Боброво, были устроены мастерские по изготовлению металлических ферм для строящего моста. Вот тут у Аманда Егоровича Струве и родилась мысль изготавливать подвижной состав для железных дорог. Уж больно место понравилась Аманду Егоровичу на стыке двух рек и наличием проложенной железной дороги. Всё это давало возможности вести снабжение производства и водным путём, и железнодорожным транспортом. Помимо Голутвинского участка, А.Е. Струве организовал строительство цехов на участке земли, арендованном у крестьян села Боброво. Датой основания завода принято считать 2 сентября 1863 года. Вначале завод называется механический, а затем машиностроительный. Несколько позже, а именно в 1866 году предприятие получило название «Завод инженеров братьев Струве». На заводе стали изготавливать помимо мостов железнодорожные платформы и вагоны, паровозы, пароходы и другую продукцию. Первый паровоз был выпущен по французским чертежам в 1869 году, предприятие братьев Струве становится известным не только в России, ни за её пределами.

10 июня 1882 года не стало инженер-генерала-майора Густава Егоровича Струве, и управление работой предприятия взял на себя его брат Аманд Егорович. Он был невероятно простым человеком, к людям относился одинаково, как к равным себе, так и к простым рабочим, заботясь постоянно об интересах последних. Его благородству, доброты и отзывчивости не было пределов. За 16 лет управлением заводом Аманд Егорович совершенствовал и развивал производство, а число рабочих увеличилось с одной тысячи до шести тысяч человек. В начале ноября 1871 года завод вновь поменял вывеску, и с разрешения Императора предприятие было преобразовано в Акционерное общество «Коломенский машиностроительный завод».

Аманд Егорович Струве скончался 12 сентября 1898 года в своём имении Аннино под Коломной на 64 году жизни, оставив о себе добрую память в сердцах всех работников завода.

Новости о том, что вблизи станции Голутвин построенный завод развивается, увеличивает выпуск серьёзной железнодорожной продукции, и каждый год набирает рабочую силу, естественно дошли и до села Протопопово.

Федот Алексеевич появился на свет на пять лет раньше рождения завода братьев Струве, и когда ему перевалило за двадцать, он начинает интересоваться происходящим на машиностроительном предприятии, и по достижению 25 лет решил поступить на завод. Что повлияло на его выбор связать судьбу с заводом и сменить статус крестьянина на статус рабочего сказать сложно, но в 1883 году Федот Алексеевич был принят в паровозный цех Акционерного общества «Коломенский машиностроительный завод» рабочим. Проработав на заводе 16 лет под руководством Аманды Егоровича Струве, он достиг должности мастера, что по нынешним временам соответствует уровню руководителя цеха. Рабочие, в том числе и Федот Алексеевич ощущали на себе деликатность, справедливость и заботу со стороны директора завода. В результате добросовестного отношения к выполнению своих обязанностей, он, очевидно, и достиг данного должностного положения.

Забегая вперёд, с уверенностью можно сказать, что Федот Алексеевич Воробьёв является основоположником династии Воробьёвых на машиностроительном заводе, так как и дети, и внуки его в будущем тоже связали свою судьбу с заводом.

В семье Федота Алексеевича, как и у отца, родилось девять детей, но, в дальнейшем мы расскажем о судьбе одного из них – о судьбе Александра Федотовича Воробьёва.



Семья Воробьёва Ф.А. 1929 год

Александр Федотович родился через тринадцать лет после поступления на завод отца, поэтому можно с уверенностью сказать, что он родился в семье рабочего класса. Следующий жизненный этап – образование.

В июне 1902 года на имя министра народного просвещения Г.Э. Зенгера последовал Высочайший рескрипт императора Николая-II, которым определены главные черты предстоящей образовательной реформы, а именно: законченность начального и среднего образования. Земские школы с 4-х летним обучением, в которые принимались мальчики и девочки от 8 до 12 лет и являлись начальным этапом образования. Финансирование осуществлялось из средств Земств (выборные органы местного самоуправления на уровне губернии, уезда и волости), поэтому и школы получили название «Земские».

Получив 4-х летнее начальное образование, Александр вступил на порог самостоятельной жизни, и он направляется на Коломенский машиностроительный завод по примеру отца осваивать рабочую профессию. Несмотря на перерыв в работе, вызванный

свершившейся Великой Октябрьской революцией и Гражданской войной, общий стаж работы Александра Федотовича на заводе составил 45 лет.

Наверное, следует упомянуть и о том, что в 1874 году «воинская повинность» была заменена всеобщей воинской повинностью, согласно которой все мужчины, достигшие 21 года, будут служить 6 лет в действующей армии и 9 лет прибывать в запасе. После всего этого люди оставались в «пассивных резервах» до 40 лет.

Дело в том, что Александру 21 год исполнялся в декабре 1917 года и закон о всеобщей воинской повинности был «отменён» свершившейся Великой Октябрьской революцией в октябре 1917 года.

Февральская буржуазная революция 1917 года была встречена рабочими с надеждами на скорые революционные преобразования. На Коломенском заводе приступили к формированию новой революционной власти, и уже в течение 2-х дней в начале марта 1917 года был избран Совет рабочих депутатов. Для выполнения исполнительных и распорядительных функций был избран Исполнительный комитет. В первую очередь рабочие требовали увольнения ненавистных им мастеров, которые, по их мнению, выкачивали деньги из кармана рабочих в казну завода.

Впервые годы Советской власти на заводе выпускали паровозы, вагоны, трамваи и дизели в ограниченном количестве и задача новой власти заключалась в том, чтобы значительно увеличить выпуск продукции, в том числе военной в кратчайшие сроки. Коломенский завод начал работать в новом русле, но гражданская война, развязанная «белым» движением, внесла свои коррективы.

Организованное привлечение граждан на военную службу началось с 1918 года. Декретом Совнаркома о создании Красной Армии от 15 января 1918 года предусматривался добровольный набор лиц не моложе 18 лет при доверии оружия только наиболее стойким и преданным рабочим, крестьянам и солдатам. Срок службы по подписке составлял не менее 6 месяцев. Однако уже первые месяцы после издания Декрета показали, что задачи по комплектованию РККА



на добровольной основе не могут быть решены. В связи с этим 29 мая 1918 года было издано постановление о принудительном наборе в РККА. Срок службы был установлен не менее 6 месяцев, а в октябре он был увеличен до одного года.

Однако военная обстановка ухудшалась. На молодую Советскую республику со всех сторон наступали вражеские войска: в Сибири наступал Колчак, на юге Деникин, на северо-западе Юденич. Кроме них против Советской республики действовали немецкие, австрийские и румынские интервенты. Чтобы увеличить численность РККА Совет народных комиссаров издаёт Декрет под №688 от 27 августа 1918 года «О призыве на военную службу по всей Республике рабочих и крестьян, родившихся в 1893-1897 годах и служивших во флоте». В пункте IV данного декрета указано, что призыв и приём на военную службу лиц, указанных в пункте I настоящего декрета начать немедленно, в дни по назначению Окружных Комиссариатов по Военным Дела.

Александр Федотович Воробьёв 1896 года рождения попадает под этот призыв и отправляется матросом на Балтийский флот в район Кронштадта защищать молодую Советскую Республику.

### **Кронштадтские события**

К весне 1921 года начался третий этап Гражданской войны. Фактически война подходила к своему завершению, но, несмотря на это, по всей территории вспыхивали движения сопротивления, повсюду действовали остатки недобитых банд интервентов и белогвардейцев, с которыми приходилось бороться молодому Советскому правительству большевиков. Это требовало дополнительную передислокацию войсковых подразделений РККА, что существенно затягивало время окончания войны, требовало дополнительной мобилизации населения, что вызывало недовольство среди рабочих и крестьян. Плюс ко всему явилось резкое ухудшение экономического и продовольственного положения в стране, а также введением политики «военного коммунизма», так называемой НЭП.

К одному из таких проявлений недовольства политикой Советского правительства относится Кронштадтское восстание в начале марта 1921 года, в котором приняли участие гарнизон крепости Кронштадт, экипажи кораблей Балтийского флота и жители города Кронштадт, направленное против диктатуры большевиков и проводимой политики «военного коммунизма».

На одном из кораблей Балтийского флота проходил службу Александр Воробьёв, который волею судьбы был, втянут в Кронштадтские события. Вряд ли молодому тогда человеку сознательно могла прийти мысль выступить против политики большевиков, скорее он сделал это от безысходности, по приказу командиров. Большинство матросов попросту не имели представления о текущем положении дел в стране, письма от родственников подвергались жесточайшей цензуре, а других источников информации у них не было. Правда, некоторым матросам в 1920 году предоставляли долгожданные отпуска и то, что предстало их взору в глубине страны, вселяло в их души ярость: матросы ужаснулись от нищеты, разрухи, голода и беззакония власти, в которых погрязла страна. Конечно, этим они делились с товарищами – сослуживцами, возвращаясь из отпусков. Однако, врятли это заставило бы молодых людей идти против власти на вооружённый конфликт. Поскольку об этих событиях Александр Федотович никогда не рассказывал своим родным и близким, его выбор в Кронштадтском восстании останется, скорее всего, тайной навсегда.

11 февраля 1921 года из-за разразившегося топливного кризиса были закрыты ряд предприятий, в том числе встали Путиловский и Сестрорецкий заводы. К концу февраля Петроград захлестнули протесты рабочих, в которых бастующие требовали хлеба и Советы без большевиков. Городской комитет коммунистической партии ввёл в городе военное положение, после которого стали возникать стычки между красноармейцами и протестующими. 26 февраля с размещающихся в Кронштадте военных кораблей «Севастополь» и «Петропавловск» в Петроград прибыла делегация для выяснения

сложившейся ситуации. Делегатами от матросов 28 февраля принимается резолюция с требованиями к властям провести перевыборы Советов, упразднить комиссаров, обеспечить свободу слова и печати, разрешить крестьянам самим распоряжаться собственной землёй и другие.

Главный лозунг мятежных кронштадтцев звучал: «Советы без большевиков», но призывов к свержению режима не звучало.

Вслед за этим 1 марта в Кронштадте состоялся митинг, на котором собралось 15000 человек, и перед собравшимися людьми от большевиков выступил председатель ВЦИК Михаил Калинин. Он имел истинное крестьянское происхождение в связи, с чем была надежда на то, что митингующие станут его слушать и успокоятся. Калинин пытался убедить собравшихся, что лучше всем разойтись, но вёл себя при этом очень высокомерно и выкрикивал угрозы в адрес митингующих. Тем самым он сделал ситуацию ещё хуже и ещё сильнее спровоцировал митингующих к решительным действиям. На следующий день был создан Временный революционный комитет (ВРК) во главе с матросом Степаном Петриченко-писарем линкора «Петропавловск» и генерал-майором Александром Козловским-начальником артиллерии крепости «Кронштадт». Штаб ВРК разместили на борту линкора «Петропавловск». Силы восставших составляли порядка 20000 человек, в их распоряжении имелось 135 орудий и 68 пулемётов. Из двух людей, возглавивших ВРК приоритет, имел Степан Петриченко потому, что он был из простых матросов, а Александр Козловский принадлежал к офицерам дворянского происхождения, к которым давно питали ненависть. Это решение и стало ошибкой восставших. Генерал Козловский, которого большевики окрестили лидером мятежа и белогвардейцем, настаивал на немедленном наступлении, а не на отсиживании в крепости. Но Петриченко не послушал генерала, заявив, что они нацелены на бескровное восстание, а к насилию прибегают только большевики. А большевики тем временем уже спешно готовили в Петрограде штурм непокорного Кронштадта.

2 марта постановлением Совета труда и обороны, в Петрограде было объявлено осадное положение, а восставшие признаны вне закона. Немедленно, последовали репрессии, и 3 марта была арестована семья Козловского (жена, дочь и четверо сыновей), а также родственники мятежных кронштадтцев (всего 27 человек). Их всех ожидали ссылка и лагеря. Всех парламентариев из крепости тоже арестовали, а в печати развернули пропагандистскую компанию, направленную на обезоруживание мятежников.

4 марта Комитет обороны Петрограда обратился к повстанцам о немедленной сдаче, но в ответ получил безоговорочный отказ. Тогда для вооружённого подавления восстания была направлена 7-я армия, командовать которой нарком по военным и морским делам Л.Д. Троцкий назначил командующего Западным фронтом М.Н. Тухачевского.

Штурм был назначен на 8 марта- в день открытия X съезда РКП(б) в надежде, что взятие Кронштадта будет своеобразным подарком съезду.

Первый штурм, однако, не увенчался успехом. «Матросня обороняется, и артиллерия их отвечает полностью. Поэтому атака встречает серьёзные затруднения», - сообщал М.Н. Тухачевский командующему Вооружёнными силами Республики С.С. Каменеву. А один из батальонов 561 полка Южной группы и вовсе перешёл на сторону Кронштадтцев. После неудачного первого штурма командование решило укрепить 7-ю армию и усилить её тяжёлой артиллерией. Л.Д. Троцкий призывал ликвидировать Кронштадт в ближайшие дни и направил в войска для укрепления боевого духа делегатов партийного съезда во главе с К.Е. Ворошиловым. К 16 марта силы атакующих составляли уже 45 тысяч человек, 159 орудий, 3 бронепоезда и несколько самолётов. Второй штурм начался с артиллерийского обстрела, и в ночь на 17 марта войска М.Н. Тухачевского ворвались в крепость и после суток уличных боёв Кронштадт был взят. По официальным данным, среди защитников крепости было убито около тысячи человек, ранено более двух тысяч человек, а в штурмующих

войсках потери составили 1.9 тысяч человек. Расправа над повстанцами не заставила себя ждать: арестовывали всех подряд, даже тех, кто не брал в руки оружия. При штурме крепости пленных не брали, их расстреливали на месте, для приговора к расстрелу достаточно было находиться на мятежных крейсерах «Петропавловск» и «Севастополь». Из привлечённых к следствию 10 тысяч человек, свыше 2.1 тысяча были приговорены к расстрелу, свыше 6.4 тысячи человек приговорены к различным срокам заключения, около 1.5тысяч человек освободили, но обвинения с них снято не было.

Я не случайно достаточно подробно остановился на Кронштадтских событиях, так как в крепости от начала и до конца восстания находился матрос Александр Федотович Воробьёв, который сражался вместе со своими товарищами против 7-й армии Тухачевского как на подступах к крепости, так и в уличных боях. Когда поражение восстания стало очевидным, все члены ВРК и штаба обороны, а также присоединившиеся к ним около 8 тысяч матросов, смогли уйти по льду залива в Финляндию, заранее получив согласие её правительства. Александру Федотовичу удалось выжить в этой кровавой бойне и присоединиться к группе беглецов в Финляндию, спасаясь от красного террора. Ведь попади в руки красноармейцев и ждёт тебя только одно: расстрел. Уходя в Финляндию, Александр Воробьёв даже представить себе не мог, что ждёт его впереди, но одно он знал точно, что он не один, и что он обязательно вернётся домой.

### **После мятежа**

Почему же Финляндия была выбрана тем местом, где можно было укрыться? В результате штурма Кронштадта крепость оказалась в окружении, и только путь по льду Финского залива не был перерезан Красной Армией. В Финляндии можно было рассчитывать на какую-то помощь, потому что с 8 марта в Кронштадте находились представители белоэмигрантских организаций из Финляндии, поддерживающих мятеж. Они обещали, что через международный Красный Крест (прежде всего через американский), будет оказана поддержка, прежде всего продовольственная, и гарантирована

безопасность. 17-19 марта люди выходили на лёд и шли к финскому берегу. В итоге к вечеру 17 марта в Терийоки (нынешний Зеленогорск) прибыло около 600 человек, а на следующее утро их стало уже 2000 человек, а люди всё шли и шли. Для встречи были мобилизованы пограничные отряды, которые вооружённых людей разоружали и сопровождали в места «под крышей», где можно было хотя бы согреться.

Финское правительство совсем не хотело ссориться с Советской Россией, тем более, что боевые действия между РСФСР и Финляндией были прекращены и появилась возможность восстановить дипломатические отношения. С другой стороны Финляндии было очень важно показать себя миру как государство, для которого важны гуманистические принципы. Финляндия пыталась провести такую гибкую политику, чтобы обеспечить безопасность кронштадтцам и не поссориться с дружественной теперь ей Советской Россией.

Александр Федотович с боевыми товарищами, добравшись до границы, были встречены финскими пограничниками и препровождены в терийокский карантин. Простых солдат и матросов сразу же отправили на территорию форта Ино. Это территория, где можно было принять большое количество военных, так как на ней размещались русские бараки, покинутые ими в 1918 году. Таким образом, Александр Федотович оказался на территории порта Ино в образовавшемся изоляционном лагере для кронштадтцев. Впоследствии подобных лагерей стало несколько, а к лету 1921 года главным таким лагерем стал лагерь под Выборгом на острове Туркинсаари. К лету 1921 года все кронштадтцы оказались интернированными в изоляционных лагерях и иногда эти лагеря называли концентрационными.

Жизнь у Александра Федотовича и его товарищей в лагере была, прямо скажем «не сладкая», потому что территория охранялась, кронштадтцы содержались кучно, иногда совсем голодали, кормили картошкой и капустой, немножко зерновыми. Практически они находились в тюрьме, и естественно все они мечтали вернуться домой в семьи и быть просто свободными людьми, вернувшись на Родину.

Александр Федотович, как и многие участники, восстания, вовсе не был проникнут какими-то идеями, все они примкнули к восстанию на волне народного возмущения или по приказу командиров. Они не собирались свергать Советскую власть, они надеялись, что устранив большевиков, будут сами принимать важные решения, и положение в стране начнёт улучшаться. Но всё рухнуло, они оказались в лагере и начали проситься на Родину. Чтобы попасть в Советскую Россию, необходимо было обосновать своё желание, пройти собеседование в Выборгской тюрьме, и только после этого по одному или небольшими группами финны нелегально перебрасывали их за границу. Беженцев было очень много, и финским властям содержать всех было накладно, поэтому они легко расставались с пожелавшими покинуть лагерь кронштадтцами. На возвращение восставших кронштадтцев домой повлияла амнистия, которая была объявлена к четырёхлетию Советской власти. Она касалась тех, кто остался в Советской России, но рядовые участники восстания надеялись на снисхождение к ним при возвращении. К пятилетию Советской власти была объявлена вторая амнистия для тех, кто находился в Финляндии, и возвращение стало иметь массовый характер.

Александр Федотович, как и некоторые его товарищи, к началу лета 1921 года написал бумагу о желании вернуться в Советскую Россию. Они написали расписки, что не имеют претензий к органам финской власти, и добровольно, на свой страх и риск, возвращаются на Родину. Александр Федотович в своих воспоминаниях рассказывал, что он с группой матросов решил легально вернуться на Родину, поэтому, написав заявления и пройдя необходимые процедуры, они стали ждать торжественного дня. А когда этот день настал, его и товарищей финны доставили до границы, где их принял красный комиссар и под конвоем доставил в Петроград.

Ну а что же стало с руководителями восстания? Генерал Козловский остался в Финляндии, работал учителем физики и естествознания в Териокской школе-интернате, затем был в Выборге дорожным рабочим, мастером на механическом заводе, механиком в гараже.

Скончался в 1940 году в возрасте 75 лет за неделю до окончания Советско-Финской войны. Похоронен он в Финляндии на православном кладбище при церкви Святителя Николая в районе Хинетаниеми.

Матрос Степан Петриченко в 1922 году передаёт в СССР ценную информацию о Финляндии и её вооружённых силах, тем самым заглаживая вину перед большевиками. Неоднократно просился на Родину, но лишь в апреле 1945 года ему довелось вернуться. При этом Петриченко был арестован и обвинён, что он является финским шпионом. Последние два года он провёл в тюрьмах и концлагерях и скончался в 1947 году в возрасте 55 лет.

### **Возвращение на Родину**

По прибытию в Петроград в июне-июле 1921 года, группа кронштадтцев и Александр Федотович были направлены в один из лагерей принудительных работ Петроградского военного округа. Радость возвращения домой была омрачена новым заключением в Советском концентрационном лагере, и перспективы возвращения в родные места практически не было, поскольку все они хорошо понимали, какая участь их ожидала.

Ещё в июле 1918 года Петроградский комитет РКП(б) принял решение об устройстве «трудовых концентрационных лагерей» для враждебных элементов. Вскоре его начин был подхвачен по всей Советской России, чему способствовало ещё и постановление ВЦИК от 17 мая 1919 года, предписывающее уже в обязательном порядке создавать в каждой губернии не меньше одного концлагеря, рассчитанного не менее чем на 300 человек. Лагерь назывался концентрационным потому, что в нём концентрировались взятые в плен военнослужащие противника. В России к 1917 году было создано более 400 концентрационных лагерей, из которых 15 концлагерей приходилось на Петроградский военный округ. Первая мировая война для России закончилась заключением Брестского мира, и после этого стал производиться обмен военнопленными, в результате которого к лету 1918 года некоторые концентрационные лагеря освободились.



Эти концлагеря начали использовать для содержания военнопленных Гражданской войны.

Официально концентрационные лагеря в Советской России были созданы Декретом СНК «О красном терроре» от 5 сентября 1918 года. Данный правительственный акт, опубликованный 10 сентября 1918 года в «Известиях ВЦИК», давал полномочия Чрезвычайным Комиссиям (ЧК) для репрессий против широкого круга лиц, и чекисты приступили к фактической организации таких лагерей сначала в Москве и Петрограде, а потом и в других регионах. Одна из особенностей концлагерей заключалась в упрощённом условии их создания, без согласования с центральным руководством. Другая особенность в создании концлагерей заключалась в том, что для направления людей в такие лагеря не требовалось решение судебных органов. Решения об изоляции граждан в концентрационные лагеря принимались в административном порядке Чрезвычайными Комиссиями. На коллегии НКВД 3 апреля 1919 года был принят за основу проект постановления ВЦИК «О концентрационных лагерях», а в процессе его доработки утвердилось новое название для лагерей: «лагеря принудительных работ», которое показывало классовый карательно-воспитательный оттенок.

На основании сказанного можно предположить, что группа кронштадтцев с Александром Федотовичем Воробьёвым именно решением Петроградской Чрезвычайной комиссии (ПЧК) была направлена на изоляцию в один из таких лагерей принудительных работ под Петроградом. Известно, что Александр Федотович находился в лагере недолго, примерно полгода и вернулся в родное село Протопопово. Заканчивался 1921 год, а уже в начале 1922 года Александр Федотович женился и 16 декабря 1922 года родился в семье первый ребёнок - дочь Анна.

Почему Александру Федотовичу удалось так быстро покинуть лагерь? На это есть предполагаемая версия. Во-первых, сразу после объявления, так называемого «красного террора» 5 сентября 1918 года, практика создание концлагерей для гражданских лиц началось

повсеместно. На центральном уровне она долго ещё была не упорядочена. Концлагеря появлялись, как грибы, условия заключения в них сильно варьировались, а количество заключённых не могло быть учтено ввиду отсутствия чёткой документации. Таковы мнения многих историков, изучающих данную тематику. Во-вторых, условия, в которых содержались заключённые были просто невыносимыми, а именно: недоедание, изнурительные работы, болезни, в особенности чахотка, уносили десятки жизней. Со слов некоторых родственников, Александр Федотович пришёл домой с больными лёгкими. Возможно, посчитав, что у него развивается чахотка, и что он представляет серьёзную опасность для окружающих, Александра Федотовича отправили умирать домой, просто выдворив за территорию лагеря. А может он просто воспользовался ситуацией, сумел договориться с охраной, и его больного отпустили, потому что из-за ненадлежащего учёта заключённых его отсутствие никто бы не заметил. В конце концов, и неважно, как он покинул лагерь, а главное то, что он благополучно добрался до села Протопопово и начал жизнь заново, создав великолепную семью и трудовые династии тепловозостроителей и станкостроителей, которые станут одними из лучших трудовых династий в Коломне. А диагноз чахотки не подтвердился, у него развилось сильное воспаление лёгких, которое впоследствии сказало на его здоровье.

Благополучно добравшись домой, Александр Федотович некоторое время приходил в себя, а затем начал осваиваться, осматриваться после долгого отсутствия, встретился с Марией Яковлевной Бучкиной и решил не долго думая жениться на ней. Создав семью, он вернулся на Коломенский машиностроительный завод и стал осваивать профессию токаря. Теперь с заводом его больше ничто не разлучит, и проработает на нём Александр Федотович вплоть до 1954 года, а совместно с Марией Яковлевной вырастят и воспитают 9 детей.



Воробьев А.Ф.



Бучкина М.Я.



### Трудовая деятельность

Работая на Коломенском машиностроительном заводе имени В.В. Куйбышева (с 1935 года заводу было присвоено имя одного из

вождей революции), Александр Федотович Воробьёв досконально освоил профессию токаря и стал высококлассным специалистом. Его безупречный труд был замечен руководством в 1939 году и 20 апреля этого года Александр Федотович был награждён «Похвальным листом» под №134 за отличное содержание оборудования, инструмента и приспособлений.

Жизнь в это время идёт своим чередом, машиностроительное производство в городе активно развивается, Коломна становится одним из самых крупных промышленных городов Московской области. Но после вероломного нападения фашистской Германии на Советский Союз 22 июня 1941 года спокойная и размеренная жизнь в Коломне перевернулась. Указом Президиума Верховного Совета СССР на промышленных предприятиях страны были узаконены сверхурочные работы, отменены выходные дни и отпуска, введён одиннадцатичасовой рабочий день в две смены, хотя многие работали по 15 часов. К началу Великой Отечественной войны Коломенский машиностроительный завод имени В.В. Куйбышева помимо паровозов, тепловозов и дизелей, был основным предприятием страны по обеспечению дизелями подводных лодок. В середине 1930-х годов на заводе были заложены три подводные лодки типа «Щука», которые были отправлены в Нижний Новгород на завод «Красное Сормово» в 1937 году для окончательного строительства. Экипажи этих лодок отчаянно сражались с врагом и были удостоены высоких правительственных наград. Уже в июле 1941 года завод переходит на выпуск военной продукции, необходимой фронту. Начинается производство передвижных платформ для зенитных орудий, которые были спроектированы своими конструкторами. Далее налаживается производство направляющих стволов для снарядов реактивных установок М-13, которые в дальнейшем в народе получили название «Катюши». Общая сборка осуществлялась на московском заводе «Компрессор», но впоследствии Коломенский машиностроительный завод стал производить «Катюши» самостоятельно, устанавливая их на автомобили ЗИС-5 и ЗИС-6.

К августу 1941 года на заводе были смонтированы две поточные линии по выпуску спецснарядов для новых скорострельных крупнокалиберных орудий. Коломзаводцы начинают осваивать новые профессии, обслуживают кроме своего станка станки товарищей, ушедших на фронт, выполняя задания и нормы за себя, и за них.

После объявленной мобилизации, на фронтах Великой Отечественной войны колумзаводцев воевало порядка 4000 человек. Из них 14 человек были удостоены высшей награды страны-звания Героя Советского Союза, около 1500 человек награждены орденами и медалями, около 2000 человек пали смертью храбрых на полях сражений. К началу войны на заводе был построен бронепоезд «Особый» N1, экипаж которого составляли добровольцы из числа лучшей молодёжи завода. В октябре 1941 года выполняя боевую задачу в битве за Москву, бронепоезд был разбит, большинство бойцов его погибли, но цель была достигнута - враг был приостановлен на подступах к столице. Бронепоезд N2- «Коломенский рабочий», построенный на заводе в январе 1942 года, воевал до 1944 года и прошел с боями от Орла до Познани. Несмотря на боевые и трудовые подвиги Советского народа, фронт всё же приближался и к Коломне.

Александр Федотович готов был убыть на фронт по первому зову военкомата, но на заводе практически не оставалось высококвалифицированных специалистов, и решением руководства завода он получил бронь. Александр Федотович принялся выполнять очень важную и ответственную работу, связанную с выпуском новой артиллерийской установкой М-13 «Катюша», изготавливая снаряды к ней. Инструмента не хватало, он часто выходил из строя от большой нагрузки, но Александр Федотович вместе с товарищами по работе собирали в других цехах изношенные и сломанные фрезы, свёрла, развёртки и восстанавливали их для дальнейшего использования. А 20 августа 1941 года Совинформбюро сообщило о трудовом подвиге колумзаводцев - инструментальщиков, которые работали на восстанавливаемом ими же инструменте. В числе данной группы инструментальщиков был и Александр Федотович Воробьёв.

Фашистские захватчики рвались к столице нашей Родины Москве. К октябрю они приблизились к Кашире, что составляет чуть более 70 километров от Коломны, и Государственный Комитет Обороны 9 октября 1941 года принимает решение эвакуировать Коломенский завод на восток. В Киров уже 13 октября 1941 года отправился первый эшелон с оборудованием и людьми. А всего в город Киров было эвакуировано 78% оборудования и 38% рабочих - без потерь, редчайший для того времени факт. Большую часть оборудования коломзаводцы перенесли буквально на руках, используя детские санки, а более тяжёлые части оборудования волокли на металлических листах и досках. К декабрю на Кировском Первомайском заводе было построено несколько новых цехов, запустили кислородную, компрессорную и электрическую дизельную станции, словом в течение 2-2.5 месяцев завод был поставлен на ноги и заработал. К январю 1942 года коломзаводцы изготовили для фронта первые 5 танков Т-60.

А в Коломне, после эвакуации основной и лучшей части оборудования и персонала в Киров, осталось всего 8% рабочих и не совсем пригодных станков и агрегатов, также не хватало материалов и топлива. Александр Федотович остался на заводе в числе тех самых 8% и в таких тяжелейших условиях выполнял поставленные задачи, потому что фронтовая Москва требовала восстановить завод. Ряды работников пополнялись молодёжью, подростками, женщинами, а также специалистами с других эвакуированных предприятий. По личному решению на завод возвращались старые рабочие - пенсионеры. В ноябре 1941 года Коломенский завод был вновь в строю и выпускал продукцию для фронта, который находился в нескольких десятках километров от города. Это были мины, авиабомбы, ручные гранаты и другие виды боеприпасов, а затем завод освоил ремонт танков, самоходных орудий. По-прежнему завод изготавливал зенитные снаряды, платформы для зенитных орудий, направляющие плоскости и снаряды для реактивных установок «Катюша», на изготовление которых был задействован Александр Федотович.

В архиве АО «Коломенский завод» нашлась личная карточка по форме №6 Воробьёва Александра Федотовича, в которой указано, что Александр Федотович поступил на завод 13 декабря 1941 года токарем. А где же остальные два десятка лет? Ведь нам известно доподлинно, что он отработал на заводе 45 лет. Оказалось всё просто: при эвакуации завода в октябре 1941 года в Киров, Александр Федотович остался на старом месте, где впоследствии по требованию Москвы был организован новый завод, куда он и поступил. Об этом и свидетельствует заведённая личная карточка с его рабочим номером 387, что поступил Воробьёв А.Ф. на вновь созданный завод. Поэтому и учёт стал вестись заново, с нуля. И проработал он на «вновь созданном» заводе согласно записи в данной карточке до 1 ноября 1954 года, уволившись с завода по старости. А более ранние сведения о его трудовой деятельности на заводе по данным архива завода не найдены.

Упорным трудом, не доедая, не досыпая, ковали коломзаводцы оружие Победы, решая сложнейшие технические вопросы. В 1942 году по постановлению Государственного Комитета Обороны на Коломенском заводе было вновь запущено серийное производство дизелей и проектирование новой дизельной продукции. В феврале 1942 года на заводе в Коломне были запущены 10 вспомогательных и 13 производственных цехов. К июню 1942 года заработали все основные цеха завода в Коломне, а в 1943 году началось собственное паровозостроение, осуществлялся их ремонт, и при этом конструкторы как совершенствовали старые конструкции паровозов, так и проектировали новые. В июле 1945 года Коломенский ордена Ленина завод имени В.В. Куйбышева был награждён Орденом Трудового Красного знамени за успешное выполнение заданий правительства по выпуску металлургического оборудования и боеприпасов.

В такой обстановке до самого окончания Великой Отечественной войны и отработал Александр Федотович, являясь частичкой того величайшего труда и вклада всех тружеников завода в достижение Великой Победы над фашизмом. Война закончилась, заводы

перешли на обычные режимы работы, а для работников начались вновь мирные трудовые будни.

После окончания Великой Отечественной войны в стране появилась необходимость в лёгком, простом и экономичном, но в то же время надёжном грузовом локомотиве. На Коломенском заводе в 1945 году такой паровоз был построен и назван был «Победа», а в честь главного конструктора завода Л.С. Лебедянского этим паровозам присвоили серию «Л». В послевоенные годы завод, помимо паровозов, производил дизеля, тубинги и выполнял заказы для предприятий чёрной металлургии.

За добросовестный труд в послевоенные годы, а именно: за досрочное выполнение годового плана 1947 года в социалистическом соревновании в честь XXX-й годовщины Великой Октябрьской революции 1 ноября 1947 года, Александр Федотович Воробьёв решением Коломенского городского комитета ВКП(б) и исполкома городского Совета депутатов трудящихся был награждён Почётной грамотой и сфотографирован у Красного знамени завода в группе с лучшими рабочими.







Коломенскому заводу также по программе развития Военно-Морского Флота отводилась роль создания двигателей внутреннего сгорания для различных типов кораблей. Решением Правительства в 1956 году выпуск паровозов прекратился, так как они исчерпали свои возможности, и Коломенский завод получил задачу о переходе на выпуск новой и современной модели локомотива-тепловоза. И в этом же 1956 году из ворот Коломенского завода выехал на обкатку первый грузовой тепловоз ТЭ-3, построенный по чертежам Харьковского завода имени Малышева.

Александр Федотович не участвовал в создании первого грузового тепловоза, потому что «зигзаги» его судьбы существенно сказались на состоянии его здоровья, и он принял решение покинуть завод. За 45 лет работы на заводе Александр Федотович внёс огромный

вклад в строительство паровозов и дизелей, а во время Великой Отечественной войны в производство военной продукции. Согласно записи в личной карточке он был рассчитан по старости 1 ноября 1954 года, за два года до выпуска первого тепловоза, в возрасте неполных 58 лет. Ведь если бы не все тяготы и лишения, которые Александр Федотович перенёс в своей жизни, сколько бы он мог ещё принести пользы Коломенскому заводу?

### **Эпилог**

После завершения Кронштадтских событий, Александр Федотович вернулся уже в посёлок Кирова, так как село его Протопопово после Великой Октябрьской революции было переименовано. Название, связанное с церковным происхождением, было не приемлемым для того времени, поэтому оно ушло в историю. Однако старожилы помнят старое название посёлка и с большим удовольствием делятся своими воспоминаниями о былом времени. Семья Александра Федотовича к 1954 году сложилась большая и дружная, детей 9 человек, и всех нужно было поставить на ноги, дать образование, что называется подготовить путёвку в жизнь каждому. Вот и решил Александр Федотович заниматься семьёй в своём родном Протопопове. И в итоге четыре девочки и пять мальчиков получили достойное образование, работали на ведущих промышленных предприятиях города, занимая достойные должности и руководящие посты. С супругой своей Марией Яковлевной он прожил в любви, согласии и взаимопонимании 47 лет, и из жизни они ушли практически одновременно, с разницей в одиннадцать дней.

Александр Федотович покинул мир 19 августа 1969 года, а Мария Яковлевна 31 августа 1969 года и покоятся они вместе на старом Протопоповском кладбище. Прямо как в известной песне о лебединой верности...



Семья Воробьева А.Ф. 1964 год

Автор выражает благодарность сотрудникам архива АО «Коломенский завод» и родственникам А.Ф. Воробьева за предоставленные сведения и фотоматериалы.

Токписева Галина Валерьевна  
МАДОУ "Детский сад №9 "Радуга"  
город Нефтеюганск

### **Конспект экскурсии в мини-музей «Русская изба»**

*Цель:* формирование духовной культуры дошкольников через организацию экскурсионной деятельности.

*Задачи:*

- познакомить с предметами русского народного быта и обычаями, существовавшими в старину;

- воспитывать уважение к людям труда - народным умельцам, мастерам;
- воспитывать любовь к своей большой и малой Родине;
- развивать потребность в самореализации и коммуникативные качества ребенка через игровую деятельность, музыкальный фольклор;
- развивать память, логическое мышление, воображение.

*Предварительная работа:* знакомство с экспонатами музея, заучивание текста экскурсии, разучивание песен, рассматривание иллюстраций, дидактические игры, игра на ложках и детских музыкальных инструментах.

*Методы:*

- *репродуктивный (наглядно-словесный):* показ экспонатов, рассказ экскурсоводов - дошкольников;
- *игровой:* направлен на развитие у дошкольников культуры взаимоотношений, памяти, логического мышления, воображения.
- *Оборудование:* все экспонаты музея, магнитофон, записи народных песен.

**Ход экскурсии:**

**Ребенок:** Здравствуй гости дорогие! Милости просим в нашу избу:

Спасибо, что мимо не прошли,

К нам в гости зашли.

Проходите, не стесняйтесь,

По удобнее располагайтесь!

**Ребенок:** Здравствуй гости званые да желанные. Рады видеть вас. Ждет вас здесь угощение знатное и времяпровождение приятное. И по-старому русскому обычаю дорогих гостей хлебом-солью встречаем, да добрым словом привечаем.

**Ребенок:** Дорогих гостей встречаем круглым, пышным караваем.

Каравай мы вам подносим, поклонясь, отведать просим.

Гостей своих мы рады приветить:

Добрый словом! Ласковым взглядом! Вкусными угощениями!

**Ребенок:** Мы приглашаем вас в наш мини-музей «Русская изба». Название изба происходит от старорусского «истьба»- помещение, которое отапливается. Изба делилась на три части: «Красный угол»; «Бабий кут» (женская часть избы) и «Конник» (мужской угол). Мужской угол располагался возле двери, там хозяин хранил свои инструменты. Здесь помещали коник — короткую широкую лавку. Это было рабочее место мужчины. Тут плели лапти, корзины, ремонтировали упряжь, вязали сети и т. д. А

**Ребенок:** Главный предмет в любой избе это печь. Она и в холода согреет и накормит. Печь служила источником тепла и света. Занимала большую часть дома. В печке готовили еду, на печке спали старики и дети, а также печь была главным украшением дома. По старому поверью за печью живет домовая – «дух жилища».

**Ребенок:** Больше всего времени у печи проводит хозяйка дома: печет хлеб, готовит щи и кушу. Здесь находятся ее главные орудия труда: ухват. Он нужен был для того, чтобы горячий чугунок с супом или кашей вытащить, а кочергой мешали угли в печи.

**Ребенок:** Здесь же была различная посуда. Посуду в старину изготавливали из глины и дерева. Главной кухонной посудой был чугунок, в котором варили супы, каши, кипятили воду. В глиняных горшках хранили крупу, муку, масло, в них не кисло молоко, не заводились жучки. Это место называли в старину «бабий кут».

**Ребенок:** Для того, чтобы сшить или связать себе какую-нибудь одежду (кофты, носки, варежки), долгими зимними вечерами девушки и женщины пряли пряжу. В каждом деревенском доме имела прядка и веретено.

А еще шили и вышивали русские сарафаны. Вот посмотрите, какие были костюмы. Они были праздничные и будничные. А рядом стоит сундук. Там хранили наряды девушки-невесты, т.е. «Сундук с приданым».

**Ребенок поет:**

Люли, люли, люлюшки, прилетели гулюшки.

Сели гули на кровать, стали гули ворковать  
Стали гули ворковать, мою доченьку качать...

В старину люльке качали малышей и пели им колыбельные песенки.

**Ребенок:** Посмотрите, посреди стол расписной стоит, скатертью - самобранкой покрыт. А на столе стоит самовар. Самовар стал символом добра, домашнего уюта и семейного покоя. За самоваром собиралась вся большая крестьянская семья, пили горячий чай с медом, с пирогами и блинами. Во главе стола всегда сидел отец – хозяин дома, а дальше все члены семьи по старшенству.

**Ребенок:** Русский дом всегда славился гостеприимством. Как говорится в народе, «не красна изба углами, а красна пирогами». Раньше говорили: «Каков гость, таково ему и угощение».

**Ребенок:** Традиций мы не забываем

И свято помним мы о них

И русским чаем угощаем

Гостей сегодня дорогих!

**Ребенок:** Чай горячий, ароматный

И на вкус такой приятный.

Он недуги исцеляет,

Он усталость прогоняет,

Силы свежие дарит,

Всем за стол присесть велит!

**Ребенок:** Проходите, гости, угощайтесь!

**Интегрированное занятие  
по патриотическому воспитанию в подготовительной группе  
«Путешествие по России»**

Цель: Развитие патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- обобщить и систематизировать знания детей о России;
- формировать уважительное отношение к государственным символам;
- воспитывать любовь к Родине, гражданско-патриотические чувства.

Материалы: наглядно-дидактические пособия.

Предварительная работа:

- 1) беседы о своём селе, о России, её символике;
- 2) чтение и заучивание наизусть стихотворений о Родине;
- 3) Рассмотрение альбома с достопримечательностями г. Белгорода.

**Ход занятия:**

**Логопед:** Ребята, наше занятие мы с вами начнём с небольшой разминки.

Утром солнышко встает, (Руки поднять вверх)

Всех на улицу зовет (Сгибать руки в локтях к груди)

Выхожу из дома я: (Показать рукой на себя)

«Здравствуй, улица моя! (Выпрямить руки в стороны)

Отвечаю Солнцу я (Поднять руки над головой)

Отвечаю травам я (Отпустить руки вниз)

Отвечаю ветру я (Поднять руки над головой и покачать ими)

Здравствуй Родина моя!» (Взять друг друга за руки).

**Логопед:** Ребята, я сегодня пришла и обнаружила на столе конверт. Оно адресовано маленьким Россиянам подготовительной группы.

**Логопед:** Ребята, а почему вас так назвали россияне?

**Дети:** (ответы детей).

**Логопед:** Ребята мы живем в стране, у которой удивительно красивое имя Россия! А мы с вами граждане России- россияне.

**Логопед:** Ребята, а вы хотите узнать, что в конверте?

**Дети:**(ответ)

**Логопед:** Тогда открываем конверт. Ребята, а здесь только грустный смайлик, но на нем что-то написано. (это загадка)

У желтенького солнышка

Лучи не горячи

У желтенького солнышка

Белые лучи. (ромашка)

**Дети** (ответ).

**Логопед:** Правильно, но здесь нет ромашки одна серединка. Где же лепестки?

**Логопед:** Ребята, здесь еще что-то есть, это письмо.

**«Ребята, я ромашка символ нашей Родины, России. Был сильный ветер и сорвал все мои лепестки и разбросал по всей нашей стране. Помогите мне пожалуйста вернуть их обратно, мне без них очень грустно».**

**Логопед:** Белая ромашка - это истинно русский цветок, символизирующий Россию.

**Логопед:** Ну что ребята, поможем вернуть ромашке лепестки?

**Дети:** (ответы).

**Логопед:** Тогда мы можем отправиться в путешествие по нашей необъятной России на поиски лепестков. А скажите мне пожалуйста, на чем мы можем отправиться в путешествие?

**Дети:** (ответы).

**Логопед:** Я предлагаю отправиться на автобусе, который нас уже ждет. Но для того, чтобы занять свои места в салоне, нужно



приобрести билет. Цена билета ваша улыбка! А билеты можно приобрести у водителя. Так как у меня есть водительские права, я буду водителем и вас повезу. Но вы должны мне еще назвать правила поведения в общественном транспорте.

Дети: (правила).

**Логопед:** Проходите покупайте билеты.

(Звучит музыка: шум двигателя едущего автобуса)

### **Остановка №1 «Географическая»**

**Логопед:** Ребята, перед нами карта какой страны? Кто знает?

Дети: Россия, Российской Федерации.

**Логопед:** А сейчас мы поиграем в игру

### **«Вопрос- ответ!» (игра в кругу с мячом)**

#### **Вопросы:**

1. Как называется страна, в которой мы живём?
2. А как называется столица нашей Родины?
3. Кто является президентом России?
4. Как называется область в котором мы живем?
5. Как называется главный город нашей области?
6. Назовите губернатора г. Белгорода?
7. Назовите цвета флага Белгорода?
8. Как называется город, в котором мы живем?
9. Что изображено на гербе нашего города?
10. Какие реки протекают в г. Белгороде?

**Логопед:** - Молоды, ребята, вы справились. Получайте первый лепесток от ромашки. Продолжаем наше путешествие прощу в автобус.

(Звучит музыка: шум двигателя едущего автобуса)

### **Остановка №2 «Государственная»**

**Логопед:** Давайте вспомним, что является государственным символом России?

Дети: Герб, флаг, гимн,

**Логопед:** Флаг есть в каждой стране. Ребята, а все флаги разных стран одинаковые?

**Дети:** Флаги разных стран отличаются друг от друга, они могут быть похожи, но двух одинаковых мы никогда не найдем.

**Логопед:** Ребята, а кто может мне ответить, какой у России флаг?

**Дети:** трехцветный. Три полосы - белая, синяя, красная.

**Логопед:** Что обозначают эти цвета?

**Дети:** (ответы детей)

Белый цвет означает мир, чистоту;

Синий цвет символ веры и верности;

Красный цвет символизирует силу, кровь, пролитую за Отечество.

**Логопед:(читает стихотворение).**

Разноцветный флаг России –

Белый, синий, красный цвет.

Самый для меня красивый,

Краше флага в мире нет.

Честь и правда в этом флаге,

Кровь, пролитая в бою,

Смелость, доблесть и отвага,

Вера в Родину мою!

**Логопед:** Кто мне расскажет про герб?

**Дети:** Герб – это эмблема государства. "Государственный герб Российской Федерации представляет собой изображение золотого двуглавого орла, помещенного на красном геральдическом щите; над орлом - три исторические короны Петра Великого (над головами - две малые и над ними - одна большего размера); в лапах орла - скипетр и держава; на груди орла на красном щите - всадник, поражающий копьём дракона".

**Ребёнок:**

У России величавой

На гербе орёл двуглавый,

Чтоб на запад и восток

Он смотреть бы сразу мог.

Сильный, мудрый он и гордый.

Он – России дух свободный.

**Логопед:** Ребята послушайте одну мелодию. (**Звучит гимн России**). (**Дети встают**) - А что такое гимн? И что вы знаете о нем?

**Дети:** Гимн - торжественная песня, символ государства. Гимн исполняют и слушают стоя.

**Логопед:** Ребята, а где мы можем увидеть символы России?

**Дети:** (почетные грамоты, документы, деньги, печати),

**Логопед:** А где мы можем услышать гимн РФ?

**Дети:** (на торжественных мероприятиях, на государственных праздниках).

**Логопед:** Молодцы ребята, скажите, кто управляет нашим государством?

**Дети:** (Президент)

**Логопед:** Как его зовут?

**Дети:** (Владимир Владимирович Путин)

**Логопед:** Вы правы, В. В. Путин уже много лет управляет страной, его все уважают и слушают. Управлять государством очень сложное дело, поэтому на пост президента всегда выбирают умного и надежного человека.

**Логопед:** Хорошо ребята, сейчас мы с вами поиграем в игру «**Найди Российский флаг**». **Логопед:** - Молодцы, ребята, вы справились. Посмотрите ребята у нас появилось 2 лепестка от ромашки сразу.

**Логопед:** Отправляемся дальше. Проходите в автобус, занимайте места.

(Звучит музыка: шум двигателя едущего автобуса)

### **Остановка №3 «Животный мир России»**

**Логопед:** Ребята, у нас в России очень много разных животных, я хотела бы вам предложить соотнести правильно животных, которые живут в наших лесах, справитесь? Проходите к столу, где лежат картинки с животными, вы должны выбрать тех животных, которые живут в лесах нашего края.

**Логопед:** Молодцы ребята, а теперь мы с вами немного отдохнем и сделаем физкультминутку!

### **Физкультминутка**

«Наша Родина – Россия»

В нашей стране горы - высокие, (тянемся на носочках вверх)

Реки глубокие, (присаживаемся на корточки)

Степи широкие, (раскидываем руками)

Леса большие, (руки вверх)

А мы - ребята вот такие! (показываем большой палец)

**Логопед:** Молодцы ребята, вот и еще один лепесток у нас появился! Продолжаем путешествие, присаживайтесь в автобус едим дальше.

(Звучит музыка: шум двигателя едущего автобуса)

### **Остановка № 4: «Россия – страна мастеров»**

**Логопед:** Славилась Россия чудо-мастерами,

Дерево и глину в сказку превращали.

Красками и кистью красоту творили;

Своему искусству молодых учили.

**Логопед:** Ребята, я предлагаю вспомнить изделия декоративно-прикладного искусства русских мастеров.

**Логопед:** Ребята, вот здесь на столе лежит лото разных росписей вам надо найти и определить роспись. Молодцы, ребята, вы справились вот и еще один лепесток. Проходите в автобус занимайте свои места.

(«Шум двигателя едущего автобуса» едем дальше)

### **Остановка № 5: «Художественная»**

**Логопед:** Ребята, это последняя наша остановка на которой мы можем получить лепесток.

**Воспитатель:** Россия – самая богатая лесами страна в мире. Какие деревья вы знаете?

**Дети:** Дуб, осина, елка, клен, рябина, береза и др.

**Логопед:** Ребята, скажите мне какое дерево является символом нашей страны?

**Дети:** (ответы)

**Логопед:** Березу милую, родную издавна считают символом России. Россия и береза-это два символа не делимы.

**Логопед:** Сейчас я вам предлагаю нарисовать нашу красавицу березу. Для начала возьмем темный лист бумаги, нарисуем на нем ствол и ветви березы клеим, а затем посыпем манной крупой. И у нас получится зимняя береза в инее или снегу.

### **Пальчиковая гимнастика «Русские берёзки»**

На лесной опушке

Стоят подружки

Платица белёные

Кудри зелёные

**Логопед:** Приступаем к работе.

**Логопед:** Молодцы ребята, как красиво у вас получилось.

**Логопед:** Вот и последний лепесток у нас, наше путешествие подошло к концу. И нам пора возвращаться на свою родину в детский сад. Занимаем свои места и поехали.

(«Шум двигателя едущего автобуса» едем дальше)

**Логопед:** Ребята посмотрите на нашу ромашку, лепестки все на месте. Она улыбается. И на серединке что-то написано.

**«Дорогие ребята, большое вам спасибо за лепестки. Вы самые настоящие патриоты своей страны. Я выражаю вам благодарность и награждаю медалями за ваши знания о своей страны, и дружбу, проявленную в путешествии. Отправляю вам вот такие медали**

### **Рефлексия:**

**Логопед:** Как вы думаете, почему вам удалось вернуть все лепестки? (Мы, дружные, умные) -Что именно вызвало затруднение? -Что узнали нового о нашей стране? -Что было интересным? Вы с честью выдержали все, молодцы!

Ребята, вы настоящие знатоки своей Родины, я желаю, чтобы вы росли большими и умными и прославили нашу **Россию** своим трудом и достижениями.

Фирсова Лариса Александровна,  
Пономарева Елена Ивановна  
ГБОУ "Валуйская общеобразовательная  
школа-интернат №1"

### **Эстетическое воспитание школьников с ОВЗ**

Эстетическое воспитание призвано развивать художественный вкус, облагораживать человека. Эстетика способствует гармоническому развитию личности, умению правильно оценивать прекрасное. Главные направления эстетического воспитания у школьников с ОВЗ таковы: научить видеть красоту во всех сферах жизни, готовить к художественному творчеству в области литературы, музыки, живописи, театрального искусства. Тесно связаны друг с другом эстетика и нравственность. Важным фактором эстетического восприятия мира человеком является возникновение эстетических ситуаций, которые вызывают духовную радость, наслаждение художественным образом.

Формирование эстетического отношения к труду - необходимый аспект общего воспитательного процесса. Эстетическое начало труда заключается в красоте создаваемых вещей, предметов. Вещь отражает степень мастерства её творца. Важный вклад в осуществление эстетического воспитания вносят праздники, посвященные трудовым процессам, исполнение новых и старых обрядов, обычаев, ритуалов.

Восприятие произведений театрального искусства и литературы, живописи, музыки осуществляется лишь при создании особой психологической установки. Каждый из видов искусства раскрывает те или иные стороны жизни. Красота форм и красок передается живописью, связь человека с действительностью отражает литература, музыка передает чувства человеческой души.

Большая роль в эстетическом воспитании детей отводится кино. Демонстрации детских фильмов, мультфильмов положительно воздействуют на мировоззрение ребенка, на его художественный вкус. С помощью кино дети знакомятся с театральными постановками, балетным искусством, живописью.

Важным звеном эстетического восприятия является изучение литературы, и, в частности, поэзии. Особое внимание надо отвести читательским конференциям, часам поэзии, игровой театрализованной деятельности, конкурсам чтецов.

Неотъемлемой частью эстетического воспитания является изучение музыки. Без музыки не обходится ни один праздник. Много внимания уделяется музыке наших прадедов, живших по своим старинным обычаям.

Произведения изобразительного искусства уникальны. При их изучении очень помогут альбомы репродукций, открытки. Конкурсы рисунков здесь очень уместны. Они помогут выявить начинающие таланты.

Театральные представления помогают зрителям участвовать в творческом процессе, так как способствуют развитию чувства сопереживания героям. Дети становятся свидетелями развивающихся событий, одобряя или порицая их. Важное значение в эстетическом воспитании имеет танец. Особенно важна культура бытового танца как форма проведения досуга, как средство создания душевного настроения.

## Тренинговое занятие «Давай познакомимся...»

1 класс

### **Цель:**

Создание условий для сотрудничества детей, педагога в игровой ситуации.

### **Задачи:**

- Выработать навыки совместного сотрудничества.
- Создать эмоциональную, доброжелательную, непринужденную обстановку в коллективе, атмосферы поддержки.

**Участники:** группа детей младшего школьного возраста, педагог.

**Методические приемы:** словесный, игровой, наглядный.

**Оборудование:** фломастеры, шкатулка с карточками, ватман, релаксационная музыка, “Волшебное дерево”, цветные полоски.

### **Структура тренинга:**

- 1 часть: Вводная беседа.
- 2 часть: Основная часть.
- 3 часть: Рефлексия.

### **Ход тренинга.**

#### **1 часть.**

#### **Вводная беседа.**

Для вводной беседы мнений задается вопрос «Как вы считаете зачем человеку нужно изучать себя и других людей?» (На доске прикреплен) этот вопрос, на бумаге, что привлекает к нему внимание и побуждает сконцентрироваться на вопросе). После высказываний детьми, педагог обобщает ответы. Подводит детей к мысли о том, что знание своих качеств и качеств других людей, преодолеть свои



недостатки и правильно выбрать то занятие (а в будущем и профессию).

Первый шаг на пути познания себя и других – это знакомство с новыми людьми.

Вопрос для обсуждения: «Может ли знакомый человек оказаться знакомым?»

Обобщение педагогом: оказывается, мы не всегда хорошо знаем и понимаем даже знакомых и близких нам людей»

## **2 часть: Основная часть.**

### **1.Игровой тренинг.**

Детям предлагается поиграть в игру «Знакомство».

Цель игры: установление в группе доброжелательные, демократичные отношения и мотивирование детей на продолжение общения.

Инструкция: Представьте себе, что с человеком, с которым вам предстоит познакомиться, вы виделись только один раз и. кроме того, как его зовут, вы ничего не знаете (в роли партнера по общению выступает сосед по парте).

Цель игры: (для детей)

«При знакомстве во время общения необходимо найти что-то общее между вами, что интересно одному и другому».

Правила игра:

1. Я хочу установить с собеседником хорошие отношения.
2. Я не перебиваю во время разговора.
3. Я стараюсь говорить так, чтобы меня понимали.
4. Я ищу что – то общее, что помогло бы нам подружиться.

Эти правила педагог читает вслух. Если цель и правила понятны, начинается игра «Знакомство».

**2.Обсуждение результатов игры. (Очень важны положительные эмоции детей при анализе ситуации).**

Проводится в виде обмена мнениями.

- Что было самым трудным в процессе знакомства?

- Удалось ли достичь цели?

- Хотелось ли продолжить общение?

Обобщение: нам приятно знакомиться и общаться с тем человеком, который доброжелателен и внимателен в разговоре с другим собеседником. Если это так, то разговор может быть долгим и всегда можно найти общие интересы.

### **3. Упражнение “Открой меня” (закрепление)**

Водящий в центре круга, остальные спиной к кругу. Водящий касается рукой плеча любого участника, называя его имя. При угадывании участник поворачивается лицом в круг. Он открыт. Задача: открыть как можно больше имен.

Далее детям в паре предлагается достать из шкатулки карточки с заданием. Поочерёдно ребята достают и выполняют задания: с помощью жестов и мимики (без слов) передать написанную информацию. Затем дети обсуждают, каким образом они поняли информацию без слов.

**4. Просмотр видеоматериалов.** (необходимость смена вида деятельности, и общий продолжительный эмоциональный фон должен закрепиться).

Далее детям предлагается посмотреть отрывок из киножурнала «Ералаш» (неудачное знакомство) и обсудить, почему знакомство ребят оказалось неудачным.

### **5. Эмоционально – аналитическая беседа.**

В ходе обсуждения «неудачного знакомства» дети называют факторы, мешающие общению людей.

Если ты хочешь познакомиться и общаться с другим человеком, старайся не:

- показывать превосходство над ним
- перебивать
- повышать голос
- настаивать только на своем.
- быть навязчивым собеседником. (подписывают к ним заголовок и получается памятка). Дети записывают её к себе в тетрадь.

### **3. Часть: Завершить предложения. Рефлексия.**

Участники образуют общий круг. Ведущий благодарит участвующих. Выслушиваются мнения и впечатления участников о тренинге.

- Мне сегодня понравилось...
- Мне запомнились следующие игры...

Каждый по кругу берет цветную ленточку и говорит доброе пожелание, слово друг другу. Ленточка привязывается на Волшебное дерево

Шепитко Наталия Васильевна  
МБДОУ "ДС №4 "Колокольчик"  
г. Норильск

## **Календарно-тематическое планирование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по развитию творческих способностей детей через нетрадиционные техники изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста**

### **Пояснительная записка**

Художественная деятельность является неотъемлемой частью эстетического воспитания дошкольников. Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной деятельности. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные

сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать и реализовать свой замысел, находя средства для его воплощения.

### **Цели и задачи реализации программы**

**Цель:** развитие творческих способностей детей через освоение нетрадиционных техник изображения.

#### **Задачи:**

##### **Развивающие:**

- Развивать у детей коммуникативные, речевые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.
- Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображение.
- Развивать формо- и цветовосприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук, ассоциативное мышление, воображение.
- Развивать творческую активность, поддерживать потребность в самовыражении.

##### **Образовательные:**

- Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (многообразием художественных материалов и приемами работы с ними).
- Учить получать различные оттенки красок основных цветов.
- Учить использованию различных материалов.
- Учить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.

- Учить отображать впечатления от окружающего мира в изодеятельности.

- Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы. Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

**Воспитательные:**

- Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира.

- Воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

- Воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Ме- сяц	Тема занятия	Программное содержание
ок-тябрь	<b>Знакомство с техникой.</b>	Расширять представления о нетрадиционном изобразительном материале, вызвать интерес у детей. Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.
ок-тябрь	<b>«Веточка рябины».</b> (пальчиками)	Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Уметь ритмично наносить штрихи и пятна, развивать мелкую моторику рук. Рисовать линиями и мазками простые предметы. Совершенствовать умение работать аккуратно. Воспитывать самостоятельность в создании образа.
ок-тябрь	<b>«Золотая осень».</b> (мятая бумага, листья)	Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать самостоятельность и тренировать мелкую моторику. Умение делать отпечатки от комочков бумаги,

		развивать фантазию. Совершенствовать умение работать аккуратно.
октябрь	« <b>Осенний пейзаж</b> ». (по сырому, используя нетрадиционные техники)	Познакомить с техникой – по сырому. Воспитать у ребенка художественный вкус. Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.
ноябрь	« <b>Любопытный ежик</b> ». (метод тычка, использование зубной щетки)	Развивать эмоционально-чувственное восприятие, моторику рук. Закреплять умение применять в изобразительности метод «тычка» и в дополнении использовать зубную щетку. Воспитывать отзывчивость, самостоятельность
ноябрь	« <b>Веселая гусеница</b> » (кисти - губки)	Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности. Учить детей создавать интересные образы, используя знакомые техники. Воспитывать инициативность.
ноябрь	« <b>Рыжий кот</b> ». (тычок жесткой полусухой кистью)	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить создавать образ животного, используя технику тычка. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально
ноябрь	« <b>Березовая роща</b> ».	Познакомить с техникой рисования щеткой для мытья посуды, использование

	(карточки и щетки для мытья посуды)	пластиковых карточек для изображения стволов берез. Развивать чувствительность к характеру линий, глазомер. Учить рисовать разнообразные линии. Тренировать движения руки. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.
де-кабрь	« <b>Мышиный гиацинт</b> » (акрилом, используя зубную щетку и бумажные салфетки)	Познакомить детей с рисование акриловыми красками с использованием зубной щетки и бумажных салфеток. Отрабатывать плавные непрерывные движения руки.
де-кабрь	« <b>Поле одуванчиков</b> » (кисти – губки разных размеров)	Развивать воображение, желание создавать интересные рисунки. Закрепление умения рисовать разными техниками. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.
де-кабрь	« <b>Зимний лес</b> ». (набрызг, ватные палочки)	Продолжать закрепить умение рисовать ватными палочками. Развивать чувство композиции, художественный вкус. Познакомить детей с техникой – набрызг. Воспитывать аккуратность при работе.
де-кабрь	« <b>Новогодняя ночь</b> » (техника граттаж)	Познакомить с новой техникой рисования «граттаж». Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, гуашь. Учить детей умению отражать в рисунке признаки праздника – встречи

		нового года. Закрепить умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество.
ян-варь	« <b>Снегири на ветке</b> ». (тычок полусухой жёсткой кистью)	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ птицы в рисунках, используя технику тычка. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие. Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка.
ян-варь	« <b>Рыбки Скалярии</b> » (рисунок гуашью на крафтовой бумаге с помощью кисти -губки)	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и кистью - кубки. Развивать эстетическое восприятие, развивать воображение
ян-варь	« <b>Зимнее дерево</b> ». (кляксография, зубочистка, мятая бумага)	Познакомить детей с техникой – кляксография, учить детей дуть в трубочку и делать разводы зубочисткой. Развивать мелкую моторику рук, фантазию, воображение. Воспитать у ребенка художественный вкус.
ян-варь	« <b>Цветочная поляна</b> » (рисование жесткой. Сухой кистью по сухому, примакивание губкой)	Развивать умение самостоятельно выполнять рисунки цветов разными способами. Самостоятельно выбирать теплую или холодную гамму красок. Развивать чувство цвета, формы, ритма.
фев-раль	« <b>Курочка с цыплятами</b> »	Формировать умение передавать образ цыплят, используя нетрадиционную



	(кисти – губки, мягкая бумага)	технику рисования – печатание поролоновой губкой. Способствовать развитию художественно – творческой активности. Развивать самостоятельность, творчество, умение радоваться чужой работе.
февраль	<b>«Цветы гор-тензии»</b> (рисование пластмассовыми ложками)	Развивать наглядно-образное мышление, художественное восприятие. Познакомить с техникой рисования пластмассовыми ложками. Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки.
февраль	<b>«Стрекозы»</b> (акриловыми красками. штампами)	Продолжать учить детей рисованию акриловыми красками с использованием штампов. Отрабатывать плавные непрерывные движения руки. Развивать образное мышление.
февраль	<b>«Семья полярных сов»</b> (рисование поролоновой губкой)	Продолжать знакомство детей с рисованием губкой, позволяющей наиболее ярко передавать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида.
март	<b>«Мимоза в стеклянной вазе».</b> (акварельный этюд по сырому, ватные палочки, поролон)	Закрепить умение рисовать при помощи поролона и ватных палочек. Развивать мелкую моторику рук, фантазию, творческое воображение. Воспитать у ребенка художественный вкус.
март	<b>«Сирень».</b> (ватные палочки)	Развивать умение рисовать несколькими, связанными в пучок, ватными палочками. Развивать эстетическое восприятие весеннего пейзажа. Создать условия для

		отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.
март	<b>«Луговые цветы»</b> (рисование акриловыми красками, нетрадиционными средствами рисования)	Формировать умение детей самостоятельно использовать знакомые нетрадиционные техники в изодейтельности. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, аккуратность в работе.
март	<b>«Светло – синевеные цветы»</b> (при помощи зубной щетки)	Вызвать интерес к процессу рисования необычным способом, чувство удовлетворения от работы. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать эстетически – нравственное отношение к природе через изображение их образа в собственном творчестве.
апрель	<b>«Пейзаж»</b> (монотипия пейзажная)	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (зеркально симметричных) изображений. Развивать чувство цвета, композиции.
апрель	<b>«Павлин»</b> (рисование мятой пищевой пленкой)	Расширять представления детей о художественной выразительности рисунка. Обучать практическим навыкам работы гуашью с помощью пищевой пленки. Развивать изобразительные навыки и умения.
апрель	<b>«Сказочная поляна».</b> (монотипия предметная)	Учить изображать распускающие деревья, цветы. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.

апель	<b>«Ирисы»</b> (рисование воздушным шариком)	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – печатание воздушным шариком. Учить рисовать крупно, красиво располагая его в центре листа. Развивать творческое мышление, воображение, восприятие.
		<b>Выставка работ.</b>

Шепитко Наталия Васильевна  
МБДОУ "ДС №4 "Колокольчик"  
г. Норильск

**Календарно-тематическое планирование  
дополнительной образовательной программы  
по театрализованной деятельности  
детей старшего дошкольного возраста**

**Пояснительная записка**

Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра. Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации от лица какого-либо персонажа, что способствует реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки.

**Цель Программы** - развитие и совершенствование артистических способностей детей средствами театрального искусства.

**Задачи:**

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.

2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.

3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных

4. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.

5. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.

Дата	Тема	Цели и задачи	Содержание занятия
октябрь 1	«Давайте познакомимся!»	Знакомить с искусством театра, с миром театральных профессий, формировать у детей чувство уверенности в новой обстановке. Вызвать интерес к театрализованной деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению.	Первичная диагностика. Этюды и упражнения на выявление актерских знаний, умений, навыков.

		Познакомить детей с понятиями «мимика», «жесты»	
2	«Веселые сочинялки»	<p>Побуждать детей к сочинительству сказок; учить входить в роль; развивать творчество и фантазию детей; учить работать вместе, сообща, дружно.</p> <p>Развивать способность понимать собеседника. Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость.</p> <p>Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики, жестов.</p>	<p>«Веселые сочинялки».</p> <p>Игры «Сочини предложение», «Фраза по кругу».</p> <p>Этюды</p> <p>Упражнения на выразительность образа: «Пройди по камешкам» (от лица любого персонажа), «Старый гриб», «Встреча двух друзей», «Зайчишка - трусишка»,</p>
3	«Представь себе...!?»	<p>Развивать способность представлять себя другим существом или предметом, строить диалог с партнером на заданную тему. Продолжать учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу; совершенствовать навыки групповой работы, продолжить работать над развитием дикции.</p>	<p>Распределение ролей.</p> <p>Игровые упражнения для развития речи</p> <p>«Со свечей», «Испорченный телефон», «Придумай рифму».</p>
4	«Нечистая сила»	<p>Развивать произвольное внимание, память, наблюдательность.</p> <p>Уметь согласовывать свои действия с партнерами, менять свое отношение к предметам, месту.</p>	<p>Диалог Кота, Лешего и Бабы-Яги.</p> <p>Этюд: «Радость нечистой силы».</p> <p>Танец леших.</p>

		<p>Учить детей сочинять этюды с заданными обстоятельствами на различные эмоции и вежливое поведение; совершенствовать умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок.</p> <p>Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев; продолжать работу над артикуляцией, дикцией.</p>	<p>Диалог Бабы-Яги и Кощея</p> <p>Этюды: «Я - царь», Знакомство», «Просьба», «Благодарность», «Больной зуб».</p>
ноябрь 1	<p>Постановка кукольного спектакля «Сказка о глупом мышонке» С.Я. Маршак</p>	<p>Побуждать детей к двигательной импровизации; добиваться мышечной, двигательной свободы при исполнении роли, образца; давать примерные образцы воплощения роли.</p> <p>формировать интерес к театру би-ба-бо, желание участвовать в кукольном спектакле;</p> <p>развивать творческое мышление детей, активизировать словарь детей; побуждать детей самостоятельно сочинять и разыгрывать небольшие сказки, используя кукол и-ба-бо. Способствовать развитию артистических навыков; развивать интонационную и эмоциональную сторону речи; совершенствовать умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок, умение кукловождения.</p>	<p>Беседа по сказке.</p> <p>Разыгрывание этюдов и диалогов из сказки.</p> <p>Имитационные упражнения.</p> <p>Пантомимические игры – «Угадай, кто пришел», «Кто живёт в лесу». «Где мы были, мы не скажем, а что делали покажем».</p> <p>Игры с карточками-пиктограммами.</p> <p>Пальчиковые игры</p>

2	Подготовка к сказке	<p>Развивать диалогическую и монологическую речь детей; мелкую моторику рук;</p> <p>развивать мимику и пластические способности детей;</p> <p>активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, выразительность речи;</p> <p>продолжать учить имитировать характерные движения сказочных животных.</p> <p>Совершенствовать умение детей драматизировать сказку; учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать; развивать умение выразительно передавать образы.</p>	<p>Пантомимические этюды (озорной мышонок, гордый петушок, пугливый мышонок)</p> <p>Упражнение в интонировании диалогов.</p> <p>Пальчиковые игры</p>
3	Показ кукольного спектакля «Сказка о глухом мышонке» (театр Би-ба-бо)	<p>Вызвать у детей радостное настроение, создание дружеской атмосферы; поощрять творческую активность детей;</p> <p>поддерживать интерес к выступлению на публике.</p> <p>Совершенствовать интонационную выразительность речи;</p>	Показ сказки детям младшего возраста.
4	Мимические этюды: «Преображение в лесных зверей»	<p>Развивать интонационную выразительность речи, воображение, фантазию, пластические способности. Развивать умение воспроизводить отдельные черты характера, обучать выражению различных эмоций.</p>	<p>Чистоговорки:</p> <p>Этюды на выразительность движений: «Котята веселятся, удивляются, лягушата просыпаются»</p>

де-кабрь 1	«Веселые за-теи»	Учить детей дружно и согласо-ванно договариваться, воспи-тывать чувство коллективного творчества. Совершенствовать интонационную окраску речи; развивают умение пользоваться выразительными средствами речи. Подводить детей к созданию образа героя, используя для этого мимику, жест, движения.	Пантомимиче-ская игра «Изоб-рази героя». Упражнения на развитие выразительной интонации.
2	«Лесной пере-полох»	Поддерживать стремление де-тей проявлять свои творческие способности в песенных, тан-цевальных, игровых импрови-зациях. Закреплять правильное произношение звуков, отраба-тывать дикцию, интонацион-ную выразительность речи.	Игра-импровизи-ция «На лесной полянке» Чистоговорки, скороговорки.
3	«Вот как я умею»	Развивать чистоту произноше-ния, чувство ритма, вырази-тельности речи; развивать па-мять, внимание. Совершенствовать умение вы-разительно передавать в танце-вальных движениях музыкаль-ный образ.	Пантомимиче-ский этюд: «Го-лодный волк». Танец девушек. Чистоговорки: “Козлик” М. Кар-тушина и др.
4	«Изменяю себя друзья, дога-дайтесь кто же я»	Развивать желание участвовать в инсценировках. Закреплять умение детей ис-пользовать различные средства выразительности в передаче об-разов; согласовывать движение и речь.	Чистоговорки, пальчиковая гим-настика. Диалог волка и теленка. Танец со све-чами. Этюд: «Фея сна»



январь 1	«Интонация»	Развивать умение у детей выразительно играть роли в небольших сценках. Формировать умение взаимодействовать в ролевой игре. Развивать воображение детей в этюдах. Учить выражать свое настроение интонацией.	Этюды: «Успокоим котика», «Дед и собачка Жучка», диалоги «Мышки, «Лягушки и зайца»
2	Сценка: «Волк и заяц» в баночном театре.	Вовлечь детей в театрализованную игру, пробудить эмоциональное отношение к театру банок, побуждать к выразительности в этюдах. Развивать артистические способности.	Пальчиковые игры. Скороговорки
3	«Забавные животные»	Совершенствовать импровизационные способности, вводить свои реплики, учить чувствовать своего партнёра, стремиться подыграть ему. Побуждать придумывать сказки. Поощрять творческую инициативу.	Игры на выразительность и воображение; «Расскажи стихи руками» Игры с движениями. Игры превращения. Упражнение на развитие мимики, пантомимы.
4	Пальчиковый театр. Разыгрывание сказки: «Кот, петух и лиса»	Вызвать интерес к пальчиковому театру, желание участвовать. Учить правильному речевому дыханию, умение менять темп, силу звука, добиваться четкой дикции. Формировать интонационную выразительность речи.	Игровые упражнения для развития речи «Со свечей», «Испорченный телефон», «Придумай рифму».

февраль 1	Разучивание стихов, потешек.	Развивать артикуляцию, умение менять темп, силу звука. Учить интонационно проговаривать фразы. Развивать навыки выразительного чтения, слуховое восприятие.	Дыхательная гимнастика, скороговорки, упражнение по дикции.
2	«Театр - марионеток» Основы кукловождения.	Вызывать интерес к театру марионеток, желание участвовать в игровых импровизациях. Развивать воображение в этюдах.	Этюды: «К нам пришла лошадка», «Идет петушок», «Пошёл котик на Торжок»
3	Игры – пре- вращения: «Отгадай кто мы», «Дресированный зверь»	Развивать артистические навыки, интонационную сторону речи, учить воплощать роли с воображаемыми предметами. Формировать эмоциональную отзывчивость, побуждать к двигательной импровизации.	Чистоговорки. Игры с движениями: «Представьте себя (в образе капельки дождя, солнышка, деревца, огня)»
4	«Кошкин дом»	Познакомить со сценарием новой сказки; помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживания других.	Чтение сценария. Рассматривание иллюстраций к сказке. Беседа по содержанию.
март 1	«Игровой урок»	Развивать способности детей понимать эмоциональное состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое состояние; закреплять умение детей выразительно говорить. Развивать мимику и пластические способности детей.	Этюды на развитие эмоциональности «Сова», «Маленькая птичка» «Хорошее настроение». Диалоги героев по сказке.

		Подводить детей к созданию образа героя, используя для этого мимику, жест, движения.	Распределение ролей. Характеристика героев сказки.
2	Диалоги	Совершенствовать диалогическую форму речи; учить сочетать речь с пластическими движениями; побуждать в обыгрывании мини-сценок; воспитывать дружеские, партнерские взаимопонимания. Соединить отдельные музыкальные номера в единое целое; работать вместе с детьми над текстом и выразительным исполнением своих ролей.	Чистоговорки Диалоги животных в сказке. Этюды на развитие выразительной мимики.
3	«Удивительный мир музыки»	Развивать способность детей чувствовать настроение музыки и рассказывать о нем; побуждать детей действовать в воображаемой ситуации; способствовать развитию воображения. Развивать диалогическую и монологическую речь и ее интонационную выразительность. Развивать мимику и пластические способности детей	«Танец гостей», «Танец бабочек» Пантомимические этюды. Речевые упражнения (фразы с разной интонацией и чувством).
4	«Мини-сценки»	Учить исполнять музыкальную композицию, передавая образ доброты и дружбы; воспитывать коммуникативные навыки общения.	Этюдная импровизация «Мышки-пожарники».

		<p>Продолжать учить детей передавать ритмизацией движения героев сказок.</p> <p>Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса; учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов; упражнять в звукоподражании; формировать интонационную выразительность речи,</p> <p>упражнять в видении сценического пространства.</p>	<p>Диалоги: «Кошки и Козы», «Кошки и курицы».</p> <p>«Диалог с котятами»</p>
апрель 1	Репетиция спектакля	<p>Совершенствовать умение детей драматизировать сказку; учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать; развивать умение выразительно передавать образы, способность понимать собеседника по мимике, жестам.</p> <p>Совершенствовать импровизационные возможности детей, побуждать к поиску выразительных средств для передачи характерных особенностей персонажей спектакля;</p> <p>продолжать работу над способностью детей свободно и раскрепощенно держаться при выступлении перед взрослыми, сверстниками и младшими детьми.</p>	Репетиция с атрибутами, с элементами костюмов, с декорациями.

2	Показ спектакля «Кошкин дом»	Вызвать у детей радостное настроение, создание дружеской атмосферы; поощрять творческую активность детей; поддерживать интерес к выступлению на публике. Способствовать расширению диапазона, эмоционального восприятия и выражения, различных эмоций (радость, горе, удивление, испуг);	Показ спектакля родителям и детям младших групп.
3	"Мы – маленькие актеры, но большие фантазеры" «В гости к сказке» «Заюшкина избушка» (баночный театр)	Совершенствовать образные исполнительские умения, развивать коммуникативные качества личности (вербальные, невербальные виды общения) Совершенствовать умение путем изменения темпа и тембра голоса обыгрывание того или иного персонажа; развивать память, выразительность речи, развивать инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей. Совершенствовать самостоятельность в организации спектакля. Побуждать испытывать чувство радости от коллективной театрализованной деятельности. Формировать дружеские взаимоотношения.	Игры на развитие выразительности и воображения. Пантомимы. Этюды: «Сова», «Маленькая птичка» Упражнения для рук: «Ветерок», «Ленточки», «Крылья»;
4	Итоговое занятие «Театральная мозайка».	Диагностика уровней умений и навыков по театральной деятельности на основе творческих заданий.	Игры, этюды, импровизации, танцы по желанию детей.

		<p>Вовлечь детей в игровой сюжет; проверить приобретенные знания и умения за время занятий в театральном кружке; закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок.</p> <p>Знакомые упражнения, пантомимические этюды. Придумывание сказок с использованием различных видов кукольного театра.</p>	<p>Викторина по знакомым сказкам.</p> <p>Драматизация любимой сказки (по желанию детей).</p> <p>Пантомимические этюды на выражение основных эмоций: «Любопытный», «Круглые глаза».</p>
--	--	---	--

Шепитко Наталия Васильевна  
МБДОУ "ДС №4 "Колокольчик"

### Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи дошкольников с ЗПР

Слово «**мнемотехника**» - в переводе с греческого «искусство запоминания». **Мнемотехника** – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, преобразованной в комбинации зрительных образов. Приемы мнемотехники облегчают запоминание у детей и увеличивают объём памяти путем использования мнемотаблиц и графических рисунков. Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация. На каждое слово или словосочетание придумывается картинка и весь текст зарисовывается схематично. Любой рассказ, сказку, пословицу, стихотворение можно «записать», используя картинки или символные знаки. Глядя на эти схемы, ребенок воспроизводит полученную информацию.

У детей с ЗПР нарушено формирование психических функций, что мешает эффективной коррекции всей речевой деятельности. Ребенку с ЗПР сложно воспринимать информацию, если зрительный образ не возник в его воображении.

Актуально применение мнемотехники в работе с детьми с ЗПР, так как:

- у детей с ЗПР выражено отставание и своеобразие в познавательной деятельности, наблюдается снижение познавательной активности;

- нарушения речи имеют системный характер и входят в структуру дефекта;

- наблюдается низкий уровень развития восприятия;

- нарушено логическое мышление;

- наблюдается неустойчивость, рассеянность, низкая концентрация внимания, возникают трудности с его переключением;

- наблюдаются отклонения в развитии памяти, преобладает наглядно - образная память;

- заметно снижена их слуховая память и продуктивность запоминания носит в основном произвольный характер;

- характерна низкая работоспособность в результате повышенной истощаемости.

Мнемотаблицы:

- являются дидактическим материалом по развитию речи;

- их можно использовать для пополнения словарного запаса и развития речи;

- использовать при обучении пересказу и составлению рассказов, при загадывании загадок, при заучивании пословиц, поговорок, стихотворений.

Содержание мнемотаблиц – это графическое изображение персонажей художественного произведения, явлений природы, некоторых действий путем выделения главных смысловых звеньев сюжета.

Начинать работу нужно с простейших мнемоквадратов, последовательно переходим к мнемодорожкам, и позже к мнемотаблицам.

*Мнемоквадрат*- одиночное изображение, которое обозначает одно слово, словосочетание или простое предложение.

*Мнемодорожка*- ряд картинок (3-5), по которым можно составить небольшой рассказ в 2-4 предложения.

*Мнемотаблица* - это целая схема, в которую заложен текст (рассказ, стих, сказка и т.п.).

Мнемотаблицами не ограничивается вся работа по развитию связной речи у детей. Это – прежде всего, как начальная, «пусковая», наиболее значимая и эффективная работа, так как использование мнемотаблиц позволяет детям легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её.

Работа по мнемотаблицам состоит из трёх этапов:

- составление и рассматривание таблицы, разбор того, что на ней изображено,

- преобразование из абстрактных символов в образы (перекодирование информации),

- пересказ с опорой на символы (образы).

Первоначально педагог, родитель составляет схемы, потом к этому процессу можно подключить и ребенка, таким образом, мнемотехника повлияет не только на развитие памяти, но и на фантазию, визуализацию образов ребенка.

В результате использования таблиц-схем и мнемотаблиц у дошкольников расширяется не только словарный запас, но и знания об окружающем мире; появляется интерес к заучиванию стихов и потешек, скороговорок, загадок, сокращается время обучения, стимулируется познавательная активность детей.



### **Влияние раннего изучения английского языка на детей дошкольного возраста**

Дошкольный период считается благоприятным для изучения иностранного языка. Нагрузка на детей в начальных классах велика, как интеллектуальная, так и эмоциональная, поэтому знакомство с иностранным языком в дошкольном возрасте позволит подготовить ребенка к обучению, сформировать у него основы коммуникативной компетенции, заложить правильное произношение, способствовать накоплению базового лексического и словарного запаса.

Если опираться на современные исследования ученых, то к 3-х летнему возрасту развитие клеток головного мозга завершается на 80 %. Это именно тот возраст, когда у ребенка формируются все основные речевые навыки и его мозг наиболее склонен к изучению и восприятию любых языков. Все, что ребенок учит в дошкольном возрасте, надолго запоминается – прекрасно развита долговременная и оперативная память. Легче всего это происходит в игре. Игра создает прекрасные условия для овладения языком, а особенно продуктивна она в дошкольном возрасте. Поэтому при разработке программы обучения дошкольников английскому языку широко используются игровые технологии. Другие физиологи считают, что «существуют биологические часы мозга». Ребенок до девяти лет – это специалист в овладении речью. После этого периода мозговые механизмы речи становятся менее гибкими и не могут так легко приспосабливаться к новым условиям. Самый благоприятный возраст 5 – 8 лет, когда система родного языка ребенком уже достаточно хорошо усвоена, а к новому языку он относится сознательно. Если методическая система построена достаточно грамотно с лингводидактической и психолингвистической точки зрения, то успех в овладении предлагаемым

ограниченным языковым материалом и создание необходимых предпосылок для дальнейшего усвоения любого иностранного языка обеспечен практически всем детям.

Дети испытывают трудности с воспроизведением уже знакомых слов и выражений в новой ситуации. Это обстоятельство часто приводит в замешательство родителей. Но не стоит бросать начатое обучение – нужно просто иметь терпение, так как со временем у детей сработает «операционная» память, и они начнут «выдавать» слова и фразы, которые, казалось, вовсе не запоминают. Сторонники раннего обучения знают, что «неспособных» учеников просто не существует – тот, кто владеет родным языком, способен изучить ещё один.

В настоящее время в связи с укреплением международных связей повысился интерес к раннему обучению детей иностранным языкам. Среди иностранных языков мира главное место занимает английский язык – а все потому, что он стал признанным международным языком.

Не редко родители задаются вопросом, о том стоит ли обучать ребенка английскому языку, а особенно с раннего возраста. Бытует мнение, что раннее обучение английскому языку усложняет содержание дошкольного образования, а также негативно сказывается на развитии родного языка. Однако еще Л.С. Выготский доказал, что изучение второго языка оказывает благоприятное влияние на развитие родной речи. Многолетнее экспериментальное обучение иностранному языку, подтвердило «благоприятное влияние предмета на детей: на их общее психическое развитие (память, внимание, воображение, мышление), на выработку у детей способов адекватного поведения в различных жизненных ситуациях, на лучшее владение родным языком, на речевое развитие детей в целом».

Раннее обучение английскому языку зарождаёт у детей устойчивый интерес к дальнейшему изучению английского языка, любой ребенок получает возможность поступить в языковую школу и обучаться языку в дальнейшем. У ребенка развиваются эмоции, воля, воображение, память, мышление, формируются навыки

межличностного общения, навыки контроля и самоконтроля, ребенок учится сам организовывать свою деятельность, приобретает умение коллективно решать поставленные задачи.

Новая лексика вводится различными способами, в том числе и в виде картинок, рассказывания сказок, игрушек, другого подручного материала. Не стоит бить тревогу, если ребенок не может или не хочет немедленно повторить слова либо ответить на вопросы. Если ребенок молчит, он все равно слышит учителя или ответы других детей, а значит он обязательно оставит этот фрагмент диалога в своей памяти. Повторение детей за учителем не является залогом того, что они будут способней в языках, чем те дети, которые просто слушали его, отказываясь отвечать. В этот момент они не только «накапливали» слова для пассивного словаря, которым могут в дальнейшем воспользоваться, они впитывали английскую речь, ее интонацию, произношение. Нередки случаи, когда дети, молчавшие на уроке, после него вспоминали даже те слова и фразы, на которые не делался акцент на уроке, но ребенку они понравились, поэтому он запомнил их и попробовал применить. В ходе занятий с детьми 4–7-летнего возраста следует учитывать следующие принципы работы: – обязательное использование всевозможных средств поощрения, как вербальных, так и материальных; – формирование у детей положительного образа учителя, что повышает рефлексивные способности ребенка

Виды работы на занятиях английским языком:

Работа над произношением: скороговорки, рифмовки, сказки, зарядки, жестикулирование.

Работа с предметами: описание, диалог с игрушкой, игры и сказки.

Работа с картинками: описание, детализация, диалог, игры, сравнение. Разучивание и декламация стихов, потешек, считалок, скороговорок, рифмовок конкурс чтецов, разножанровая декламация (в том числе оптимистическая, печальная, сердитая, соревнования в командах и парах).

Разучивание песен.

Подвижные игры: игры с мячом, “цепочка” с игрушкой, зарядки, физкультминутки, танцы и хороводы, команды в движении.

Спокойные игры: настольные, лото, загадки, кроссворды.

Творческие и ситуативные игры: ролевые игры, интервью, бытовые сюжеты.

Рассказ по картинке: сопоставление, описание, сравнение, воображение с прогнозированием.

Работа с видео-материалом: просмотр и обсуждение мультфильмов и на английском языке.

При организации занятий по английскому языку формы обучения должны быть направлены на воспитание интереса к занятиям, развитие коммуникативных навыков ребенка, умение выразить себя, а не на усвоение как можно большего количества английской лексики. Для того чтобы дошкольник мог использовать лексику осмысленно, необходимо уделять особое внимание качеству владения материалом.

Создание доброжелательной атмосферы в группе детей, умение их бережно относиться к своим сверстникам, проявлять доброту и внимание - необходимое условие успешного выполнения любого задания в процессе обучения. Доброе, внимательное отношение взрослого избавит его от многих огорчений и ненужных переживаний, избежать стрессов.

Подводя итоги вышесказанного, можно утверждать, что изучение иностранного языка не оказывает отрицательного влияния на формирование личности ребенка, а наоборот способствует его психическому и речевому развитию. Дошкольный возраст признан психологами наиболее благоприятным для изучения иностранных языков. С одной стороны, маленькие дети быстрее, чем взрослые, усваивают языковой материал, поскольку не боятся «сделать ошибку», с другой — изучение иностранного языка в раннем возрасте способствует развитию речи, мышления и памяти ребенка, а значит полезно для формирования его личности в целом.

**Конспект НОД по теме «Транспорт»  
с использованием игрового набора «Мир головоломок»  
с использованием головоломки «Репка»,  
карточка №81**

**Цель:** Развивать творческие и умственные способности через игры-головоломки.

**Задачи:**

- продолжать знакомить с головоломкой «Репка»
- формировать умение накладывать детали на схему, подбирая разные варианты расположения деталей.
- развивать воображение, логическое и образное мышление.
- закреплять знания о транспорте.

**Материал:** карточка №81, головоломка «Репка»

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций, энциклопедий, наблюдения за транспортом, беседы, НОД по теме «Транспорт».

**Ход занятия:**

- Сегодня в детский сад пришла посылка. Давайте посмотрим, что в ней? (разрезанные картинки). Наверное, её содержимое как-то связано с темой нашего разговора. Здесь картинки-половинки, чтобы узнать, что на них нарисовано, нужно их собрать. Назови, что изображено у тебя на картинке? (самолёт). А у тебя? (автобус). А у тебя? (пароход). Как, одним словом, можно назвать изображённое на картинке? (транспорт).

- Для чего нужен транспорт? (чтобы перевозить людей и грузы).
- А как называются профессии людей, которые водят машины? (водитель, шофер).
- А поездом и электричками кто управляет? (машинист).

- Назовите виды наземного транспорта (автобус, троллейбус, трамвай, грузовик). Почему его так называют? (он передвигается по земле).

- Ребята, а какой транспорт ходит под землёй? (подземный).

- Ребята, какой вы знаете воздушный транспорт? (самолёт, вертолёт, дирижабль).

- Почему транспорт называется воздушный? (потому что он летает по воздуху).

### **Игра "Летает - не летает"**

- Сейчас мы поиграем в игру «Летает - не летает», я называю транспорт, если он воздушный, показываете "крылья", а если нет - хлопаете в ладоши

Вертолёт, метро, грузовик, самолёт, мотоцикл, ракета, трамвай, автобус, троллейбус, лодка.

### **Пальчиковая гимнастика.**

Раз, два, три, четыре, пять - будем транспорт называть: (шагать на месте)

По земле пассажиров возят машина, автобус и поезд (вращать перед собой воображаемый руль)

Самолет стремится в полет (поднять руки в стороны и покачивать ими как самолет крыльями)

А корабль по морю плывет (соединить ладони перед грудью, затем развести руки в стороны волнообразным движением, имитируя морские волны)

- Рассмотрите внимательно карточку, скажите, что на ней изображено?

- Соберите картинку с изображением грузовика из деталей головоломки «Репка».

*Ребенок собирает изображение, самостоятельно подбирая варианты расположения деталей.*

**Итог:** - С помощью какой головоломки мы собирали картинку? Что мы собрали?

- А как вы думаете куда едет грузовик?